BEST ANIME AND LIFESTYLE MAGAZINE

ANIMONSTAR スター

OCT 2012
VOLUME 163

PRICE Rp. 37.500,-
LUAR P. JAWA Rp. 39.500,-

SPECIAL EVENT

- AFA ID 2012
- WORLD COSPLAY SUMMIT 2012
- JKT48 THEATER

MANGA TALK

FAMILY

SPECIAL ON STAGE

DOG DAYS'

TOP REVIEWS

TIGER & BUNNY THE MOVIE | CARDFIGHT VANGUARD ASIA CIRCUIT HEN | BOKU NO HATSUKOI O KIMI NI SASAGU | KANOJO WA USO O AISHISUGITERU | MAGI | GIRLS UND PANZER | MOYASHIMON RETURNS | KOKORO CONNECT | TARI TARI | FRANKENWEENIE | FINDING NEMO 3D

Fate / Zero

PC
ONLINE GAME
FIGHT FOR A NEW ERA!
SD GUNDAM
CAPSULE FIGHTER ONLINE
sdgo.megaxus.com
Kamu bisa mendaftar di member.megaxus.com
DAFTAR GRATIS STEP.1
INSTALL GRATIS STEP.2
MAIN GRATIS STEP.3
1 ID MEGAXUS BERLAKU UNTUK SEMUA GAME
MEGAXUS
http://sdgo.megaxus.com
SOFTMAX
BANDAI
Copyright by ©SOTSU, SUNRISE ©SOTSU, SUNRISE, MBS ©BANDAI KOREA Developed by SOFTMAX / Published by Megaxus

New SDGO Event!

27 Agustus - 27 November 2012

Menangkan hadiah utama :

Samsung

Galaxy S III

New Patch Update !

27 Agustus 2012

4 Mobile Suit S-RANK

Freedom Gundam

Justice Gundam

God Gundam

Master Gundam

Capsule Machine No. 26-30

Map : Neo China & Operator Baru type-H

Original Mission & Quest Baru

www.facebook.com/MegaxusInfotech www.twitter.com/MegaxusInfotech

GOODDAY MONSTARS!

Anime Festival Asia Indonesia, sebuah *event* anime terbesar yang baru saja digelar awal September 2012 kemarin menjadi tolak ukur betapa banyaknya penggemar anime/*manga* dan budaya pop Jepang di Indonesia. Setelah penantian selama lebih dari 10 tahun, negara kita akhirnya mulai dipandang sebagai salah satu negara di Asia Tenggara yang memiliki prospek cerah bagi perkembangan budaya pop Jepang.

Tidak heran juga setelah kesuksesan konser Laruku di Jakarta beberapa waktu lalu, Indonesia kini mulai "diinvasi" artis-artis Jepang lainnya yang akan segera mengadakan *showcase* maupun konser, seperti Alice Nine, MUCC, miyavi, dll. Terlebih lagi setelah cosplayer perwakilan Indonesia berhasil menjuarai *World Cosplay Championship* di acara *World Cosplay Summit 2012*, yang semakin membuka lebar mata dunia internasional pada keseriusan pecinta budaya pop Jepang di Indonesia. Meski boleh dibilang agak terlambat, "invasi" ini tentunya sangat disambut baik oleh para penggemar Jepang di Indonesia. Lebih baik terlambat daripada tidak sama sekali bukan?

Redaksi

KATHLEEN's CORNER

by Piyo

PLEASE JOIN ANIMONSTAR ON:
www.twitter.com/AnimonsterID
www.facebook.com/AnimonsterMagz

アニモンスター crew

EDITORIAL
EDITOR-IN-CHIEF: Lily
SENIOR EDITOR: Asun
EDITOR: Cynthia, Vivi
CONTRIBUTOR: Kar-kun, Vie Asano, NOIR CIEL, Neko, Kyu-sama, Reika Arikawa, Tsutomu Gabriel Komori
REPORTER: Michael Samuel
CORRESPONDENCE: Aditya Rai

ART & DESIGN
Art Manager M. Nasrul Sanie
Deputy Art Editor Frisk
Designers Ecko, Eko M., Firman, Nendar, Robi
Deputy Ilustrator Bayou
Ilustrator Vyo, abondz

PRODUCT & WEBSITE
Afo Mikami

MULTIMEDIA & WEB DESIGN
IT Manager: Ipunk
Programmer: Riky Haryadi Lesmana
Web Design: Fredy Surya

PRODUCTION & PRINTING
Production Manager Van Kunkels

ADVERTISING & MARKETING
Advertising & Marketing Director Ayu Wilhandari
Group Head Wisnu Siswanto
Sr. Account Executive Dwi Mega
Sr. Marketing Executive Dwi Mega
Traffic & Design Retty Shinta R
Creative & Design Support Iskandar Yudha
Marketing Support Erviona, Irmina Ayu

EVENT & PROMOTION
General Manager Ira Novita
Head Of Event Frans Silalahi
Sr. Event & Promotion Aida Marlina, Jodie Octora, Ronaldo Merril
Head of Promotion Mahendra
Sr. Promotion Roby Widjaya
Support Rita Apriyanti

CIRCULATION & DISTRIBUTION
Senior Manager M. Izzan
Manager Yadi S.P
Costumer Service Uthie

BOARD OF DIRECTOR
Chief Executive Officer Wendy Chandra
Commercial Director Henry Purnomo
Business Director Charly Himawan

MEGINDO TUNGGAL SEJAHTERA

LETTERS TO THE EDITORS:
Jl. Ranggamalela no 3, Dago - Bandung 40116.
Telp: 022-4216657, Fax: 022-4261360
MARKETING & DISTRIBUTION OFFICE:
Gedung Bank Mandiri, Lt 7, Jl. Tanjung Karang no 3-4a, Jakarta Pusat. Telp: 021-7090687739838938, 3900747
BANK ACCOUNT: a.n Henry Purnomo, ac. 449.126.8012, BCA Cabang Banda Bandung
E-MAIL: animonster@megindo.net

VISIT OUR WEBSITE
http://www.animonster-id.com

Info lebih lanjut klik **www.indosat.com** atau telpon **100** dari HPmu.

IM3 @indosatmania

Beli dan aktifkan kartu Indosat prabayar (IM3, Mentari & Indosat Mobile), GRATIS Internetnya MAKIN BANYAK plus GRATIS Nelpon & SMS sampai 3 hari 3 malam.
Cukup registrasi sekali lalu isi ulang. Caranya:

1. Tekan ***123*1*1#** dari HPmu atau
2. Registrasi melalui SMS dengan cara ketik **GRATIS** kirim ke **123** (tidak dikenakan biaya)
   - Bonus isi ulang Rp 10.000:
     - Gratis internetan 5MB berlaku pukul 00.00 - 12.00
     - Gratis nelpon 50 menit ke sesama Indosat, berlaku pukul 00.00 – 12.00
     - Gratis 50 SMS ke sesama Indosat, berlaku pukul 00.00 – 12.00
   - Bonus isi ulang Rp 25.000:
     - Gratis internetan 15MB, berlaku pukul 00.00 – 24.00
     - Gratis nelpon 100 menit ke sesama Indosat, berlaku pukul 00.00 – 24.00
     - Gratis 100 SMS ke sesama Indosat, berlaku pukul 00.00 – 24.00
   - Bonus isi ulang ≥ Rp 50.000:
     - Gratis internetan 35MB, berlaku selama 3 hari 3 malam
     - Gratis nelpon 250 menit ke sesama Indosat, berlaku selama 3 hari 3 malam
     - Gratis 250 SMS ke sesama Indosat, berlaku selama 3 hari 3 malam
   - Untuk cek bonus isi ulang tekan ***555*3#**
   - Bonus berlaku akumulasi, mengikuti masa berlaku bonus terpanjang dan tidak dapat ditransfer

Untuk Layanan Indosat lainnya tekan ***123*1#**.

OTAKU TALK

REDAKSI ANIMONSTAR
JL. Ranggamalela No. 3 - BANDUNG 40116
Alamat e-mail: animonster@megindo.net

Bagi yang tidak ingin alamat email-nya dimuat, harap memberitahukan dalam email yang bersangkutan.

Salam hangat Monzu! *Konnichiwa*.. Ini e-mail pertama saya, mudah-mudahan bisa dibaca dan dibales, langsung aja yah Monzu pada inti pertanyaan saya.

1. Monzu ceritain dong tentang AFA ID yang baru-baru ini datang ke Indonesia, apa tahun depan ada lagi?
2. Kemaren pas AFA ID kan LiSA datang, boleh ga kalo di Animonstar edisi September bonusnya poster LiSA, plis plis plis?
3. Terima kasih Animonstar sudah mengulas tentang *Kamen Rider* dari tahun ke tahun. Saya *fans* beratnya *Kamen Rider,* apalagi pas Monzu mengulas tentang *Kamen Rider Wizard*.
4. Yang terakhir nih Monzu, takut banyak cerita takut nanti Monzu ga bisa bales e-mail teman-teman yang lain. Animostar kan sering mengulas tentang beragam anime-anime yang ada di Jepang beserta cosplay-cosplay yang ada, tapi kalo boleh beri masukan, adain dong sedikit aja ulasan mengenai cosplayer yang ada di Indonesia, dari cara pembuatan baju sama kesan-kesan mereka menjadi cosplayer.

Ok, segitu aja deh e-mail pertama saya semoga bisa dibaca para kru Animonstar yang lagi bekerja dan semoga bisa dibales. Ok, terima kasih buat Animonstar dan sampai berjumpa lagi di email-email saya yang berikutnya, terima kasih.
Tri Purwanto,
tobiko_mandara@yahoo.co.id

Redaksi:
Konnichiwa~ Tri-*san*! Langsung aja Redaksi jawab ya:

1. AFA ID diulas lengkap di edisi ini, semoga puas dengan liputannya. Acara AFA ID boleh dibilang sukses, jadi doakan saja tahun depan bisa diadakan lagi.
2. Akan Redaksi usahakan
3. Hehe... Simak terus *update Kamen Rider Wizard* di edisi-edisi mendatang.
4. Rubrik yang kamu sebutkan itu sebenarnya sudah pernah ada, namun tidak rutin. Redaksi saat ini sedang menyiapkan kembali rubrik Cosplay Gallery yang akan membahas seputar dunia cosplay. Tunggu saja ya...

Yo Animonstar!
Watashi wa Alexander Adrian Kevin *desu*.
Boleh panggil saya nama apa aja!
Salam kenal Animonstarszzzhhh. Ini email pertama saya! Mohon dijawab dan dimasukkan! *Onegai shimasu*!

1. Bahas *Sword Art Online*, *Oda Nobuna*, sama *Kyoukai Senjou no Horizon* yang *season* kedua dong! Keren abis.
2. Terus terang Mon-*sama*, harga majalahnya agak sedikit terlalu mahal, bisa nggak diturunkan Mon? Kalo nggak bisa, ga apa-apa juga kok! Yang penting *happy*!
3. Bahas *movie* yang baru-baru yuk Mons! *Bleach the movie* baru ada? *Fairy Tail The Phoenix Princess, To aru no Majutsu no Index the movie, Steins;Gate the movie, Tiger & Bunny the movie, Ao no Exorcist the movie.*
4. *Infinite Stratos* bahas juga dong! Lagi nge-*fans* nih sama animenya, hehehe.
5. Pelajaran bahasa Jepang-nya oke banget Mons! Tapi sulit amat dipelajari...
6. Bahas *Angel Beats!* lagi dong!! *Kakkoi desu*.
7. Anggota Animonstar itu umurnya berapa sih? Pingin tahu! Kerja di sana kaya gimana? Ga ada kerja sampingan para kakak-kakak Mons? Tinggal di mana?
8. Bahas *game* kaya *Counter Strike Online*, *Final Fantasy XIV* bisa?
9. Ramein lagi dong majalahnya! Ehehehehe.

Sudah sekian pertanyaan saya untuk kali ini. Semoga kakak-kakak Mons sehat selalu dan berjaya selalu! *I love all of you*!
Alexander Adrian Kevin,
alexanderadriankevin@yahoo.com

Redaksi:
Halo Alexander! Salam kenal juga...

1. *Sword Art Online* dan *Oda Nobuna* sudah dibahas di edisi 162, sisanya menyusul :)
2. *Gomen*, kenaikan harga diluar kuasa Redaksi, tapi kami akan berusaha sebaiknya memberikan yang terbaik untuk para pembaca. m(_ _)m
3. Usulnya ditampung dulu ya, untuk saat ini silakan nikmati *teaser Tiger & Bunny the movie*.
4. Masuk daftar antrian dulu ya.
5. Kalau kamu mengikuti pelajaran dari edisi awal Animonster pasti mudah dipahami ^^
6. *Angel Beats!* sudah dibahas lengkap di edisi 135, kalau dibahas ulang apa ngga bosan?
7. Profil kru dan komentar selama bekerja di Animonstar bisa kamu baca di setiap edisi Desember. Tapi kalau umur... ra.ha.si.a ^^
8. Animonstar hanya fokus pada bahasan anime/*manga* dan *lifestyle*, untuk bahasan *game* sudah diulas oleh sang kakak, majalah GameStation.
9. Ramein dalam artian apa nih? ^^

Halo Monzu... *Boku wa* Tsukimizu Nagare. *Kore ga boku no saisho no email desu... Ryoukai*, ayo langsung saja...

1. Sebelumnya, *hontou ni arigatou gozaimasu* Monzu karena saat bulan Juli kemarin sudah memuat *Kuroko no Basuke* pas buka halaman *Kuroko* ya ampun.. *Boku no Kuroko hontou ni kawaii desu*. Kalau bisa *Kuroko*-nya tetap di-*update* ya... Lalu, makasih juga sudah membahas *Saint Seiya Omega*-nya.
2. Monzu, *D.Gray-Man* belum ada kabar ya mengenai kelanjutannya / *season* ketiganya? Aku penasaran nih... *Manga*-nya masih lanjut tapi kenapa animenya tidak lanjut?
3. Monzu... kenapa *D.Gray-Man manga*-nya tidak diterbitkan di sini? hiks...
4. Oh, iya... bahas *seiyuu* lagi dong.. Aku *request* Kensho Ono-*san*, Ryouhei Kimura-*san*, Nobuhiko Okumura-*san*, dll ya.
   Oh iya, boleh *request update* info mengenai Mamoru Miyano-*san*?
5. Monzu... bahas *manga Drug-On* dong... *Onegai*...
6. Makasih ya atas bonus-bonusnya... *Boku wa suki desu, arigatou gozaimasu*...
7. Monzu.. *Onegai dakara*.... Mantapkan lagi ya bahasan-bahasan anime dan *manga*-nya juga dengan kabar *update* mengenai Jepang ya.. Seperti makanannya, festival, cerita misterinya dan rubrik-rubrik seperti *Sing With Me* dll ya... Tapi, kumohon untuk tidak meningkatkan harganya...
8. Omong-omong, kenapa *Metal Fight Beyblade* tidak pernah dibahas Monzu? Oh iya... *Request* info mengenai anime *Code Breaker*, *Pokemon Best Wishes*, dll ya...
9. Salam untuk semua kakak-kakak staf/*crew* Animonstar ya...

Sekian dulu email dari Nagare ini... Maaf panjang.. Tapi mohon dibalas ya... Dimuat juga boleh... Sekali lagi mohon dibalas dan dijawab ya atau tidak akan aku utus 00 Raiser untuk menyandera kak Bayou dan Kathleen lho... ahahaha... [**sadistic side* #plak]. Maaf bila ada salah-salah kata... *Arigatou gozaimasu*, Monzu...
Christella Andrienne,
springmoonlight@yahoo.com

Redaksi:
Konnichiwa Tsukimizu-*san*! *amankan Bayou dan Kathleen*

1. *Yokatta ne*~ Tunggu saja *update Kurobasu*-nya...
2. Sampai saat ini belum ada kabar mengenai kelanjutan / *season* ketiga *D.Gray-Man*.
3. Menerbitkan komik tidaklah mudah, mungkin saja ada berbagai faktor seperti kendala pembelian lisensi atau pihak *mangaka* / penerbit di Jepang tidak

memberikan izin penerbitan, dll.
4. *Request*-nya masuk *list* dulu ya. Info terbaru mengenai Mamoru Miyano-*san* yaitu ia akan tampil secara "berani" di majalah JUNON edisi November.
5. Yang ini juga masuk daftar antrian dulu.
7. *Ryoukai*! Redaksi akan berusaha sebaiknya memenuhi *request* kamu ^^
8. *Beyblade* belum diulas karena ada kendala bahan dan gambar, juga minimnya *request* dari pembaca. *Manga Code Breaker* sudah diulas di edisi 158.
9. Salam hangat juga dari semua kru Animonstar ^^

Konnichiwa! *Boku wa* Rin *desu*. Ini surat pertama, ga dimuat juga gapapa yang penting dibalas deh. Saya punya sedikit *request* aja nih.
1. *Etto*, bahasan *Vocaloid* yang dulu kurang lengkap Mons, padahal sudah berharap banget sampai dibela-belain cari karena sudah limit. Kalau ada waktu dibahas lebih lengkap ya.
2. Gini, di Nico Nico Douga kan ada banyak penyanyi virtual seperti Kano, 96Neko, HanaTan, VipTenchou, USA, Hitori dan lain lain, yang bahkan sudah pernah menggelar konser plus ngisi OST anime. Gimana kalau sekali-kali dibahas? Soalnya saya fans berat mereka semua, grup Smiley 2*g juga ya.

Segitu aja deh *request* dari Rin. Kalau bisa dimuat ya. Oh iya kalau ada pembaca yang suka *fan dubbing* bisa gabung di grup Facebook namanya *Indonesian Fandubber*, *join* ya [promosi dikit]. Salam buat Kathleen yang lucu ya, *ja nee*.
Dinda Adinda

Redaksi:
Konnichiwa Rin-*chan*! Langsung aja dijawab pertanyaannya:
1. Tidak banyak yang bisa di-*update*, mengingat *Vocaloid* bukanlah anime yang memiliki cerita. *Request*-nya Redaksi tampung dulu ya...
2. Kalau memang datanya mencukupi akan Redaksi ulas.

Konnichiwa Monsu-*san*! *Watashi* Adella *desu*. Salam kenal... Ini email pertama yang dikirim ke Animonstar, jadi mohon maaf kalau ada kalimat yang agak aneh atau salah.
1. *Arigatou* udah bahas *Kokoro Connect*, *Hyouka*, *Jormungand*, dan SKE48! Udah ditunggu-tunggu nih... hehehe...
2. Mons, *Anime Highlights*-nya *Naruto Shippuden Movie 6: Road To Ninja* dong, kalo bisa jadiin *cover* ya... Soalnya saya penggemar *Naruto* sejati...
3. Mons, bahas anime yang terkenal tapi sekitar tahun-tahun 70-an dong...
4. Bahas *mangaka* yang lagi beken tahun ini dong...
5. Mons, bisa enggak kalau saya membeli Animonstar edisi yang sebelum-sebelumnya? Soalnya saya sudah ketinggalan jauh baca Animonstar, baru tau sekarang kalo "Animonster" ganti nama jadi "Animonstar"...
6. Bahas *Bleach* dong Mons!
7. Mons, kok Animonstar yang sekarang enggak setebal yang dulu ya? Dulu bahasannya banyak banget, sampe ada Side A & Side B-nya...

Segini aja yang mau disampein. Sukses terus buat Animonstar ya... *Best anime and lifesyle magazine*! Salam buat Kathleen dan kakak-kakak Redaksi... *Jaa ne*...
Adella Christabel Faustina

Redaksi:
Halo Adella-*san*! Salam kenal juga ^^
1. *Douitashimashite*, syukurlah kalau kamu suka.
2. *Movie Naruto* terbaru baru saja diulas *teaser*-nya di edisi 162 kemarin.
3. Anime-anime lawas sudah sering dibahas di rubrik Flashback, namun karena keterbatasan bahan tidak setiap edisi diulas. Tunggu saja ya.
4. Masuk *list* antrian dulu ya...
5. Tentu saja bisa, untuk berlangganan dan pemesanan *back issue* silakan hubungi Mbak Tuti di 022-4216657 pada jam kerja.
6. *Bleach* sudah sering dibahas, di edisi 76, 82, 130, 134, 145, hingga ke ulasan buku ilustrasi dan acara musikalnya.
7. Side A dan Side B hanyalah pembalikan halaman saja, pada dasarnya jumlah halaman masih tetap sama kok ^^

Hi Mons, nama saya Raditya Pramudita. Ini email pertama ane, jadi tolong dimuat buat edisi bulan September, hehehehe. Langsung aja ya ke pertanyaan ane.
1. Ini yang paling ditunggu-tunggu sama pembaca Animonstar di seluruh Indonesia, kapan Animonstar ngeluarin *Posterbook* lagi?
2. Ane seneng nih sama edisi 161 poster *Saint Seiya*-nya besar, pertahankan ya Mons.
3. *Sket Dance* udah dibahas belum sih?
4. Dulu di Animonster ada rubrik tentang *action figure* terbaru dan harganya, tapi sekarang kok gak ada ya Mons?
5. Ane minta rekomendasi tentang anime bergenre seperti *Danshi Koukousei no Nichijou* donk, soalnya ane suka anime yang sejenis itu. Anime apa ya Mons sejenis *Danshi Koukousei no Nichijou*?

Sekian dari saya, oia ni udah Lebaran, mohon maaf lahir batin ya Mons. *Arigatou* Mons.
Raditya Pramudita, blonkdie2@gmail.com

Redaksi:
Halo juga Raditya! Permintaan kamu sudah dikabulkan, semoga kamu membeli edisi ini ^^
1. Tunggu saja tanggal rilisnya ^^
2. *Ryoukai*!
3. *Sket Dance* versi anime dan *manga* sudah dibahas di edisi 148.
4. Rubrik mainan memang sudah tergusur oleh rubrik lain. Sebagai gantinya sekarang ada rubrik Kathleen's Shop.
5. Ada banyak anime lainnya yang bergenre komedi dengan latar tempat di sekolah, di antaranya ada *Nichijou*, *Shinryaku! Ika Musume*, *School Rumble*, *Seitokai Yakuindomo*, *Kimi to Boku.*, dll.

facebook

Mugiwara No Nakama
Pin-up *K-On The Movie* sama *Samurai X* nya keren!!!!! Lanjut Mons!!!!! d(^ O ^)b

Vania Yuiki
Mons, edisi kali Ini bagus" . Pokoknya Keren deh >w<b

Kawai Moe
Hai Monsu~ *watashi wa mocchan decuu*~ *boku wa* baru langganan majalah ini dari bulan Mei tahun 2012! awalnya tertarik karena covernya anime, tapi, pas baca dalamnya... Jleb! Hati ini jatuh cinta 'ma Monsu!! Semoga Monsu selalu berjaya ya~~~~

Akhu Chii Youci
Gak tau mau ngomong apa lagi deh pokoknya *SANKYU* udah ngebahas *Hakuoki Reimeiroku*, SAO, dan gak ketinggalan bintang baru Jepang KYARY PAMYU PAMYU *ARIGATOU NEE* ^///^

Vicky Andrian
Makasih Monsu, dah bahas SAO, *Naruto Shippuden:Road to Ninja*, *Fairy Tail:Houou no Miko*, *Hakuouki*, *Rurouni Kenshin*, *Oda Nobuna no Yabou*, *K-ON! movie*, *Sengoku Basara* ama *Kamunagara*.

Suci Mahayani
Mons, bahasan bulan ini keren-keren! [tiap bulan keren]
Ditunggu liputan AFA ID di edisi bulan depan ya! >o</

Andre Mahatir
Thanks buat Animonstar atas gratis langganan 3 bulannya.

Kevin Kegan
Thanks banget buat Animons yang udah ngebahas SAO dan *tokukatsu*-nya bagus juga tuh bahasan tentang Fourze lumayan banyak semoga Animons tetap sukses ya ^^

RUROUNI KENSHIN
THERMAE ROMAE • ODA NOBUNA NO YABOU • SENGOKU COLLECTION • K-ON! MOVIE • SWORD ART ONLINE • KYARY PAMYU PAMYU • KAMEN RIDER WIZARD • KAMEN RIDER FOURZE

CONTENTS

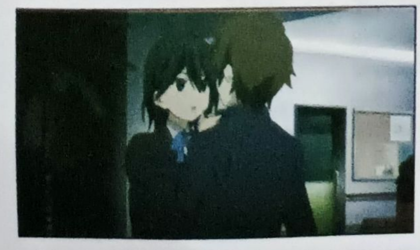
ANIMONSTAR 163 | OCT 2012

12 **Anime Highlights**
Gekijouban TIGER & BUNNY -The Beginning-
Magi
Girls & Panzer

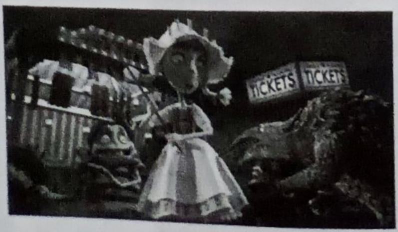
20 **ON STAGE**
Fate / Zero

28 **ON THE SPOTLIGHT**
Cardfight Vanguard Asia Circuit Hen
Moyashimon Returns

36 **SPECIAL REQUEST**
Kokoro Connect
Tari Tari



44 **FRESH!**
Frankenweenie
Finding Nemo 3D



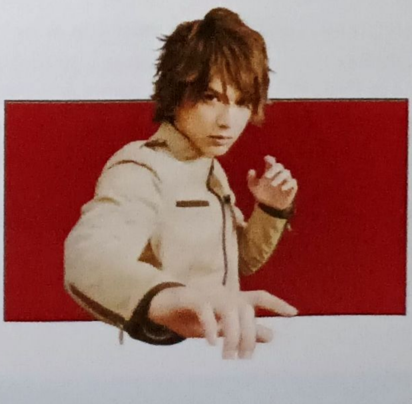
52 **SPECIAL ON STAGE**
Dog Days'

60 **MANGA TALK**
Family!
Kanojo wa Uso o Aishisugiteru

68 **MANGA SCOOP**
Boku no Hatsukoi o Kimi ni Sasagu

86 **SPECIAL EVENT**
AFA ID 2012
World Cosplay Summit 2012
JKT48 Theater

106 **QUO VADIS**
Ryuki Takahashi
Ryo Yoshizawa
Sota Fukushi



Nikmati KESEGARAN sepuasnya dalam
KENYAMANAN di HANAMASA
yakiniku • syabu - syabu • thai suki • robatayaki
HANAMASA
Hanamasa Outlet
JAKARTA Mahakam, (021) 720 2366, 724 5852, Gajah Mada Plaza, (021) 6387 2140, Mahaka Square, (021) 4585 0114, Bintaro Plaza, (021) 735 3553,
Pluit Village, (021) 667 0765, Mal Puri Indah, (021) 582 2464, Mal Pondok Indah, (021) 7591 5251, Mal Artha Gading, (021) 4586 4556,
Mangga Dua Square, (021) 6231 1519, Mal Taman Anggrek, (021) 563 9349, Tamini Square, (021) 8778 2781, Poins Square, (021) 7592 1451,
Plaza Semanggi, (021) 2553 5018, fX lifestyle X'nter, (021) 2555 4328, Mal Ambasador, (021) 576 0453, BOGOR Pajajaran, (0251) 834 6151
TANGERANG Supermal Karawaci, (021) 546 2608, Serpong Plaza, (021) 5312 5118, BEKASI Mal Metropolitan, (021) 885 3959,
DEPOK Cibubur, (021) 8459 8808, Margocity, (021) 7887 0911, BANDUNG Istana Plaza, (022) 604 6766, Dago, (022) 423 0968,
SURABAYA Gubeng, (031) 534 0446, Tunjungan Plaza IV, (031) 546 8139, Kartini, (031) 566 9397, BALI Jl. Drupadi, Renon - Denpasar, (0361) 264 960,
TELAH BUKA Mal Ambasador Lt. 1, (021) 576 0453

DAFTAR AGEN MAJALAH

ANIMONSTAR

• Jakarta Pusat

AMRUL AGENCY Jl. Kramat Raya Baru I No.10, 021-709 0098, 421 44422, **ARITONANG AGENCY** Bursa Majalah Budi Utomo, 021- 922 0704, **KEDARTON AGENCY** Bursa Media St. Senen, 021- 9811 9176, HP.08161862935, **KYLA MEDIA** Bursa Media St. Senen, 021-98119176, HP. 08161862935, **PURBA JAYA SENEN** Bursa Media St. Senen, Hp. 0816974343, **RAELMAN PURBA** Bursa Media Budi Utomo, 021- 544 5670, 923 8167, **TAMORA AGENCY** Bursa Majalah St. Senen, 021-4214442, **VICTOR AGENCY** Jl. Lapangan Banteng.**OUTLET I BOX** Jl. Riau menteng, **KINOKUNIA GRAND MALL IND.** Plaza Grand Hotel Indonesia, **KINOKUNIA PLAZA INDONESIA** Sogo Plaza Indonesia, **M. STUDIO** Jl. Tanah Abang, **MULTIVERSE, PERDANA DISC** Plaza Indonesia lt. Basment, **TB. SAN** Plaza Globe Lt. Dasar Pasar Baru, **ULTRA DICS** Tanah Abang, 021- 0580 7007

• Jakarta Selatan

A. HITE AGENCY Samping Terminal Bus Blok M, 021- 735 8653, 722 0004, HP.0818753674, **BARISMAN PURBA AGENCY**, Jl. Siaga Raya No.18 Ps.Minggu,021- 797 1127, **CINERE 2** Srengseng Sawah Lenteng Agung, 021- 786 9445, HP. 08111830984, **DARKO AGC** Jl.Pulo Kenanga Raya No.11 Kb. Lama, 021- 5322431, Hp 081310648452, **FERDIAN AGENCY** Jl. Bima No. 40 Bintaro Belakang (Sate Jono) 021- 737 0284, **MILU AGENCY** Terminal Bus Blok M No.72-74, 021- 720 0669, HP. 08128878328, **REGAR / ULLY AGENCY** Jl. Kirey Cipete, 021- 7202648, 7454937, **SAMSUL AGENCY** Jl. H. Impin Rt.10/10 Pondok Labu 021- 750 5013 **OUTLET CYBER ZONE** Blok M, **ESTORE** Mall Ratu Plaza Ground Floor No.9, **KENOP** Radio Dalam, **KINOKUNIA PLAZA SENAYAN**, **KINOKUNIA PONDOK INDAH** Pondok Indah Mall, **MATRIX** Plaza Bintaro lt. Dasar, **MITRA MEDIA AGC** Jl. Dr. Saharjo Gg. Sawo No.6, 021 - 831 8158 **SEKAR AGENCY** Bintaro, HP. 0816776471

• Jakarta Timur

Itam Agency Depan Terminal Rawamangun, **Puji Agency** Bursa Majalah Kelapa Gading 0813-865-33-481 **OUTLET AKSES MEDIA** Jl. Rawagelam 2 No.4 Pulogadung, 021- 468 21 321, **BURSA MEDIA EVA** Jl. Dempo No.2A Matraman, 021- 319 08374, **HERMES MEDIA** Tamini Square Pondok Gede, 021- 841 0161, HP. 0816991634, **PERFECTA LINTAS SEMESTA** Jl. Otista III, 021- 6841067, HP.0818800067

• Jakarta Barat

SAS AGENCY Jl. Tanjung Duren Barat II No. 23 Rt.14/05, 021- 5685836, **SODIK AGENCY** Jl. Setiakawan 5, 021- 6306043, HP.08129962421 **OUTLET BUKUKITA.COM** Tanjung Duren, **BURSA BUKU MURAH** Tanjung Duren, **CENTRAL KUMALA SAKTI** Komplek Greenville Blok BG No. 67, 021- 564 0185 / 565 8104, **CYBER WORLD** Tanjung Duren, , **DISCTARA** Jl. Pesanggrahan Raya No. 9A kb. Jeruk, **DUTA SWARA** Komplek Aneka Blok A No.2, Kedoya, **E-GAME PUSAT** Roxy, **HELENSIUS AGC** Jl. Puri Kembangan 86 Kedoya Selatan, 021- 583 01804, **LILY** Komplek Greenville Blok M No.2, Tomang Barat 021- 567 3841, **MEGA DICS** Mangga Dua Mall lt.2 No.35, 021- 612 8711, **OPTIMA** Mangga Dua Mall, **PINKO** Mangga Dua , **PT. PARAMUKTI SELAMET** Jl. Citra Garden I Blok C/2, 021-550 6698, HP.0813 10 155621, **SOFYAN** Mall Puri Kembangan Counter Majalah, **TB. LAYSIN** Kemanggisan depan kampus BINUS, 021- 53651670 HP.0813-1634-5615, **VITA DISC** mangga Dua,

• Jakarta utara

GADING INDAH Kelapa Gading

• Tangerang

BOLON AGENCY Jl. Beringin Ps. Bandeng, 021- 558 5108, HP. 08128594465, **KENCANA BETAWI** Depan Masjid Agung Tangerang **OUTLET NET EZY** Ciledug, **NEWS STAND** Jl. Bunga Sepatu Ciputat,

• Depok

Fitri Agency Terminal Depok 021- 7759504, HP. 081315334498 **OUTLET ARIEF MEDIA** Jl. Margonda Raya, Depan Kampus Gunadarma,

• AGEN BANDUNG & JABAR

JOINT AGC Jl. Ladoya Baru 1, Bogor Baru 0251 - 323863, **KATON AGENCY** Jl. Bojong Wetan No.7 Cikutra, Bandung 022- 7104984, HP 08562204300, **LASIAN AGENCY** Jl. Dewisartika Pintu Utama Taman Topi, Bogor 0251- 331461, **MAJU TERUS AGC** Jl. Sukagalih No.42, Bandung 022- 2043302,2043090, HP 08122357091, **RETNO ASIH AGC** Jl.Cangklek Rt.02/02 Desa Sukamanah, Cianjur 0263- 270837, **GUNARAYA AKSARA AGENCY** Jl. Cikawao Komp. Cikawao Permai Kav.B.12 022- 420 2191, **TB. KITA (RUDI TASIK)** Jl. Rumah Sakit No.20, Tasikmalaya 0265- 7070717 HP. 0812-2386454, **YUDA AGENCY** Jl. Cibangkong No.286/120, Bandung 40273 022- 730 5820, HP 08122132649, **TRICAKRA MEDIA** Jl. Cibangkong, Bandung 40273 022- 70696207, 7312041, 085220055004, **VEGA - 01** Jl. Ranggamalela no.3 Dago 022- 4216657, 4261129, 4261360 , **CIREBON AGENCY** Jl. Lemah Wungkuk No.108, Cirebon 0231- 203 376, **EQUATOR AGENCY** Jl. Bahagia No.81, Cirebon (0231) 202462, HP. 08121433967

• AGEN JAWA TENGAH

ABC AGENCY Jl. Selamet Riyadi No.30 A Solo 57111 (0271) 644 345, **ALFAMEDIA AGENCY** Jl. Monumen Yogya Kembali No.75A, Yogyakarta (0274) 584 780, **BIG BANG** Jl. Karang Wulan Barat no.28A, Semarang (024) 354 5340, **CAKRAWALA AGENCY** Jl. Namburan Kidul No.10-18, Yogyakarta (0274) 371349, **CENTRAL COMPUCELL** Jl. Kesambi B.2, Salatiga (0298) 321271, **FADJAR AGENCY** Jl. Nusantara No.4, Pekalongan (0285) 423 254, **GLOBAL MEDIA AGC** Jl. Kapten Sudibyo No.237, Tegal (0283) 3310879, HP. 08562096297, **HIDUP AGENCY** Jl. Dagen No.70 A. Yogykarta (0274) 587921, **LESTARI AGC** Jl. M.H. Thamrin No.13, Semarang (024) 3557003, HP 0817457126, **MAHKOTA AGENCY** Pusponjoyo Tengah 1 No. 42 A, Semarang (024) 761 0503, 7616389, HP. 08156678808, **MARVELL AGENCY** Jl. Babadan No.3A Gedong Kuning Banguntapan, Yogyakarta (0274) 556 765, 555 312, **PINOKIO SEMARANG** Jl. Belimbing II No.367 F, Semarang (024) 8311138, **PRASODJO AGENCY** Jl. Imam Bonjol No. 80, Semarang (024) 358 8161, 358 5967, **SENDANG MULIA AGENCY** Pasar Besar wetan No.8 a, Surakarta (0271) 633 751, **SHS AGENCY** Jl. Situmpur Pramuka No.82, Purwokerto (0281) 622485, **SURYAMITRATAMA** Jl. Anggur I No.41, Tegal (0283) 3350609, HP. 0818286047, **TB. MATAHARI** Jl. KH. Ahmad Dahlan (0271) 645161 HP. 08122538145, **TUNAS DISC.** Jl. Sarwodadi Gg.I No.865-866, Purwokerto (0281) 634866, HP.0811291866.

• AGEN SURABAYA - MALANG

FAMILI AGC / SETIAWAN AJI Jl. Ambengan No.65, Surabaya (031) 547 3128, HP 0813 31154176, **GO PUBLIC AGENCY** Jl. Kembang Kuning No.91, Surbaya (031) 561 8853, 563 6334, **SAMUJI AGENCY** Jl. Pahlawan No.120, Surabaya (031) 3521302, **TERBIT AGENCY** Jl. Diponegoro No.127 E, Surabaya (031) 5630787, 5622768, R: 566473, **USAHA BERSAMA, CV** Jembatan Merah Plaza Lt.Dasar Blok B No.40, Surabaya (031) 355 6256, Mlg (0341) 326466

• AGEN DENPASAR

CORSICA, TB Jl. Sumatera NO.46, Denpasar (0361) 226 358, **TRINITY AGENCY (SWASTI)** Jl. Bedahulu No.4, Denpasar (0361) 226936, HP.08166572048

• SUMATERA

AGEN LAMPUNG INTISARI AGENCY Jl. Kartini No,6 Tanjung Karang Bandar Lampung (0721) 251 904, **TOHOMA AGENCY** Jl.Raden Intan No.124, Lampung (0721) 261839, **TOKO HANOMAN** Jl. Kartini No.18 Depan Artomoro, Lampung (0721) 262976, HP.08131009530

AGEN BENGKULU

TB. ZALDY Jl. Soekarno Hatta No.187, Bengkulu (0736) 24291 HP.08562880221

AGEN PALEMBANG

BAYU AGENCY Jl. Radial Blok 47 No.5-6, Palembang (0711) 313333, 3645555, HP.08153274555, **PT. SRIWIJAYA PUTRA** JL. Kapt,syech No, 250 Palembang (0711) 351 145

AGEN JAMBI

GLORIA AGENCY Jl. Raden Mathir No.16, Jambi (0741) 24173

AGEN PEKANBARU

NADIRA JAYA AGC Jl. Pelita Komp. Warna Griya Blok H.19 Sidomulyo Barat, Pekanbaru (0761) 64863, 7746856, **TOKO CINEMA (AAN)** Jl. Prof. Moh. Yamin No.33A, Pekanbaru HP. 08127522798

AGEN PADANG

DEDDY AGENCY Jl. Air Camar VI No.15, Padang (0751) 25873

AGEN BATAM

AULIA AGENCY Komplek Jodoh Center Blok A. No.8 , Batam (0778) 454 519, **BINTAN AGENCY** JL. Bintan No.1, Tanjung Pinang, Batam (0771) 313 655, **CHOLAS MEDIA** Plaza Top 100 Lt.1 No. CA1-10 Peniun, Batam (0778) 400137, HP : 081364477775, **TB. WIDODO** Jl. Yos Sudarso No.17, Bangka Belitung (0719) 25617 HP.08127175259

AGEN MEDAN

AMPERAWANDI AGC Jl.Eka Rasmi Gg Pipa No.8 D, Medan (061) 7850430 HP.08126411021, **DUTA MEDIA AGENCY** Jl. Palangkaraya Baru No,4 Medan (061) 414 5622, HP.08126018300, **PUSTAKA OBOR** Jl. Surabaya No,82 Medan (061) 415 7265, **SANTOSO AGENCY** Perum Semanggi Indah Blok A.8, Medan Binjai km.11,2 08126000105

• KALIMANTAN

AGEN PONTIANAK

ANGKASA BARU JL.Tanjung Pura No, 36, Pontianak 78123 (0561) 734 689, Jkt. 08158028281, 0811911989, **GUNUNG JAYA, TB** Jl. Siam No.43, Pontianak Jkt. (021) 3457090, 3457081, 0561-738436

AGEN BALIKPAPAN

ANTARA AGENCY Jl. Jend. Sudirman No.13 Balikpapan (0542) 731946, 396003, HP.08164592516, **TB. TERANG** Jl. Letjen Suprapto No.1 Balikpapan (0542) 7020556

AGEN PALANGKARAYA

TB. ANANG SUKRI Jl. Halmahera No.8 Palangkaraya (0536) 25247, 24379

AGEN SAMARINDA

A.TERANG AGENCY P.Samosir No. 29 Rt.XI Samarinda, Kal-Tim 75112 (0541) 751 768, **MARGO YUDHO AGENCY** Jl. Cendana Rt.18 Rw.6 No.49, Samarinda (0541) 205063, HP. 08164576575, **TB. AZIZ** Jl. Gajah Mada Blok A No.6, Samarinda (0541) 760235, 734536

• SULAWESI

AGEN MAKASSAR

TELLY AGENCY Jl. G.Latimojong No.219, Makassar (0411) 321 795

AGEN MANADO

TOKO CENTRAL GAME Jl. A. Yani o.33, Manado (0431) 844300, HP.08124497577, **LOK BOOK STORE** Jl. Dotulolong Lasut No.18, Manado (0431) 851672, 852734

AGEN KENDARI

ODIVA RENTAL Jl. MT. Haryono No.77, Kendari (0401) 394131

• PAPUA

AGEN JAYAPURA

TK. SINAR ANEKA Jl. Kemiri No.45 Sentani, JAYAPURA HP : 0812 4811 775

• Juga tersedia di seluruh toko buku Gramedia dan Gunung Agung.

Star Synergy Organizer Proudly Present

PAMERAN MAINAN TERBESAR DIAKHIR TAHUN 2012

1-2 DESEMBER 2012
POINS SQUARE
PONDOK INDAH, LEBAK BULUS

THE 5TH TOYZ MANIA 2012

UNITY

ACTION FIGURE
TRADING FIGURE / STATUE / GASAPHON
MODEL KIT / HOT TOYS / DIECAST / LEGO

FAN US !!! twitter @TOYZMANIA facebook TOYZ MANIA WWW.STARSYNERGY.ORG

FOR MORE INFO: RYAN 0838.7748.9102 / TAUFAN 0856.120.6833
PUTRA 0856.951.086.91 / KENNETH 0898.824.7000

MEDIA PARTNERS:

GameStation · KASKUS · KASKUS radio · ANIMONSTAR · KIDDO · Japanese Station · VGI · 日本クラブ · Pakatmo · KLIKGAME · www.japanesia.org · GAMEQQ.net · Kidnesia.com · bocah.info

SUPPORTING:

ねんどネシア · TOMICA FAN CLUB INDONESIA · WPAP COMMUNITY · PND PUSAT NGUMPULNYA DIECASTER · TOMOCI · DIECAST JAKARTA · Hell's Garage

• © SUNRISE / T&B MOVIE PARTNERS
• Text by Vivi

Gekijouban TIGER & BUNNY

- The Beginning -

Rating: 15+ **Genre:** Action, Comedy, Mystery, Super Hero **Format:** Movie **Director:** Yoshitomo Yonetani **Screenplay:** Masafumi Nishida **Original Character Design:** Masakazu Katsura **Hero Design:** Masakazu Katsura **Planning:** Keiichi Satou **Music:** Yoshihiro Ike **Theme Song:** *"Earth Diver"* by NOVELS [OP], *"Linear Blue o Kikinagara"* by UNISON SQUARE GARDEN [ED] **Animation Production:** Sunrise Theatrical **Distributor:** Shochiku **Premiere:** September 2012

Berlomba-lomba dalam kebaikan. Rasanya pepatah barusan sangat pas untuk menggambarkan cerita dalam anime ***TIGER & BUNNY*** yang meraup kepopuleran sejak tayang pada bulan April tahun 2011 lalu. Anime bergenre *super hero* ini tidak hanya populer di Jepang saja, tapi juga di seluruh dunia khususnya di Amerika Serikat. Menyusul kepopuleran animenya, *TIGER & BUNNY* akan hadir dengan film animasi pertamanya yang berjudul ***Gekijouban TIGER & BUNNY -The Beginning-***.

Anime *TIGER & BUNNY* menceritakan kehidupan para *super hero* di kota Sternbild, sebuah kota yang dibangun di atas laut. Para *super hero* tersebut masing-masing bekerja di bawah sponsor perusahaan-perusahaan besar, contohnya seorang *super hero* bernama **Wild Tiger** yang disponsori oleh perusahaan bernama Top Mag. Suatu hari Top Mag mengalami kebangkrutan dan dibeli oleh perusahaan bernama Apollon, sehingga mau tidak mau Wild Tiger pun jadi bekerja untuk Apollon. Tidak hanya itu, Apollon pun memasangkan Wild Tiger dengan seorang *super hero* baru bernama **Barbany Brooks Jr.** atau yang lebih sering dipanggil dengan **Bunny**. Maka dimulailah kegiatan duet mereka dalam membasmi kejahatan di kota Sternbild. Secara garis besar, *Gekijouban TIGER & BUNNY -The Beginning-* mengusung cerita *"hybrid episode"*, yakni perpaduan antara cerita pada serial animenya dengan cerita narasi di balik layar. Jalan cerita yang disuguhkan akan banyak terfokus pada cerita dari serial animenya, ditambah dengan beberapa tokoh dan adegan baru.

Gekijouban TIGER & BUNNY -The Beginning- disutradarai oleh **Yoshimoto Yonetani**, pria kelahiran tahun 1963 yang sebelumnya juga pernah berperan sebagai storyboard untuk serial *Mobile Suit Gundam Seed*. Untuk musik ditangani oleh **Yoshihiro Ike**. Lagu dari **NOVELS** yang berjudul *"Earth Diver"* digunakan sebagai *opening theme* film ini, sedangkan *ending theme*-nya menggunakan lagu milik **UNISON SQUARE GARDEN** yang berjudul *"Linear Blue o Kikinagara"*. Selain dua lagu tersebut, lagu *"Yakusoku"* dari **Rihwa** juga digunakan sebagai *insert song* untuk anime ini.

Film ini dijadwalkan tayang di bioskop-bioskop seluruh Jepang pada 22 September 2012 di bawah label distributor Sochiku. *Gekijouban TIGER & BUNNY -The Beginning-* merupakan film pertama dari *sequel* film *TIGER & BUNNY* yang direncanakan akan rilis. Saat ini film keduanya masih dalam tahap produksi dan direncanakan akan tayang di bioskop Jepang pada tahun 2013 mendatang. Tidak seperti film pertamanya, film kedua akan menyuguhkan cerita baru yang berbeda dari serial animenya.
Sampai dengan artikel ini ditulis, belum ada informasi mengenai judul film kedua *TIGER & BUNNY* tersebut.

Gekijouban TIGER & BUNNY -The Beginning- juga dijadwalkan akan rilis di San Fransisco, Amerika Serikat, pada tanggal 29 September 2012. Viz Media sebagai pemegang lisensi memberikan bonus kartu *limited edition* bergambar tokoh Wild Tiger untuk para *fans* yang melakukan *pre-order* tiket film tersebut.

Sebagai wujud kegiatan promosi, *Gekijouban TIGER & BUNNY -The Beginning-* mengadakan event promosional di beberapa bioskop di Tokyo. Tokoh Barbany Brooks, Jr. muncul dan menyapa para *fans* di teater Wald 9 yang berada di Shinjuku, sementara tokoh Wild Tiger mengadakan *hand shake event* dengan *fans* di Shinjuku Piccadilly Theater. Selain itu, pada tanggal 30 Juni yang lalu sang produser serial anime *TIGER & BUNNY*, **Masayuki Ozaki**, diundang sebagai tamu spesial dalam sebuah acara diskusi panel oleh Viz Media dalam event *Anime Expo* yang diadakan di Los Angeles, Amerika Serikat. Masayuki dan beberapa *seiyuu* anime *TIGER & BUNNY* juga melakukan acara tanda tangan untuk para *fans*.

• © Shinobu Ohtaka / Shogakukan - Magi Production Committee - MBS

• Text by **Cynthia**

Magi

Rating: 13+ **Genre:** Magic, Adventure **Format:** TV **Director:** Koji Masunari **Series Composition:** Hiroyuki Yoshino **Original Creator:** Shinobu Ohtaka **Character Design:** Toshifumi Akai **Art Director:** Ayu Kawamoto **Sound Director:** Hiromi Kikuta **Music:** Shiro Sagisu **Theme Song:** *"V.I.P"* by SID [OP], *"Yubi Bouenkyo"* by Nogizaka46 [ED] **Animation Production:** A-1 Pictures **Production:** Aniplex, MAGI Production Committee, Mainichi Broadcasting System, Shogakukan Productions Co., Ltd. **Broadcaster:** MBS, TBS **Vintage:** October 2012

Setelah *Kidou Senshi Gundam AGE* tamat di episode 49, MBS dan TBS—beserta saluran TV yang terafiliasi dengan keduanya, memutuskan untuk menayangkan sebuah serial anime berjudul ***Magi***. Anime yang tayang mulai mulai 7 Oktober 2012 ini diangkat dari sebuah *manga* berjudul ***Magi – The Labyrinth of Magic*** [atau hanya ditulis sebagai *Magi* saja], yang merupakan buah karya **Shinobu Ohtaka**. *Manga* ini diserialisasikan dalam majalah Weekly Shonen Sunday terbitan Shogakukan sejak awal Juli 2009 dan hingga kini sudah dibukukan dalam 14 *tankoubon*. Kehadiran anime ini sendiri dikatakan merupakan proyek untuk ulang tahun ke-90 Shogakukan yang jatuh pada tahun 2012. Saat artikel ini dibuat, tak banyak hal yang diungkap mengenai pembuatan animenya. Daftar nama para *seiyuu* yang mengisi suara karakter-karakter anime *Magi* pun belum diumumkan.

Kisah *Magi* mengambil latar cerita di Negeri 1001 Malam, dengan karakter utama seorang bocah laki-laki bernama **Aladdin**. Aladdin memiliki sifat yang polos, dan dirinya seolah tak tahu banyak hal yang menjadi kebiasaan di dunia ini. Selama pengembaraannya, Aladdin ditemani oleh jin bertubuh kekar bernama **Ugo**, yang bersembunyi dalam seruling metal milik Aladdin.

Aladdin kemudian bertemu dengan Alibaba, pemuda penyendiri yang tampak berhasrat untuk menjadi kaya. Setelah mengetahui kekuatan Ugo, Alibaba mengusulkan agar mereka mulai mengeksplorasi *dungeon* untuk mendapatkan harta karun. Kelompok mereka bertambah lagi dengan kehadiran **Morgiana**, budak perempuan yang dibebaskan Aladdin dari tuannya yang lalim. Pertemuan dengan sesosok jin dalam *dungeon* yang memanggil Aladdin dengan sebutan "Magi" membuat mereka bertiga terbawa ke sebuah petualangan yang mendebarkan!

Alibaba

Pemuda yang bertemu dengan Aladdin. Sambil bekerja dengan serius, Alibaba menyimpan hasrat untuk menjadi penjelajah *dungeon* agar menjadi orang yang kaya raya.

Aladdin

Tokoh utama dalam anime ini. Seorang pemuda yang tak jelas asal-usul kelahirannya dan bagaimana dia dibesarkan.
Di lehernya selalu tergantung seruling ajaib yang terbuat dari metal—yang bila ditiup akan mengeluarkan jin raksasa bernama Ugo.

• © GIRLS und PANZER Projekt
• Text by Asun

GIRLS UND PANZER

Rating: 13+ **Genre:** School, Military **Format:** TV **Director:** Tsutomu Mizushima **Original Character Design:** Humikane Shimada, Takeshi Nogami **Character Design:** Isao Sugimoto **Music:** Shiroh Hamaguchi **Theme Song:** "*DreamRiser*" by Choucho [OP], "*Enter Enter Mission*" by Miho Nishizumi, Saori Takebe, Hana Isuzu, Yukari Akiyama, and Mako Reizei [ED] **Animation Production:** Actas **Vintage** October 2012 **Number of Episode:** *unknown*

Beberapa waktu belakangan ini muncul berbagai judul anime bertema militer yang sebagian besar karakternya terdiri dari gadis-gadis belia. Jika dalam anime *Strike Witches* kita melihat gadis-gadis yang menggunakan mesin seperti pesawat di kakinya, dan dalam anime *Upotte!!* para karakter gadisnya merupakan personifikasi dari senjata api, kali ini muncul sebuah anime baru bertema militer berjudul ***Girls und Panzer*** yang para karakternya menggunakan tank sebagai senjatanya.

Latar tempat dalam *Girls und Panzer* berada di dunia yang menceritakan *Sensha-do* [mengemudikan tank] sebagai salah satu seni bela diri tradisional terutama untuk para gadis belia. Ceritanya berpusat pada seorang gadis SMA yang mengemudikan tank seperti yang ada dalam kehidupan nyata.

Miho Nishizumi adalah seorang gadis yang tidak menyukai *Sensha-do*. Ia baru saja pindah sekolah ke SMA Oarai di Prefektur Ibaraki. Di SMA Oarai, Miho bertemu dengan **Saori Takebe** yang tertarik pada pemuda tampan, **Hana Isuzu** yang pendiam, **Yukari Akiyama** yang terobsesi dengan tank, dan **Mako Reizei** yang memiliki tubuh yang lemah.

Akan tetapi, ternyata para gadis di sekolah ini juga mengemudikan tank dan mereka bersaing dalam timnya masing-masing. Pada awalnya, Miho selalu menyendiri. Namun Miho kemudian bergabung dengan kursus *Sensha-do* karena ketua OSIS sekolahnya memerintahkannya untuk berpartisipasi dalam kejuaraan *Sensha-do* nasional. Tim Anko tempat Miho tergabung pun harus bersaing dengan tim lainnya.

Secara keseluruhan, anime produksi Studio Actas [*Kotetsushin Jeeg, Mazinkaiser SKL*] ini diciptakan oleh sang sutradara, **Tsutomu Mizushima** [*Ika Musume, Another, Blood-C, xxxHOLiC*] yang membuatnya berbeda dari anime lain yang biasanya diadaptasi dari *manga* atau novel.

Tsutomu berkomentar, *"Girls und Panzer merupakan karya original pertama bagi saya. Saya juga sedikit gugup memikirkan akan menjadi seperti apa isinya, apalagi*

dengan latar cerita tentang para gadis pelajar yang berbincang dengan riuh. Karakter utamanya adalah seorang gadis pelajar pindahan yang bersama teman-temannya, yang terdiri dari seorang gadis penuh semangat, lalu seorang gadis yang teguh pendirian, seorang gadis otaku, dll; pergi ke kedai es krim, bermain ke rumahnya, atau mengikuti kelas pelajaran tambahan. Selain itu, mereka juga diajari berbagai hal oleh para kakak kelasnya, dan berdiskusi dengan para adik kelasnya. Dalam anime ini sama sekali tidak ada cerita percintaan yang dramatis dan adegan ecchi. Karena Girls und Panzer adalah karya original, saya tidak tahu bagaimana anime ini akan bergulir di masa depan. Saya berpikir apakah sebagian besar para remaja menganggap bahwa masa bersekolah dan masa muda adalah sesuatu yang penting atau mereka acuh tak acuh? Kemudian muncullah tema tank tersebut. Saya berharap kalian menikmatinya."

Girls und Panzer telah dikembangkan sejak satu setengah tahun yang lalu dan melibatkan staf-staf yang tak diragukan lagi kemampuannya, seperti **Takaaki Suzuki** yang sebelumnya merupakan penasihat militer untuk anime *Strike Witches* dan *Upotte!!*, **Reiko Yoshida** [*K-ON!, Saint Seiya Omega*] yang menangani penulisan naskahnya. **Humikane Shimada** [*Strike Witches, Sky Girls*] yang mendesain karakter *original*-nya dengan dibantu oleh **Takeshi Nogami** [*Strike Witches: The Witches of Andorra*], dan **Isao Sugimoto** [*Seikon no Qwaser II, Kemeko Deluxe!*] yang kemudian mengadaptasi desain karya Humikane untuk anime ini.

Penyanyi bernama **Choucho** akan menyanyikan lagu pembukanya yang berjudul *DreamRiser*, sedangkan lagu penutupnya yang berjudul *Enter Enter Mission* dibawakan oleh para *seiyuu* yang memerankan karakter utamanya, seperti **Mai Fuchigami** yang memerankan Miho Nishizumi, **Ai Kayano** yang berperan sebagai Saori Takebe, Mami Ozaki sebagai Hana Isuzu, **Ikumi Nakagami** sebagai Yukari Akiyama, dan **Yuka Iguchi** sebagai Mako Reizei.

Selain animenya, *Girls und Panzer* juga diadaptasi dalam bentuk *manga* karya **Ryuuichi Saitaniya** yang diserialisasikan di majalah Comic Flapper terbitan Media Factory sejak tanggal 5 Juni yang lalu.

IM3

Powered by indosat

PRESENTS

INDONESIA IGS GAME SHOW 2012

COSPLAY COMPETITION

Assembly Hall
Jakarta Convention Center
Sabtu, 13 Oktober 2012
17:00 - 18:00 WIB

Total hadiah Rp 18 juta!

Persyaratan:

1. Perlombaan terbuka untuk umum. Pendaftaran cukup dengan membawa kartu perdana Indosat dan voucher isi ulang Indosat senilai Rp 25.000,-. Bagi yang sudah menggunakan Indosat bisa mendaftar gratis hanya dengan memperlihatkan HP [nomor HP harus sesuai dengan nomor yang tercantum di pendaftaran peserta].
2. Peserta wajib mengenakan kostum yang berhubungan dengan 4 kategori sbb:
   a. Anime / manga
   b. Tokusatsu [superhero Jepang] dan Superhero [bebas dari negara manapun]
   c. Game [bebas dari negara manapun]
   d. Original [termasuk J-artist, Harajuku / Shibuya style, dll].
3. Kostum tidak boleh menyinggung unsur SARA dan pornografi [kostum terlalu terbuka maupun beradegan yuri / yaoi].
4. Boleh melakukan crossdressing.
5. Dilarang membawa aksesoris senjata tajam / senjata api.
6. Pendaftaran bisa dilakukan dengan cara mengirimkan data [nama asli, nama karakter cosplay dan judul asal karakter, kategori dan nomor telepon] ke e-mail **animonster@megindo.net** dengan subject: **IGS Cosplay**.
7. Pendaftaran juga bisa dilakukan di lokasi pada hari H.
8. Peserta yang sudah mendaftar lewat e-mail wajib melakukan pendaftaran ulang di lokasi untuk pengambilan nomor.
9. Pendaftaran ulang dan pendaftaran di lokasi pada hari H dibuka pada pukul 14:00-16:00 WIB.
10. BGM [*background music*] akan disediakan oleh panitia. Peserta boleh membawa BGM sendiri dalam *file* mp3 yang sudah dikopi dalam *flashdisk*, dan diserahkan ke panitia paling lambat pukul 16:00 WIB.
11. Pemenang dipilih perorangan dan akan dibagi perkategori [anime/manga, game, tokusatsu/superhero, original]. Masing-masing kategori akan dipilih 3 orang juara dengan perincian hadiah sbb:
    - **Juara 1: Rp 2.000.000,-**
    - **Juara 2: Rp 1.500.000,-**
    - **Juara 3: Rp 1.000.000,-**

ORGANIZED BY ANIMONSTAR

THE BIGGEST GAMING EVENT
INDONESIA
WCG 2012
GAME FESTIVAL INDONESIA
ROAD TO CHINA
ESWC INDONESIA 2012
intel
ROAD TO PARIS
MORE PC GAMING COMPETITION
• Crossfire Online
• Counter Strike Online
• CS GO
• Dota, Dota 2
• Shadow Company
• Point Blank
SHUJI UTSUMI
Sony Computer Entertainment America founding member, Sega Enterprises Executive Director, a Managing Director of Disney Interactive Asia Pacific and finally co-founded Q Entertainment as a CEO.
Q Entertainment products include "Child of Eden",
Special Talkshow
World & Local Game Developer
INDONESIA IGS GAME SHOW 2012
OVER CLOCKING AND GAMING CONTEST
BREAKING THE GAMERS LIMIT
OCTOBER 12th-14th, 2012
ASSEMBLY HALL
JAKARTA CONVENTION CENTER
MOBILE GAMING COMPETITION
CONSOLE GAME TOURNAMENT
FIFA 13
COSPLAY COMPETITION
Organized by ANIMON
Girlbands Performance
TGX12
ASIA'S MOST COMPREHENSIVE GAMES EXPO
ROAD TO MALAYSIA
ASIAN CYBERGAMES
BLINK
SUPERGIRLIES
TINA WITH D GIRLS
GAME DEVELOPER AWARD
Gold Sponsor by:
Silver Sponsor by:
IM3
Sponsored by:
INDOMOG
Kingston
megaxus
LG
MONITOR
ASIASOFT
Official Gaming Gear by:
RAZER
Supported by:
Thermaltake
COOLER MASTER
ASUS
WD Western Digital
SAPPHIRE
NESCAFÉ
TP-LINK
Media Partner:
Organized by:
Official Media Partner
GameStation
Rapture
For Information: 0857-79755624 - (021) 97821635 [Office Hour] IGS 2012

• © Nitroplus / TYPE-MOON – ufotable – FZPC

• Text by Noir Ciel

Rating: 17+ **Genre:** Action, Fantasy, Supernatural **Format:** TV **Director:** Ei Aoki **Original Creator:** Gen Urobuchi **Original Character Design:** Takashi Takeuchi **Character Design:** Atsushi Ikariya, Tomonori Sudou **Music:** Yuki Kajiura **Theme Song:** *"Oath Sign"* by LiSA [OP *season* 1], *"MEMORIA"* by Aoi Eir [ED *season* 1], *"to the beginning"* by Kalafina [OP *season* 2], *"Sora wa Takaku Kaze wa Utau"* by Runa Haruna, *"Manten"* by Kalafina [ED *season* 2] **Animation Production:** ufotable **Vintage** October - December 2011 [*season* 1], April - June 2012 [*season* 2] **Number of Episodes:** 26 [*end*] **Broadcaster:** BS11 Digital, Chiba TV, Gunma TV, KIDS STATION, etc.

In the battleground, there is no place for hope

Berawal dari kolaborasi pertama TYPE-MOON dan Nitroplus, **Kinoko Nasu** alias "Si Jamur" pencipta *Fate/stay night* mempercayakan konsep *prekuel* judul yang bersangkutan pada penulis naskah sekaligus novelis yang juga merupakan orang terkenal dari Nitroplus; **Gen Urobuchi**.

Kerja sama ini sebenarnya sudah bermula semenjak Kinoko mengembangkan ***Fate/hollow ataraxia***, yang bisa dibilang merupakan *fan disc* sekaligus sekuel "santai" dari ***stay night***. Ketika mengerjakan naskah untuk *hollow ataraxia*, salah satu bagiannya membengkak luar biasa, sehingga Kinoko kemudian memutuskan untuk meneruskannya menjadi sebuah novel utuh yang menceritakan *War of Holy Grail* keempat, yang selama ini hanya diceritakan dalam *flashback* di *game* dan animenya.

Novel ini pertama kali dirilis tahun 2006 sebagai *doujinshi* yang rampung dalam empat jilid. Sebagai *doujin* ketebalannya cukup memuaskan, apalagi dengan adanya ilustrasi **Takashi Takeuchi** yang menghiasi isinya. Tahun 2011 silam, penerbit muda Seikaisha merilis versi "resmi" novel ini dengan jumlah buku sebanyak 6 jilid, dan meniadakan ilustrasi di dalamnya. Setelah resmi diumumkan menjadi anime, versi *manga* yang ilustrasinya ditangani oleh **Shinjirou** dirilis di majalah Young Ace yang berada di bawah naungan penerbit Kadokawa Shoten. Hingga artikel ini disusun *manga* tersebut telah mencapai jilid ketiga. Sementara itu, sebuah *spin off* berjudul *Fate/Zero Kuro* yang ditangani oleh **Mesu Dori** juga dimulai serialisasinya dalam majalah Altima Ace.

What lies there is just cold despair and a sin called victory, built on the pain of the defeated

War of Holy Grail—pertempuran para *Majutsushi* atau *Magus* dengan bantuan roh suci yang disebut *Servant*. Pada perang keempat yang diadakan di kota Fuyuki, Jepang, seorang pembunuh bayaran yang dikenal dengan julukan *Magus Killer*, **Kiritsugu Emiya** menjadi salah satu *Magus* yang berpartisipasi. Dengan *Servant* **Saber** yang konon merupakan kelas terkuat, Kiritsugu mengincar *Holy Grail* untuk satu tujuan; menghapuskan perang dari muka bumi demi perdamaian abadi.

Suatu tujuan yang terdengar mulia, tetapi sebenarnya berdiri di atas sebuah kenyataan pahit, bahwa kemenangan berarti mengorbankan orang lain. Sesuatu yang telah dilakukan Kiritsugu sepanjang hidupnya. Bersama Kiritsugu, turut serta **Irisviel**, istri sekaligus calon *vessel* dari *Holy Grail* yang telah disiapkan oleh keluarga **Von Einzbern**, serta **Maiya**, asisten Kiritsugu. Selain Kiritsugu, enam *Magus* lain yang juga berpartisipasi telah berkumpul pula di kota Fuyuki—semua demi mengabulkan keinginan masing-masing. Keinginan sepele, keinginan murni seorang pembunuh sinting, hasrat seorang *Magus*, hingga orang yang tidak memiliki hasrat apapun, dan berpartispasi lebih karena kewajiban semata.

Segera setelah memasuki Fuyuki, Kiritsugu memerintahkan Irisviel berkeliaran di kota dan berpura-pura sebagai *Master* dari Saber. Saber—walau merasa sedikit kurang puas dengan perlakukan Kiritsugu yang cenderung dingin padanya, menjalankan kewajibannya dengan baik, dan tidak butuh waktu lama hingga *Servant* lawan pertama, **Lancer** mendatangi mereka. Namun, rencana Kiritsugu tidaklah berjalan semudah itu, karena begitu Saber dan Lancer memulai duel, hadir **Rider** yang tanpa keraguan sedikitpun langsung membeberkan nama aslinya sendiri, membuat **Waver**, *Master*-nya [yang diseret untuk turun langsung ke pertempuran] kelimpungan.

Seolah belum cukup membuat pusing semua yang hadir maupun hanya menyaksikan dari jauh, Rider memanggil seluruh *Servant* untuk berkumpul, memulai perang langsung. Panggilan ini segera memancing **Archer**, yang merasa posisinya sebagai "Raja" terusik dengan pernyataan Rider bahwa dirinya adalah sang Raja Penakluk. Dan sebagai pelengkap, muncul pula **Berserker**.

Berkumpulnya mereka menandai *War of Holy Grail* keempat, yang perlahan tapi pasti bergulir ke arah yang tidak terduga.

The world as is, the human nature as always, it is impossible to eliminate the battles

HUMANS

KIRITSUGU EMIYA

Terlahir dari keluarga penyihir yang sudah cukup menipis. Sejak kecil kagum pada idealisme "pembela kebenaran". Hingga remaja, Kiritsugu tinggal berdua dengan ayahnya, sampai dia terpaksa membunuh sang ayah akibat praktek sihirnya yang tak berperikemanusiaan. Peristiwa ini, ditambah kematian gurunya di tangannya sendiri menjadikan Kiritsugu memegang teguh prinsip "mengorbankan sedikit demi keselamatan banyak orang". Sangat mencintai Irisviel dan **Ilya**, putri mereka, tapi di sisi lain sadar benar kalau dia akan sanggup mengorbankan mereka jika dibutuhkan. Tak pernah bimbang menghadapi apapun, namun di dasar hatinya, Kiritsugu selalu terkoyak antara perasaan berdosa dan kepedihan akan kehilangan. Sebagai *Magus*, kekuatan sihirnya tidaklah istimewa, tapi Kiritsugu sendiri memang lebih mengandalkan serangan fisik dan berbagai senjata—mulai dari pisau sampai peluru khusus yang terbuat dari tulang rusuknya. Tidak pernah berbicara pada Saber hingga akhir karena perbedaan idealisme, dan di atas segalanya, dia marah pada kenyataan bahwa "dunia" membuat gadis muda seperti Saber berdiri dan bertarung di medan perang sebagai "Raja".
Seiyuu: Rikiya Koyama

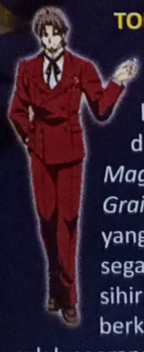
IRISVIEL VON EINZBERN

Istri Kiritsugu, sekaligus *Master* Saber di permukaan. Terlahir dan besar di kastil Von Einzbern, serta kenyataan di balik kelahirannya menjadikan Irisviel tumbuh tanpa emosi. Kehadiran Kiritsugu dalam kehidupannya menjadikan wanita ini lebih berekspresi, dan sejak itu mengabdikan hidupnya demi suaminya. Di dalam jiwanya bersemayam **Angra Mainyu**, *Homunculus* yang diciptakan untuk menjadi *vessel* bagi *Holy Grail*, yang di kemudian hari menghancurkan harapan Kiritsugu terhadap *Holy Grail*. Akrab dengan Saber dan berusaha keras agar *Servant* itu tidak membenci Kiritsugu, walau dia tahu cara-

cara suaminya sangat bertentangan dengan kode etik ksatria yang dianut oleh Saber. Menguasai sihir penyembuhan, dan berkat Avalon yang ditanam di tubuhnya, wanita yang selalu dipanggil **Iri** oleh Kiritsugu ini bisa menyembuhkan luka-luka Saber dengan sentuhan saja. Selain itu, Iri juga menguasai *alchemist* dan dalam keadaan terdesak bisa bertarung dengan mentransformasikan benang perak yang selalu dibawanya.
Seiyuu: Sayaka Ohara

MAIYA HISAU

Murid sekaligus bawahan Kiritsugu. Jika Kiritsugu adalah sebuah mesin pembunuh, maka Maiya adalah salah satu roda gigi yang paling vital dalam mesin tersebut. Dipungut oleh Kiritsugu dalam sebuah medan perang, Maiya tidak tahu siapa nama aslinya. Tumbuh besar di medan perang, hari-harinya dilewatkan dengan bertempur di siang hari dan dipaksa meladeni para prajurit lain di malam hari, menjadikan dirinya miskin ekspresi dan seolah tidak memikirkan hal selain misi dari Kiritsugu. Kiritsugu, Irisviel dan Saber sekalipun menaruh kepercayaan besar padanya.
Seiyuu: Ayumi Tsunematsu



TOKIOMI TOHSAKA

Magus dari keluarga Tohsaka yang terkenal sebagai garis keturunan penyihir sejak dahulu. Sebagai seorang *Magus*, harapannya dari *Holy Grail* adalah mencapai *Akasha* yang konon merupakan awal dari segalanya di dunia. Kemampuan sihirnya tergolong biasa saja, tapi berkat kerja keras, dia menjadi salah seorang *Magus* yang terkuat [menurut ukuran Gereja dan Clock Tower, organisasi sihir terbesar di dunia]. Berkepala dingin, penuh perhitungan, sepintas terlihat sebagai manusia arogan yang hanya mementingkan keinginannya sendiri, tapi cintanya pada keluarga sebenarnya tulus. Alasannya menyerahkan putri bungsunya, **Sakura** sebagai anak angkat keluarga Matou adalah demi mengamankannya karena Tokiomi menyadari, Sakura memiliki bakat sihir yang tak kalah dari putri sulungnya, **Rin**. Namun, karena tidak mengetahui kenyataan yang menimpa Sakura di kediaman Kariya, Tokiomi kemudian menjadi sasaran kebencian Kariya.
Seiyuu: Sho Hayami

WAVER VELVET

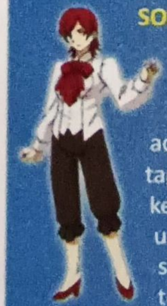
Pemuda kikuk, agak narsis yang beranggapan seorang *Magus* tidak perlu garis keturunan yang murni untuk menjadi kuat. Teori ini dibantah, bahkan dihina habis-habisan oleh **Kayneth**—walau

sebenarnya memang tidak punya dasar yang kuat. Waver sebenarnya bukanlah *Magus* yang kuat ataupun punya tujuan mulia. Alasannya terjun ke *War of Holy Grail* juga tak lebih dari keinginan membalas perlakuan buruk yang diterimanya. Kerap dibuat semaput oleh ulah Rider, namun hubungan mereka cukup akrab. Di akhir pertempuran, Waver adalah satu-satunya *Magus* yang bertahan hidup, bahkan kemudian menjadi pengajar di Clock Tower.
Seiyuu: Daisuke Namikawa

KAYNETH ARCHIBALD EL-MELLOI

Salah seorang pengajar di Clock Tower. *Magus* jenius yang dianggap sebagai salah satu yang terkuat dalam *War of Holy Grail* keempat. Kenyataannya, dalam duel sihir Kayneth pasti akan menang melawan Master manapun—kecuali Kiritsugu yang bertarung menghalalkan segala cara, termasuk menghancurkan sirkuit sihir Kayneth dengan peluru khususnya. Harga diri yang tinggi menjadikannya sulit menerima kegagalan sehingga melakukan berbagai hal yang membuat *Servant*-nya sendiri tidak begitu respek terhadapnya. Sangat mencintai **Sola-Ui**, dan cenderung tak bisa melawan tunangannya itu.
Seiyuu: Takumi Yamazaki

SOLA-UI NUABA-RE SOPHIA-RI



Tunangan Kayneth, yang juga seorang *Magus* dari keluarga ternama. Kesan pertamanya adalah nona besar yang egois, tapi sebenarnya itu hanyalah kepribadian yang dikenakannya untuk berbasa-basi—sifat aslinya sangat datar dan tidak pernah tertarik atau menyukai apapun, termasuk Kayneth. Bertugas menyuplai energi sihir pada Lancer, dan [akibat pengaruh kutukan yang menempel di Lancer] akhirnya jatuh hati pada *Servant* itu. Setelah Kayneth tumbang karena peluru Kiritsugu, Sola-Ui menjadi *Master* Lancer.
Seiyuu: Megumi Toyoguchi

KARIYA MATOU

Terlahir di keluarga *Magus* tidak menjadikan Kariya berminat pada ranah sihir, terutama karena dia membenci keluarganya sendiri. Sebelas tahun sebelum perang dimulai, Kariya meninggalkan keluarganya dan menjadi jurnalis lepasan di

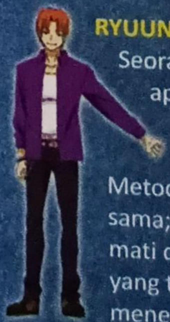
luar negeri. Sebenarnya mencintai teman sepermainannya sejak kecil, **Aoi**, tetapi merasa tidak mampu membahagiakannya sehingga menarik diri ketika mendengar Aoi dilamar oleh Tokiomi. Kariya memutuskan menjadi *Master* dan berpartisipasi dalam perang setelah mengetahui bahwa putri bungsu Aoi dihibahkan ke keluarga Matou, dan walau sudah terlambat, dia memaksa **Zouken**, kepala keluarga Matou untuk mengembalikan Sakura ke keluarganya jika dia berhasil mendapatkan *Holy Grail*. Bakat sihirnya tidak rendah, tapi karena tak pernah dilatih Kariya, ia menggunakan "cacing" khusus untuk meningkatkan kemampuannya. Efek dari "cacing" itu menghancurkan wajah dan tubuhnya, dan perlahan tapi pasti menggerogoti jiwanya pula.
Seiyuu: Tarusuke Shingaki

KIREI KOTOMINE

Murid Tokiomi yang memperoleh "hak" berpartisipasi dalam perang tiga tahun sebelumnya—suatu hal yang sebenarnya tidak mungkin terjadi. Kirei selalu merasa dirinya aneh, yaitu tidak bisa merasakan kegembiraan maupun kesedihan seperti manusia pada umumnya. Pernah menikah dan punya seorang anak, tapi ketika menyadari hal itu sama sekali tidak berpengaruh apa-apa padanya ia berusaha bunuh diri dalam misi. Namun hal itu malah menjadikan posisinya di Gereja semakin kokoh. Menurut Kiritsugu, Kirei adalah tipe yang paling berhahaya, karena

dia bisa mencapai prestasi yang luar biasa tanpa "hasrat", sehingga menjadikan dirinya "kosong" dan penuh keputusasaan. Kirei sendiri tertarik pada Kiritsugu dan menganggap pria itu sama seperti dirinya, namun Kiritsugu menyangkal semua itu.
Seiyuu: Jouji Nakata

RYUUNOSUKE URYUU



Seorang pemuda yang ingin tahu apa itu "mati" dan menjadi seorang pembunuh berantai karenanya. Metode pembunuhannya selalu sama; menyiksa korban sampai mati dengan cara paling sadis yang terpikir. Secara kebetulan dia menemukan buku sihir di rumahnya, kemudian karena menyangka bisa memanggil Iblis, dia membunuh beberapa puluh orang dan menggunakan darah mereka. Keisengan ini berujung pada *summon Servant*, ketika dia kemudian bertemu dengan Caster, yang dianggapnya sangat keren.
Seiyuu: Akira Ishida

maupun ksatria, seperti yang ditunjukkannya pada Rider dan Waver.
Seiyuu: Tomokazu Seki

RIDER
Nama Asli: Iskandar, Alexander the Great
Jika ada *Servant* yang bisa membuat semua yang ada di sekitarnya tanpa terkecuali kehabisan kata-kata, Rider-lah orangnya. Bertubuh tinggi besar, dengan rasa percaya diri yang amat besar dan keyakinan dirinya akan menjadi raja dunia, Rider sukses membuat Waver sakit kepala semenjak pemunculannya. Walau cenderung seenaknya, Rider menghargai kode etik ksatria dan rela bertarung untuk melindungi pertarungan yang bersangkutan. Dan, sekalipun kerap mengeluh kurang puas, dia cukup perhatian pada Waver. Ketika Kayneth menghina Waver yang masih sangat hijau, Rider dengan tenang mengutarakan bahwa dia lebih suka *Master* yang mau menyertainya dalam pertempuran alih-alih yang cuma menonton di kejauhan. Mendorong Waver untuk lebih "jantan" karena merasa pemuda itu harus kembali pada jalan yang benar dan tidak menyia-nyiakan hidupnya.
Seiyuu: Akio Otsuka

SERVANTS

SABER
Nama Asli: Arturia Pendragon
Permainan nasib membuat Saber "terdampar" ke sisi *Master* yang paling tidak serasi dengan ideologinya sebagai Raja Ksatria. Penjelasan Irisviel [yang sebenarnya tidak sepenuhnya jujur] membuatnya bertahan, walau tak urung dia merasa kecewa dan marah akibat perlakukan Kiritsugu yang dingin terhadapnya. Sebagai kelas "Saber", gadis ini mampu mengendarai kendaraan apapun, dan dalam perang ini beraksi menggunakan motor yang diperkuat dengan sihir, sehingga kecepatannya jauh meningkat. Menjadi raja di usia muda, gadis ini mengalami banyak hal pahit yang membuatnya merasa keputusannya menjadi raja adalah suatu kesalahan. Apalagi ketika dia menyaksikan kematian Rider, menyadari siapa di balik topeng Berserker, dan taktik kejam Kiritsugu untuk membereskan Lancer. Belum terungkap dalam perang kali ini, tapi sebenarnya Saber belum mati ketika menjadi Roh Pahlawan, sehingga ketika perang berakhir, dia kembali ke Camlann dalam keadaan putus asa dan penuh penyesalan terhadap kehidupannya.
Seiyuu: Ayako Kawasumi

ARCHER
Nama Asli: Gilgamesh
Raja para pahlawan, Pahlawan yang pertama kali tercatat dalam sejarah umat manusia, demikianlah predikat yang menempel padanya. Walaupun seorang *Servant*, Archer memiliki kemampuan yang memungkinkannya bergerak sendiri, sehingga dia tidak terikat sepenuhnya pada Tokiomi. Arogan, dan didukung dengan kemampuannya yang memang luar biasa, nyaris tak ada yang bisa menandingi Archer. Menyadari sifat asli Kirei, dan mengarahkannya untuk semakin "rusak". Terutama setelah mengetahui apa yang direncanakan Tokiomi padanya. Tidak kenal ampun, tapi masih punya kehormatan sebagai raja

LANCER
Nama Asli: Diarmuid Ua Duibhne
Jika ada Roh Pahlawan yang menjunjung tinggi kode etik ksatria selain Saber, maka Lancer-lah orangnya. Sifat ksatrianya membuat Lancer tidak respek pada *Master*-nya sendiri, bahkan hingga saat terakhir. Sebelum menjadi *Servant*, kehidupannya tidak bisa dikatakan mulus, karena dia selalu berakhir tak bisa mempertahankan hubungan dengan orang lain. Tidak seperti *Servant* pada umumnya, Lancer tidak punya hasrat apapun selain mengabdi pada *Master*-nya. Menganggap Saber sebagai rival, keduanya berjanji akan menyelesaikan pertarungan dengan jujur, namun harus berakhir ironis akibat siasat Kiritsugu.
Seiyuu: Hikaru Midorikawa

ASSASSIN
Assassin dalam perang kali ini bukanlah satu orang, tapi sekelompok pembunuh, dengan **Hassan-i Sabbah** selaku

pimpinannya. Tidak banyak yang bisa dikatakan tentang Assassin, selain mereka berjumlah banyak dan masing-masing punya sifat sendiri, tapi merupakan satu kesatuan, sehingga setiap kali satu orang dihancurkan, kemampuan mereka akan menurun pula.

CASTER

Nama Asli: Gilles de Rais

Mirip dengan *Master*-nya, pria yang tidak mirip manusia ini menyukai kematian—terutama pembunuhan sadis dan menganggapnya sebagai karya seni. Pada masa Perang 100 Tahun di Prancis, ia pernah berkiprah sebagai ahli strategi bagi **Jeanne d'Arc** dan ketika melihat Saber, langsung menganggapnya sebagai Jeanne, tak peduli sangkalan Saber. Sama seperti Ryuunosuke, Caster tidak begitu mempedulikan perang ataupun *Holy Grail* sehingga pihak pengawas kemudian menjadikan mereka "bonus"—*Master* dan *Servant* yang bisa membunuh mereka akan diberikan *command spell* tambahan.

Seiyuu: Satoshi Tsuruoka

BERSERKER

Nama Asli: Lancelot

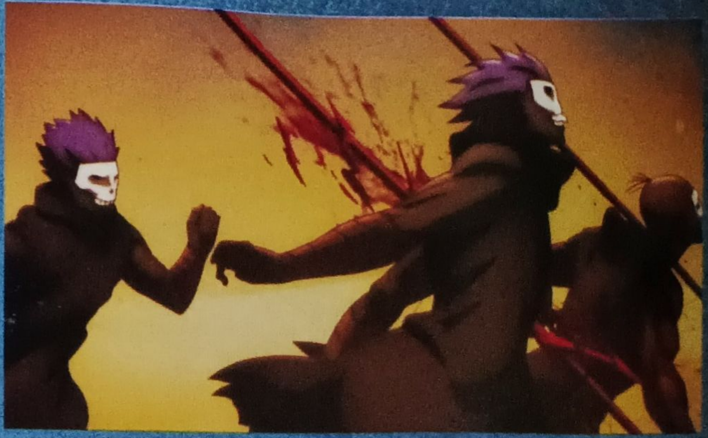
Tampil dalam wujud ksatria dengan baju zirah serba hitam, semenjak pertama bertemu Berseker telah menunjukkan obsesi aneh terhadap Saber. Karena terpanggil sebagai Berserker dan cenderung bertarung brutal tak terkontrol, cukup lama identitas Lancelot tidak terungkap, hingga di pertempuran terakhir, dia menggunakan pedang Arondight dan melepas helmnya, membuat Saber *shock* dan sempat menjadi bulan-bulanan Lancelot. Terkenal sebagai ksatria yang mengkhianati rajanya, namun Lancelot sendiri sebenarnya merasa berdosa pada rajanya. Sebelum menghilang dia mengatakan bahwa baginya, **Arturia** adalah raja yang terbaik.

Seiyuu: Ryotaro Okiayu

Behind the scene

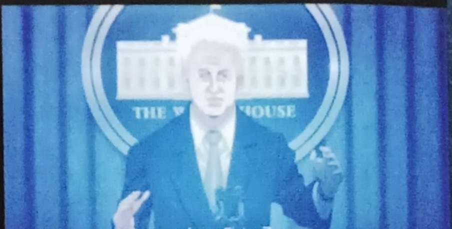
Gen Urobuchi mungkin lebih dikenal di kalangan penggemar anime sebagai penulis skenario kawakan. Sama seperti hasil karya Gen lainnya, *Puella Magi Madoka Magica* yang merupakan dekonstruksi dari genre *Mahou Shoujo*, begitu juga dengan *Fate/Zero* yang mengeksplorasi genre *Shounen*. Apa yang dibutuhkan untuk menjadi pahlawan keadilan? Apa artinya menjadi setia kepada diri sendiri? Dan seberapa jauh Anda bersedia untuk mengetahuinya? Ada banyak sudut pandang filosofis yang dibahas dalam *Fate/Zero* seperti apa artinya menjadi seorang raja dan apa yang layak diperjuangkan.

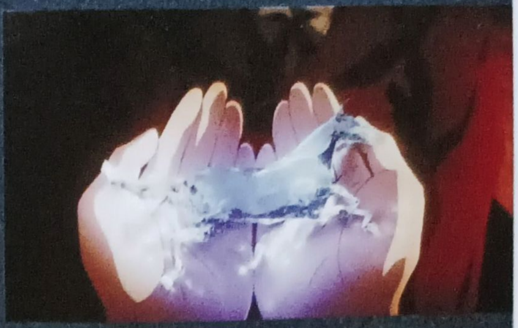
Dalam sebuah wawancara, Gen memberikan komentarnya, *"Episode dengan Berserker adalah hal yang penting bagi saya. Dalam novel aslinya ada banyak ekspresi yang dicetak dalam teksnya dan kami banyak berdiskusi tentang bagaimana menerjemahkannya ke serial animenya. Fate/Zero adalah prekuel Fate/stay night sehingga membangun tragedi yang diselesaikan dalam serial sebelumnya. Ada banyak tragedi dan lebih banyak drama. Dunia yang Kinoko Nasu ciptakan melampaui dunia sehari-hari kita, mirip dengan Tsukihime dan Garden of Sinners. Saya ingin menggabungkan pandangannya tentang para pengguna sihir dan hierarki mereka."*

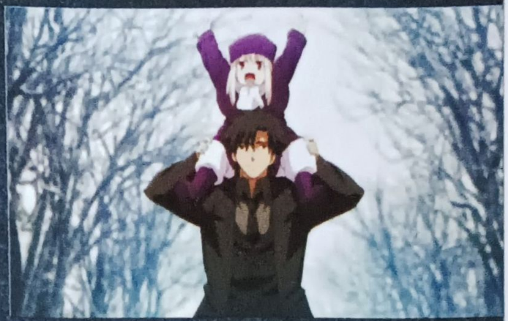


OMAKE

- Serial anime ini awalnya direncanakan untuk satu *season* sepanjang 26 episode namun produsernya memutuskan untuk membaginya menjadi dua *season* yang masing-masing terdiri dari 13 episode.
- *Season* keduanya menjadi kali pertama bagi komposer **Yuki Kajiura** menulis musik *score* serta lagu-lagu tema pembuka dan penutupnya, sejak karya terakhirnya di anime *Madlax*, pada tahun 2004.
- Kisah *Fate/Zero* ditulis berdasarkan asumsi bahwa para pembacanya telah selesai membaca *Fate/stay night*. Catatan awal penulisnya memperingatkan bahwa Anda tidak dapat mengharapkan akhir yang bahagia, dan bahwa penulisnya mungkin harus membuat seluruh karakternya mati agar akhir ceritanya sesuai dengan alur waktu pada kisah sebelumnya.
- Tidak seperti *Fate/stay night*, yang ditulis dari sudut pandang Shirou, *Fate/Zero* ditulis dalam sudut pandang orang ketiga, mengikuti cerita semua *Master*, dan sebagai akibatnya, sering membuat karakter utamanya, Kiritsugu, berada di luar fokus.
- Adegan para *Servant* di bagian akhir anime ini didasarkan pada lukisan atau patung yang sebenarnya dari sejarah mereka. Untuk itu, novelnya memasukkan banyak rincian akurat mengenai legenda para *Servant* yang menunjukkan bahwa Kinoko dan Gen melakukan penelitian pada mitos dan sejarah aslinya.
- Iskandar adalah Alexander the Great, penakluk dari Kekaisaran Macedonia. Kata *Okeanos* yang ia bicarakan adalah laut [*Okeanos* = Samudera dalam bahasa Yunani].
- Cuplikan dalam lagu pembuka anime ini menampilkan adegan Saber menghadapi Assassin. Dalam kisah sebenarnya, keduanya tidak pernah bertarung.
- Di episode 25, Taiga dari *Fate/stay night* dapat dilihat di latar belakang sebagai seorang pelajar SMA selama pembangunan rumah mendekati akhir episode.
- *Seiyuu* Tomokazu Seki adalah orang yang baik di kehidupan nyata, selama *Fate/Zero Radio Material* ia komentar bahwa Gilgamesh adalah orang yang menakutkan.
- Dalam anime ini kita dapat melihat **Bill Clinton** berbicara di televisi sebagai presiden Amerika Serikat. Kinoko menyatakan dalam sebuah wawancara bahwa ia menghubungkan *Fate/Zero* dalam latar waktu tahun 80-an dan *Fate/stay night* di tahun 90-an, tapi tampaknya hal itu tidak ditransisikan dengan baik ke dalam animenya.


Bill Clinton dalam anime Fate Zero





SCORE

STORY	★★★★
CHARA DEV.	★★★½
ARTWORK	★★★★
MUSIC	★★★★
HUMOUR	★★★

email : myhobbytown@gmail.com
call us at : Heri (021)923-83624 (No Q&A via SMS)
[GRAND ITC PERMATA HIJAU] Lantai 1. Blok C16 No.5 | JAK - SEL
[MAL ARTHA GADING] Atrium Nusantara. Lantai 1 Blok B2 No 8 (sebelah kiri BATA) | JAKARTA UTARA

• © Vanguard Project/TV Tokyo
• Text by Asun

Rating: SU **Genre:** Action, Comedy, Adventure **Format:** TV **Director:** Hatsuki Tsuji **Original Concept:** Takaaki Kitani **Original Creator:** Akira Ito **Character Design:** Mari Tominaga **Music:** Takayuki Negishi **Theme Song:** "*LIMIT BREAK*" by JAM Project [OP], "*Jounetsu-ism*" by RIN, "*Fighting Growing Diary*" by Natsuko Aso [ED] **Animation Production:** TMS Entertainment **Vintage:** April 2011 [*ongoing*] **Number of Episode:** *Unknown* **Broadcaster:** Aomori Asahi Broadcasting, Fukushima Central Television, Higashinippon Broadcasting, Hokuriku Broadcasting, Nagano Broadcasting Systems, Nagasaki Broadcasting Company, TV Aichi, TV Hokkaido, TV Osaka, TV Setouchi, TV Tokyo, TV Wakayama, TVQ Kyushu Broadcasting

Tak lama usai *season* pertamanya berakhir, serial anime ***Cardfight!! Vanguard*** kembali berlanjut dengan judul ***Cardfight!! Vanguard: Asia Circuit Hen***. *Season* kedua dari anime ini masih mengisahkan tentang perjalanan **Aichi Sendou** dan teman-temannya di tim **Q4** yang masih terlibat dalam permainan kartu *Vanguard*. Mereka akan menempuh perjalanan melintasi benua Asia untuk bertanding menghadapi berbagai lawan yang berbeda. Kali ini pertandingan pertama mereka diadakan di Singapura.

Kimi to egaku mirai o zutto sagashiteru yo
Onaji kyori de onaji omoide Ride on Dream
[Take on us under the sunshine limit break we are Vanguard]

Setelah memenangkan turnamen nasional, Aichi, **Kai Toshiki**, **Misaki Tokura**, dan **Kamui Katsuragi**, menjalani kegiatannya masing-masing. Beberapa minggu kemudian, Aichi mengunjungi toko Card Capital dan di sana ia bertemu dengan seorang anak laki-laki misterius bernama **Takuto Tatsunagi** yang meminta Aichi untuk mengajarinya cara bermain kartu Vanguard.

Aichi pun setuju dan mengajarkannya seperti bagaimana Kai dahulu mengajarinya. Aichi lalu menunjukkan *deck* [susunan kartu] Royal Paladin sedangkan Takuto menggunakan *deck* Gold Paladin, yang akhirnya menyingkap bahwa ia berpura-pura menjadi pemain pemula. Selama bertanding, Takuto memperlihatkan pada Aichi keadaan di planet Cray yang menunjukkan para karakter dalam kartu Vanguard seperti **Royal Paladin**, **Shadow Paladin**, dan **Kagero** yang ditangkap oleh kekuatan misterius.

Takuto mengatakan bahwa satu-satunya cara untuk membebaskan para penghuni planet Cray adalah dengan menggunakan kekuatan baru yang disebut *Limit Break*. Karena kehilangan kemampuannya untuk bertarung, *deck* Royal Paladin milik Aichi ditukar menjadi *deck* Gold Paladin oleh Takuto. Takuto beralasan bahwa ia harus melakukan apa yang diperlukan untuk menyelamatkan Cray dari kekuatan misterius.

Setelah kejadian itu, Takuto tiba-tiba menghilang. Aichi lalu menjadi satu-satunya orang yang menyadari perubahan dalam kehidupannya. Ia merasa bingung saat semua teman-temannya menganggap bahwa selama ini Aichi selalu menggunakan *deck* Gold Paladin.

Aichi pun merasa tertekan karena

CARDFIGHT!! VANGUARD: ASIA CIRCUIT HEN

kehilangan *deck* Royal Paladin-nya. Ia kemudian bertemu dengan Kai dan menyadari bahwa bukan hanya *deck* milik Kai saja yang telah diubah menjadi *deck* **Narukami**, tetapi Kai juga tidak ingat pernah memiliki dan menggunakan *deck* sebelumnya, yang dinamakan **Kagero**. Kai juga tidak ingat jika Aichi pernah menggunakan susunan kartu Royal Paladin. Untuk menemukan jawabannya, mereka lalu bertanding. Saat Aichi berusaha terbiasa dengan *deck* barunya, Kai perlahan-lahan menyadari bahwa ada sesuatu yang tidak beres. Kai percaya bahwa ia selalu menggunakan *deck* Narukami dan Aichi selalu menggunakan *deck* Gold Paladin.

Namun, selama bertarung dengan Aichi, ia sempat mendapatkan kepingan ingatannya kembali. Kai tetap memilih untuk terus menggunakan *deck*-nya, namun Aichi masih kesulitan untuk menggunakan miliknya.

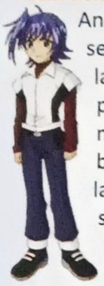
Kai mengatakan bahwa Aichi terikat oleh batasannya sendiri dengan tidak ingin menggunakan *deck* Gold Paladin dan harus mengatasinya. Untuk membuktikan pendapatnya, Kai melakukan *Limit Break* dan menyerang semua barisan depan *deck* milik Aichi dalam satu serangan sehingga ia memenangkan pertandingan.

Beberapa saat setelah pertandingan tersebut, Aichi dan Kai melihat iklan tentang *Vanguard Fight Circuit*, sebuah undangan turnamen berskala dunia yang ternyata disponsori oleh Takuto. Aichi bertekad untuk menggunakan *Vanguard Fight Circuit* sebagai cara untuk menemui Takuto. Aichi dan Kai lalu pergi menempuh jalannya masing-masing.

Ketika Aichi pergi ke toko Card Capital, ia terkejut ketika mengetahui bahwa tim Q4 telah menerima undangan ke *Vanguard Fight Circuit*. Aichi dan teman-temannya harus memenangkan *Vanguard Fight Circuit* jika mereka ingin mengetahui lebih jauh tentang keadaan di planet Cray dan membebaskan teman-teman dalam *deck* mereka sebelumnya. Mampukah Aichi dan tim Q4 menghadapi tim saingan mereka dan menang?

**Tadoritsukeru kanau hazu sa ashita o shinjiru bokura no
Donna bamen datte akiramenai katai ishi to POWER
[Keep our way LIMIT BREAK!]**

Aichi Sendou



Anak lelaki yang terlihat lemah sehingga sering diganggu oleh orang lain. Meski demikian, melalui permainan kartu Vanguard, Aichi menjadi lebih percaya diri dan dapat bertemu dengan berbagai teman dan lawan yang baru. Walau masih merasa sebagai pemula, Aichi telah bertanding di turnamen nasional sebagai salah seorang anggota tim Q4 dan berhasil menjadi juara. Aichi sangat sopan pada semua orang mulai dari juniornya hingga ke lawan-lawannya.
Seiyuu: Tsubasa Yonaga

Kai Toshiki

Lelaki yang membimbing Aichi dalam permainan kartu Vanguard. Dalam pertandingan, Kai selalu membanggakan kekuatannya yang tak tertandingi, untuk mengalahkan semua lawannya. Karena suatu peristiwa yang terjadi di masa lalunya, Kai menjadi menjauh dari orang lain dan selalu mencari lawan yang kuat untuk menguji kemampuannya. Ia cenderung mengalami kesulitan untuk mengekspresikan dirinya, tapi ada kalanya ia bisa terlihat benar-benar baik atau gembira. Setelah terlibat dalam pertandingan dengan anggota tim Q4, secara bertahap Kai mulai membuka hatinya, namun tetap menyembunyikan antusiasnya terhadap Vanguard dari orang lain.
Seiyuu: Takuya Satou

Misaki Tokura

Satu-satunya gadis dalam tim Q4. Misaki biasanya membantu pamannya, **Shin**, di toko Card Capital. Ia memiliki kemampuan daya ingat yang luar biasa, yang bisa membantu timnya menganalisis lawan-lawan mereka dan mempersiapkan strategi. Sayangnya, daya ingatnya tersebut membuatnya tidak bisa melupakan kenangan apa pun, termasuk kenangan kematian orangtuanya karena kecelakaan mobil ketika ia masih kecil. Meskipun pada pandangan pertama Misaki terkesan dingin, sebenarnya ia sangat peduli terhadap rekan- rekan satu timnya. Namun, jika terjadi keributan di toko, ia bisa terlihat sangat menakutkan.
Seiyuu: Izumi Kitta

Kamui Katsuragi

Kamui adalah salah satu anggota tim Q4 yang selalu penuh semangat, memiliki rasa tanggung jawab dan perasaan manusiawi yang tinggi, serta terlalu percaya diri. Karena ia lemah dalam perbendaharaan kata-kata yang sulit, maka kadang-kadang kata-kata yang diucapkannya terdengar agak kasar. Sebagai seorang *Vanguard Fighter* kemampuannya tidak diragukan lagi. Kamui awalnya memanggil Aichi sebagai "kakak" karena ia menyukai Emi, namun ia kemudian tampaknya mulai menghormati Aichi seperti seorang kakak.
Seiyuu: Shizuka Ishikawa

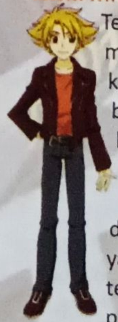
Shin Niita

Manajer toko Card Capital yang memiliki semboyan "Bermain kartu adalah hal yang paling menyenangkan!" Ia sering mengadakan acara pertandingan reguler yang menyenangkan di tokonya baik bagi yang masih pemula maupun yang telah veteran. Shin juga menjadi penasihat bagi siapa saja yang ingin mengetahui segala hal tentang Vanguard. Shin kemudian menjadi manajer dari Tim Q4 dan bertindak sebagai mentor yang mengawasi pertumbuhan tim Q4 dengan penuh perhatian. Setelah orangtuanya meninggal, Shin menjadi sosok orangtua bagi adiknya.
Seiyuu: Shuuta Morishima

Katsumi Morikawa

Katsumi menyatakan dirinya sebagai "Orang terkuat di dunia". Ia jatuh cinta pada Kourin lebih dari siapa pun di dunia. Namun ia kurang pandai dalam permainan kartu Vanguard dan sering kalah. Katsumi sering menggunakan berbagai hal sebagai alasan penyebab kekalahannya seperti karena kesalahan *feng shui* dan ramalan nasib, atau karena planet- planet yang selaras, bahkan ia menyebut horoskopnya sebagai 'kitab suci'.
Seiyuu: Noriaki Sugiyama

Taishi Miwa



Teman masa kecil Kai yang sering mengikutinya walau Kai pendiam dan kasar padanya. Kepribadian Taishi berbeda jauh dan lebih mampu bersosialisasi daripada Kai, yang membuat banyak orang bertanya-tanya mengapa ia mau bergaul dengan Kai. Karena kepribadiannya yang ceria dan tidak pernah lupa terhadap orang lain yang peduli padanya, Taishi disukai dan dipercaya oleh banyak orang. Kemampuan bertanding Vanguard-nya juga cukup baik. Ia menjadi rekan berlatih Kai dalam bertanding.
Seiyuu: Showtaro Morikubo

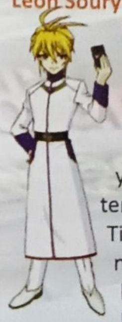
Ultra Rare

Tiga orang gadis bersaudara bernama **Kourin**, **Rekka**, dan **Suiko** yang mengelola PSY Card Shop, yang mendukung para karakter utama dengan memberi mereka kartu langka dan menantang keterampilan mereka dalam bertanding. Mereka juga membentuk grup idola Ultra Rare yang menjadi juru kampanye di pertandingan Vanguard di Jepang. Mereka tampaknya masih menyimpan banyak misteri dan terkait erat dengan planet Cray yang menjadi dunia tempat para karakter Vanguard berada. Tujuan mereka sebenarnya adalah untuk menemukan dan membantu orang-orang yang memiliki kekuatan **Psyqualia**, meskipun alasan mereka untuk melakukannya tidak diketahui.
Seiyuu: Suzuko Mimori [Kourin], Yoshino Nanjou [Rekka], Aimi Terakawa [Suiko]

Takuto Tatsunagi

Seorang remaja laki-laki misterius yang muncul di toko Card Capital. Takuto berpura-pura ingin bermain kartu Vanguard dan meminta Aichi untuk mengajarinya. Ternyata, Takuto adalah ketua dari Tatsunagi Foundation. Ia dan kelompok keuangannya menjadi tuan rumah Vanguard Fight Asia Circuit. Takuto memiliki variasi kekuatan Psyqualia yang memungkinkannya untuk menulis ulang sejarah. Ia juga dapat memberikan Psyqualia kepada orang lain.
Seiyuu: Ayahi Takagaki

Leon Souryuu



Remaja lelaki misterius yang tiba-tiba muncul di depan Aichi saat mengunjungi toko kartu PSY. Rupanya Leon adalah seorang *cardfighter* legendaris. Tak ada yang tahu dalam tim mana ia tergabung, tapi ia menjadi saingan Tim Q4. Walau terlihat tenang namun Leon sering sombong dan berkomentar pedas pada orang lain, meskipun sedang dalam keadaan yang baik.
Seiyuu: Daichi Kanbara

Daigo Naitou

Seorang *Superstar* legendaris di dunia Vanguard. Tidak ada *Vanguard Fighter* yang tidak mengenalnya, meskipun tidak ada yang melihatnya baru-baru ini. Rupanya Daigo terjebak dalam ruang waktu, yang menyebabkannya berteleportasi secara acak dari satu tempat ke tempat lain dalam waktu yang singkat.
Seiyuu: Daigo

SCORE

STORY	★★★½
CHARA DEV.	★★★½
ARTWORK	★★★★
MUSIC	★★★½
HUMOUR	★★★½

➕ Kualitas animasinya cukup baik, dan karakterisasinya juga beragam.

➖ Banyak istilah yang cukup membingungkan bagi yang belum menonton *season* pertamanya.

Unmei tamase ichikabachika kokoro no koe ni shitagae
Donna TORAPPU datte norikoete ikeru SUKIRU to kiseki
[Keep our way LIMIT BREAK!]

Serial anime *Cardfight!! Vanguard* dan sekuelnya, *Cardfight!! Vanguard: Asia Circuit Hen*, merupakan adaptasi dari *trading card game* hasil kolaborasi antara pencipta *manga Yu-Gi-Oh! R*, **Akira Ito**; penasihat teknis *Duel Masters*, **Satoshi Nakamura**; dan Presiden Bushiroad, **Takaaki Kidani**. Selain animenya, *Cardfight!! Vanguard* juga diadaptasi menjadi *manga* karya Akira yang diterbitkan oleh Kadokawa Shoten di majalah Kerokero Ace sejak Maret 2011.

Tak cukup sampai disitu, permainan kartu *Cardfight!! Vanguard* juga diadaptasi dalam bentuk drama *live-action* berdurasi 90 menit berjudul *Stand Up! Vanguard* yang dibintangi oleh musisi **Daigo** dari band **Breakerz**, yang tayang perdana di Jepang pada tanggal 3 Mei yang lalu. Daigo juga menjadi pengisi suara dalam serial anime ini.

• © Masayuki Ishikawa, Kodansha / Moyashimon Production Committee
• Text by Asun

Moyashimon Returns

もやしもん リターンズ

Tak banyak anime yang membahas tema-tema yang jarang diangkat atau mungkin dianggap membosankan, misalnya pendidikan. Dan tentunya bukan hal yang mudah untuk membuat cerita komedi bertema pendidikan, terutama bidang biologi yang membahas tentang bakteri. Namun, ***Moyashimon*** yang diadaptasi dari *manga* karya **Masayuki Ishikawa** berhasil membuat terobosan segar hingga serial animenya dilanjutkan dalam *season* keduanya yang diberi judul ***Moyashimon Returns***. *Season* pertamanya sendiri pernah dibahas di Animonster edisi 112. Seperti apa kisahnya? Mari kita simak bersama!

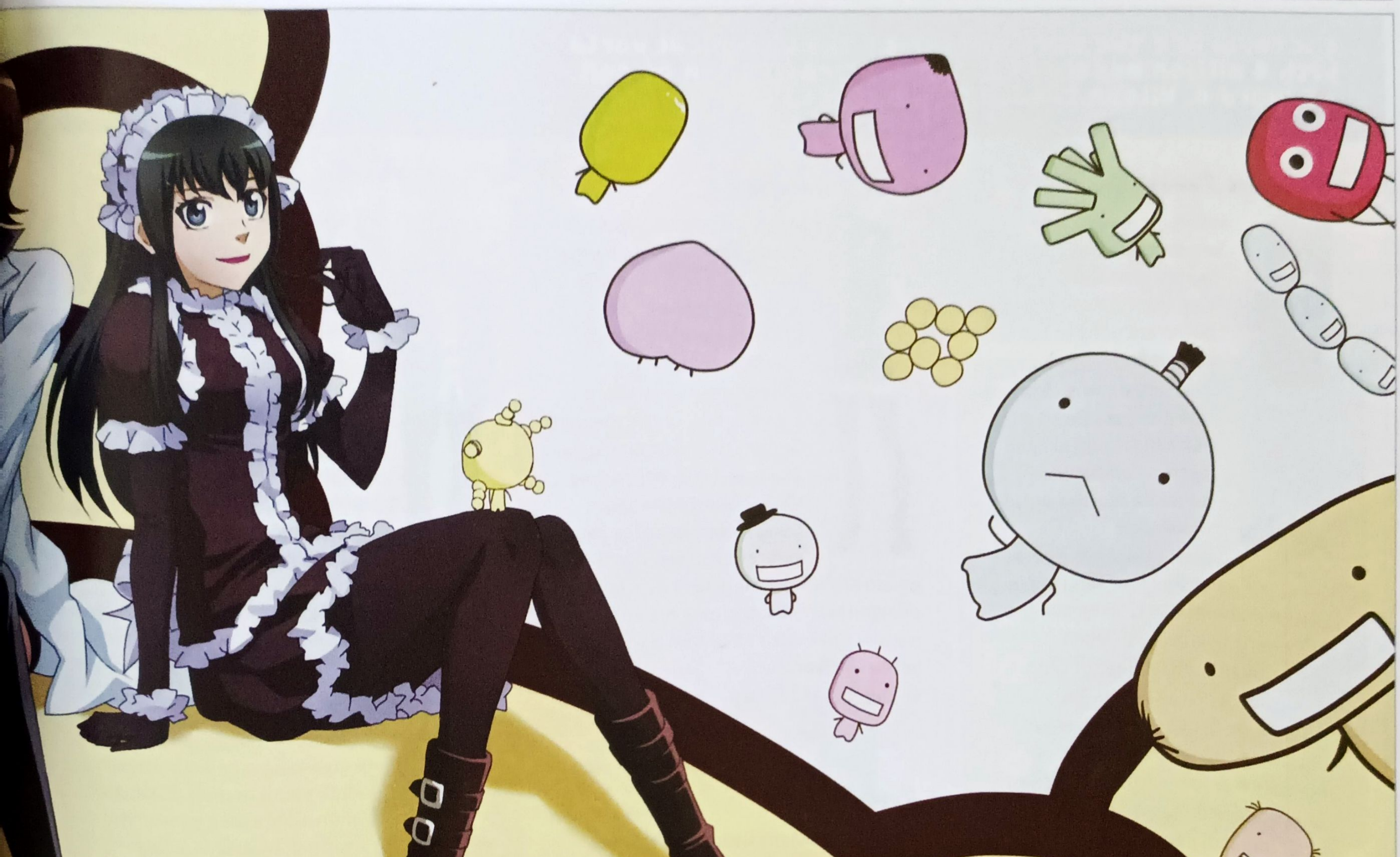
Rating: 13+
Genre: Comedy, School, Supernatural
Format: TV
Director: Yuichiro Yano
Original Creator: Masayuki Ishikawa
Character Design: Satomi Higuchi
Music: Takefumi Haketa
Theme Song: "*Wake Up*" by ClariS [OP], "*Saikin*" by Hiiragi [ED]
Animation Production: Shirogumi, Telecom Animation Film
Vintage: July 2012 [*ongoing*]
Number of Episode: *unknown*
Broadcaster: Fuji TV [Noitamina]

If it is a terrifying thought that life is at the mercy of the multiplication of these minute bodies (microbes), it is a consoling hope that Science will not always remain powerless before such enemies...
– Louis Pasteur (French Chemist)

Cerita dalam *season* kedua ini masih melanjutkan kehidupan sehari-hari **Tadayasu Sawaki**, seorang mahasiswa tahun pertama Fakultas Pertanian di Tokyo NouDai yang memiliki kemampuan unik yang membuatnya bisa melihat dan berkomunikasi dengan mikro organisme dan bakteri. Tadayasu bekerja di laboratorium fermentasi profesor pertanian bernama **Keizou Itsuki** yang biasa dipanggil **Itsuki-*sensei***.

Di kampus, Tadayasu bergaul dengan teman-temannya yang masing-masing memiliki kepribadian yang unik. Ia kadang-kadang mengunjungi temannya yang bernama **Kei Yuuki** yang suka ber-*crossdress*, **Aoi Mutou** yang pemabuk, **Hazuki Oikawa** yang memiliki rasa ingin tahu yang tinggi, **Haruka Hasegawa** yang memiliki sifat agresif dan pemarah, serta **Kaoru Misato** dan **Takuma Kawahama** yang sering berbuat hal-hal ilegal. Bersama teman-temannya dan dengan kemampuan khususnya, Tadayasu memahami lebih mendalam tentang dunia bakteri.

Di laboratorium fermentasi Itsuki-*sensei* yang membutuhkan kemampuan Tadayasu yang unik, Tadayasu dan teman-temannya



mulai memproses produk fermentasi yang berbeda seperti kecap dan sake. Rutinitas mereka pun terusik ketika Hazuki menemukan pintu rahasia di laboratorium tersebut dan merasa curiga karena ketika ia kembali pintu tersebut menghilang.

Hazuki mengatakan pada Tadayasu bahwa entah bagaimana ia merasa setiap orang menyembunyikan sesuatu darinya. Untuk menemukan kebenaran tentang pintu misterius tersebut, Tadayasu lalu membantu Hazuki. Tadayasu dkk mempelajari tentang apa yang ada di balik pintu rahasia tersebut saat berkunjung ke toko sake Hiyoshi tempat Kei bekerja.

Di sisi lain, festival panen di kampus mereka akan segera digelar. Untuk itu setiap kelas harus menyediakan produk yang akan dijual atau dibagikan secara gratis pada para pengunjung, yang sebagian besar adalah ibu-ibu rumah tangga yang tinggal di sekitar kampus. Untuk itu, Tadayasu dkk mencoba membuat produk makanan dan minuman fermentasi yang unik.

Keadaan menjadi berubah, ketika Haruka harus pergi dari kampus. Haruka merasa khawatir karena ayahnya selalu mendesaknya untuk berhenti meneruskan penelitiannya dan menjodohkan Haruka dengan seorang lelaki yang tidak disukainya. Haruka lalu dijemput ayahnya dan meninggalkan surat pengunduran dirinya.

Sementara Haruka pergi ke Paris, Tadayasu dkk memulai persiapan untuk festival panen. Tadayasu dkk menjual minuman unik yang disebut Pulque, yang diracik secara "khusus" oleh Kaoru dan Takuma. Sementara Tadayasu dkk menjaga *stand*, Kaoru dan Takuma lalu mendekati gadis idola bernama **Tanakyo** yang menjadi bintang tamu di festival panen tersebut untuk mencari uang tambahan. Sementara itu, Itsuki-*sensei* mencoba mencari cara untuk membawa Haruka kembali ke kampus karena ia membutuhkannya.

Rencana Kaoru dan Takuma untuk mencari uang tambahan pun berjalan baik. Mereka berhasil menjual permen karet yang dikunyah oleh Tanakyo kepada para penggemar fanatik di kampusnya dengan harga yang tinggi. Kelakuan Kaoru dan Takuma akhirnya sedikit terbongkar dan karena itu mereka harus diskors. Namun Itsuki-*sensei* menggunakan kesempatan itu dengan menyuruh mereka menemani Tadayasu untuk mencari Haruka.

Tadayasu, bersama Kaoru dan Takuma akhirnya tiba dan berkeliling di Paris. Namun mereka terlalu bersantai dan menikmati makanan setempat yang tanpa mereka duga ternyata harganya sangat mahal hingga mereka kehabisan uang. Apakah kemampuan unik Tadayasu dapat membuat mereka bertahan hidup di Paris dan membawa Haruka kembali ke kampus?

Bacteria are the dark matter of the biological world with 4 million mostly unknown species in a ton of soil.
-Edward O. Wilson (American biologist)

Tadayasu Sawaki

Selain memiliki kemampuan melihat bakteri, Tadayasu juga bisa menyentuh, bahkan berbicara dengan bakteri, dan melihat mereka melayang-layang di udara. Tadayasu juga bisa mendengar percakapan mereka dan bahkan meminta mereka untuk melakukan permintaannya. Meski demikian, Tadayasu bisa kehilangan kemampuannya jika ia mengalami *shock* yang cukup kuat. Selain kemampuan melihat bakteri yang menurutnya biasa saja itu, Tadayasu sebenarnya hanya seorang pemuda biasa yang pemalu. Tadayasu mendaftar di Tokyo NouDai karena keluarganya memaksanya agar ia dapat menjadi penerus bisnis keluarganya yang mengelola sebuah perusahaan ragi. Ia memiliki nama tengah **Souemon** yang jarang digunakan dan hanya orang-orang terdekat saja yang memanggilnya dengan nama itu.

Seiyuu: Daisuke Sakaguchi

Kei Yuuki

Teman masa kecil Tadayasu yang merupakan putra seorang pembuat sake. Kei diam-diam menganggap dirinya sebagai seorang gadis yang terperangkap dalam tubuh seorang lelaki.

Sama seperti Tadayasu, Kei juga adalah seorang mahasiswa di Tokyo NouDai, namun tak lama kemudian Kei absen dari kuliahnya. Setelah itu ia mulai menyukai gaya berbusana *Gothic Lolita* dan ia kemana-mana sering bercosplay atau mengenakan busana *Gothic Lolita* untuk para gadis.

Kei juga bekerja di toko sake Hiyoshi dan mengambil alih toko tersebut untuk merenovasinya.

Seiyuu: Mitsuki Saiga

Haruka Hasegawa

Mahasiswi pascasarjana di Tokyo NouDai yang menjadi asisten Itsuki-*sensei*. Ia merupakan peneliti berbakat yang sering terlihat berada di laboratorium membantu Itsuki-*sensei* untuk meneliti bakteri. Haruka tidak suka jika orang lain bergabung dalam timnya. Haruka berasal dari keluarga kaya yang *over-protective* padanya. Haruka menyukai dan selalu mengenakan pakaian bergaya *Bondage*. Haruka tidak suka basa-basi dan sering berbuat kekerasan.

Seiyuu: Sayaka Ohara

Hazuki Oikawa

Mahasiswi yang sekelas dengan Tadayasu yang sedang mempelajari mikro organisme. Hazuki sering bergaul di sekitar kelompok penelitian, terutama dengan Tadayasu, meskipun ia tidak pernah secara resmi berpartisipasi dalam penelitian. Hazuki merupakan seorang *germaphobe*, yaitu orang yang terobsesi dengan kebersihan. Hazuki selalu membawa semprotan *disinfectant* dan anti bakteri kemanapun ia pergi. Ia menjadi satu-satunya orang yang tidak menyadari tentang kemampuan Tadayasu melihat bakteri. Walau Tadayasu telah memberitahukan tentang kemampuannya, Hazuki malah mengira Tadayasu hanya sekedar menghiburnya saja. Hazuki sepertinya naksir terhadap Tadayasu.

Seiyuu: Akemi Kanda

Kaoru Misato

Lelaki berkumis dan berjanggut yang merupakan mahasiswa tahun kedua di Tokyo NouDai yang selalu terlihat bersama Takuma. Kaoru yang memiliki pengetahuan yang dalam tentang sake, mencoba menjalankan usaha sake ilegal. Ia menggunakan pengetahuannya tentang pembuatan sake demi menghasilkan uang dengan cara yang mudah.

Seiyuu: Katsuyuki Konishi

Aoi Mutou

Aoi adalah mahasiswi tahun ketiga yang menjadi asisten kedua Itsuki-*sensei*. Ia sangat menyukai sake dan sering terlihat mabuk. Aoi juga adalah ketua dari klub UFO di kampusnya hingga ia memutuskan untuk menghabiskan lebih banyak waktunya di laboratorium. Ia dikenal sebagai "Miss NouDai" karena kecantikannya.

Seiyuu: Mamiko Noto

Takuma Kawahama

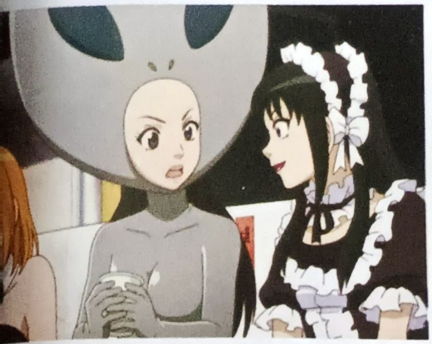
Sahabat Kaoru yang merupakan mahasiswa tahun kedua. Takuma adalah keturunan Meksiko-Jepang. Ia memiliki pengetahuan yang dalam tentang cacing dan mampu menyusun rencana rumit yang berjalan cukup baik saat diperlukan.

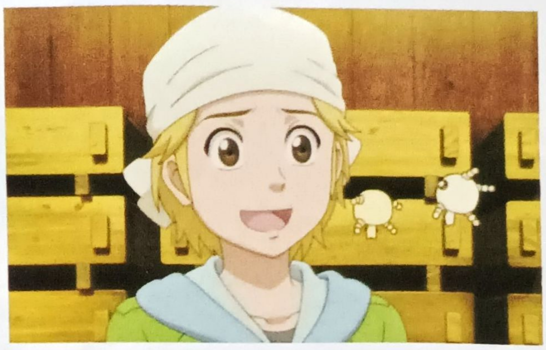
Seiyuu: Noriaki Sugiyama

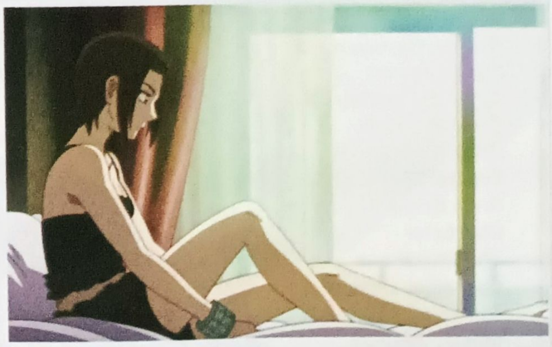
Keizou Itsuki

Profesor yang meneliti pembuatan ragi di Tokyo NouDai. Lelaki tua penuh misteri ini mengetahui kemampuan Tadayasu dan memiliki kenalan yang luas. Ia juga memiliki minat yang luas, dari makanan fermentasi yang aneh dan menjijikkan dari seluruh dunia, hingga anggur, bir dan bubuk mesiu. Tak ada yang tahu umurnya, tapi ia pernah betugas di Angkatan Darat Jepang selama Perang Dunia II.

Seiyuu: Tomomichi Nishimura







It seems now clear that a belief in the functional importance of all enzymes found in bacteria is possible only to those richly endowed with Faith. -Marjory Stephenson [English biochemist]

Episode pertama dari serial ini diputar di Tokyo University of Agriculture and Technology pada tanggal 1 Juli yang lalu, yang juga mencakup acara *talk show* dengan para pengisi suaranya. *Seiyuu* **Daisuke Sakaguchi**, yang memerankan karakter Tadayasu, berkomentar mengenai *Moyashimon Returns*, "*Setelah 5 tahun berlalu akhirnya saya bisa kembali lagi. Walau bertanya-tanya seperti apa jadinya anime ini, saya mencoba memerankan karakter mahasiswa dengan baik. Saya kembali mencoba merasakan kehidupan kampus di Tokyo NouDai dengan gembira.*"

Di akhir setiap episodenya, anime ini menampilkan segmen *The Bacteria Theatre* yang menerangkan berbagai pengetahuan tentang bakteri. Selain itu, di *Moyashimon Returns* juga turut tampil **Ami Kikuchi** dari grup idola **Idoling!!!** yang memerankan karakter *idol* bernama Tanakyo [**Kyoko Tanaka**], yang sebelumnya dalam serial drama *live-action*-nya diperankan oleh **Tomomi Itano** dari **AKB48**.

Drama *live-action*-nya sendiri, yang berjudul *Moyashimon: Tales of Agriculture* pernah ditayangkan di saluran yang sama pada tahun 2010. Drama sepanjang 11 episode ini dibintangi oleh **Yuichi Nakamura** sebagai Tadayasu, **Azusa Okamoto** sebagai Kei, **Natsuki Kato** sebagai Haruka, dll.

Moyashimon live-action

SCORE

STORY	★★★½
CHARA DEV.	★★★½
ARTWORK	★★★½
MUSIC	★★★½
HUMOUR	★★★½

+ Tema cerita yang unik dan mendidik dapat dinikmati dengan dibumbui adegan komedi.

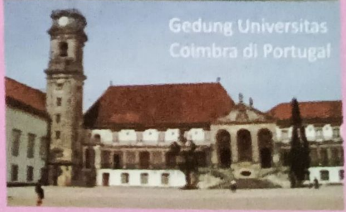
− Alur cerita berjalan lambat dan benang merah cerita kurang jelas.

OMAKE

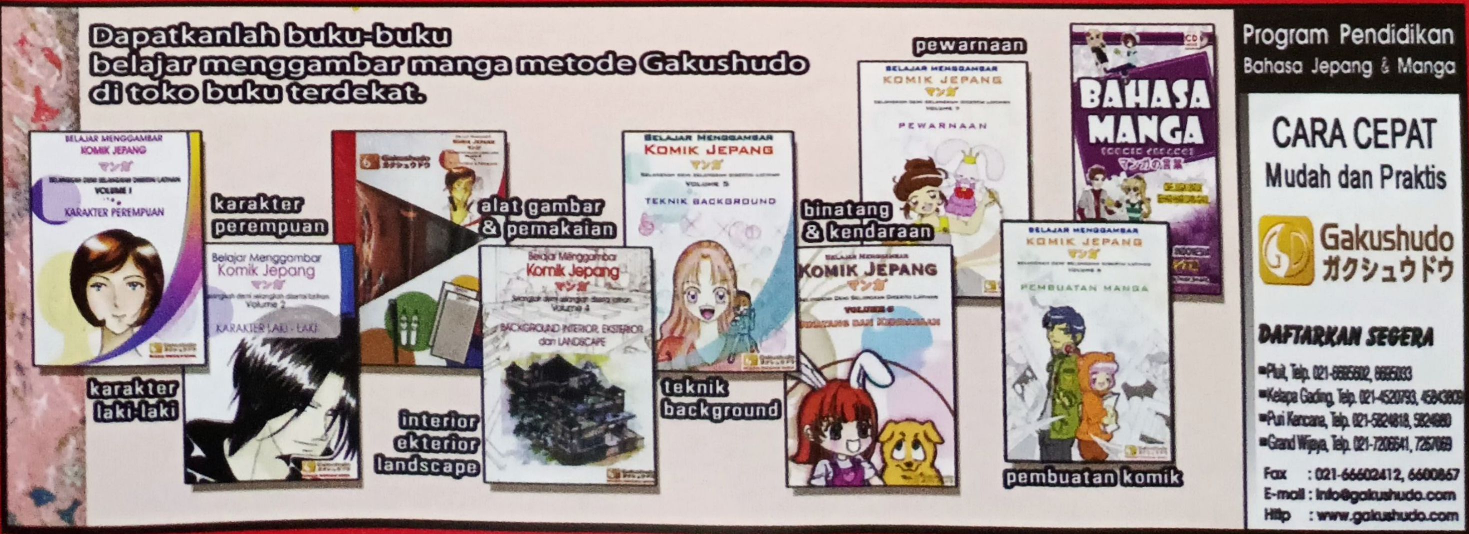
Dalam anime ini ditampilkan gedung Fakultas Pertanian yang memiliki kemiripan dengan gedung Universitas Coimbra di Portugal. Bendera kampusnya pun mirip dengan bendera Portugal.

Gedung Fakultas Pertanian di anime Moyashimon

Bendera kampus di anime Moyashimon


Gedung Universitas Coimbra di Portugal

Bendera Portugal



• © Sadanatsu Anda by Enterbrain / Shiritsu Yamahoshi Koukou Bunkenbu
• Text by Vivi

Rating: 15+ **Genre:** Shoujo, Romance, Supernatural, Comedy **Format:** TV **Director:** Shin Oonuma **Original Creator:** Sadanatsu Anda **Original Character:** Shiromizakana **Character Design:** Toshifumi Akai **Music:** Yasuhiro Misawa **Theme Song:** *"Paradigm"* by eufonius [OP], *"Kokoro no Kara"* by Team Nekokan feat. Junka Amaoto, *"Cry Out"* by Team Nekokan feat. Atsuko [ED] **Animation Production:** Silver Link **Vintage:** July 2012 [*ongoing*] **Number of Episodes:** 17 **Broadcaster:** TOKYO MX, tvk, Chiba TV, AT-X, *etc.*

ココロコネクト KOKORO CONNECT

Berawal dari *light novel* karangan **Sadanatsu Anda** yang diadaptasi ke dalam bentuk anime, ***Kokoro Connect*** tayang di beberapa stasiun TV Jepang sejak tanggal 7 Juli 2012 lalu. *Light novel*-nya yang berjudul asli *Kokoro Connect Hito Random* sempat meraih *special prize* dalam *Enterbrain's 11th Entertaintment Awards 2009*. Dengan arahan sang sutradara **Shin Oonuma** [*Natsu no Arashi!, Baka no Test to Shoukanjuu*] dan *original character* oleh **Shiromizakana** [*K-On!*], *Kokoro Connect* hadir sebagai salah satu anime yang banyak diikuti pada kuartal ketiga tahun ini.

The story had already begun before anyone realized it...

Taichi Yaegasi, **Iori Nagase**, **Himeko Inaba**, **Yui Kiriyama**, dan **Yoshifumi Aoki** adalah siswa-siswi kelas 1 SMA Yamaboshi. Kelima siswa tersebut sebenarnya memiliki minat terhadap hal yang berbeda-beda, namun karena beberapa hal akhirnya mereka tergabung dalam klub penelitian budaya SMA Yamaboshi. Mereka menjalani kegiatan klub seperti biasa, dengan penuh canda tawa, sampai suatu hari sebuah fenomena aneh menimpa Yui dan Yoshifumi. Jiwa mereka berdua sempat tertukar selama hampir satu jam. Saat Yui dan Yoshifumi menceritakan hal ini kepada yang lain, tak satupun dari mereka percaya. Akan tetapi kemudian hal serupa juga menimpa Taichi dan Iori, membuat mereka semua mau tak mau jadi percaya. Fenomena aneh yang tidak diketahui sebabnya ini semakin lama semakin sering terjadi, bahkan sampai menimpa tiga orang sekaligus.

Di saat kelima anggota klub penelitian budaya ini kebingungan, tiba-tiba wali kelas 1-3 yang bernama **Ryuuzen Gotou** masuk ke dalam ruang klub dan membuat bingung semuanya. Guru yang akrab dipanggil **Gossan** ini bersikap beda dari biasanya,

dan secara mengejutkan dia mengetahui tentang fenomena *body swap* yang menimpa anggota klub penelitian budaya. Gossan yang saat itu seperti dirasuki jiwa lain memperkenalkan dirinya sebagai sosok bernama **Fuusenkazura**, orang yang menjadi dalang di balik fenomena yang menimpa kelima anak tersebut. Sosok tersebut menjelaskan alasannya melakukan hal ini adalah untuk melihat reaksi kelima anak tersebut. Fuusenkazura bahkan menganggap ini sebagai hal yang lucu dan menarik. Bagaimanapun juga, hanya dia yang mampu menghentikan fenomena ini. Sayangnya tak ada yang tahu bagaimana sosok asli Fuusenkazura.

Taichi dan yang lainnya hanya bisa melanjutkan kehidupan mereka seperti ini, dan membiasakan diri terhadap fenomena *body swap* ini. Tapi, membiasakan diri pun ternyata tidak mudah. Kelima anak tersebut memiliki rahasia masing-masing, dan *body swap* yang menimpa mereka ini membuat rahasia mereka perlahan terkuak. Masalah pun terus bertambah karena Fuusenkazura ternyata juga merasuki tubuh Iori dan menyebabkan tubuh Iori harus dirawat di rumah sakit. Sebenarnya apa tujuan dari Fuusenkazura sampai membuat Iori celaka seperti ini? Sampai kapankah fenomena *body swap* yang mereka alami akan berakhir?

Characters

Taichi Yaegasi

Taichi, Iori, dan Himeko berada di kelas yang sama, kelas 1-3. Cenderung tidak banyak bicara, namun sebenarnya Taichi peduli dan mengkhawatirkan teman-temannya. Laki-laki yang selalu tidak peka dengan keadaan sekitarnya ini sebenarnya menyukai Iori, namun dalam situasi seperti ini Iori belum bisa berpacaran dengan Taichi. Seperti remaja laki-laki kebanyakan, Taichi menyukai perempuan berdada besar. Selain itu Taichi juga sangat menyukai *pro wrestling*.
Seiyuu: Takahiro Mizushima

Yoshifumi Aoki

Yoshifumi berada di kelas yang sama dengan Yui. Berkali-kali menyatakan cinta kepada Yui, namun selalu ditolak. Yoshifumi terkesan selalu main-main dan mudah panik, namun terkadang dia suka mengeluarkan pendapat-pendapat yang masuk akal. Seperti Taichi, Yoshifumi juga peduli dengan teman-temannya.
Seiyuu: Takuma Terashima

Himeko Inaba

Di antara kelima anggota klub, Himeko adalah yang paling serius dan cenderung bersikap dewasa. Himeko memiliki krisis kepercayaan terhadap teman-temannya akibat fenomena *body swap*, sehingga dia merasa bahwa dirinyalah yang paling takut dan dirugikan oleh fenomena ini. Tanpa Himeko sadari, sebenarnya teman-temannya yang lain pun memiliki masalah dan rahasianya masing-masing. Gadis yang dipanggil dengan sebutan **Inaban** oleh Iori ini menyukai Taichi, meskipun dia tahu kalau Taichi menyukai Iori.
Seiyuu: Miyuki Sawashiro

Yui Kiriyama

Berbadan mungil dan menyukai benda-benda cantik dan lucu. Yui berbakat dan pernah menjuarai turnamen karate, namun sayangnya dia berhenti berlatih karate akibat *phobia* terhadap laki-laki. Saat duduk di bangku SMP, Yui pernah hampir diperkosa orang. Meskipun berhasil kabur, saat itulah dia sadar bahwa sekuat apapun dirinya, laki-laki tetap lebih kuat darinya. Meskipun berkali-kali dirinya menolak pernyataan cinta Yoshifumi, bukan berarti Yui tidak menyukai Yoshifumi. Dia hanya belum siap menjalin hubungan dengan laki-laki saja, akibat *phobia*-nya tersebut.
Seiyuu: Hisako Kanemoto

Iori Nagase

Ketua klub penelitian budaya. Sifatnya ceria dan suka melakukan hal-hal konyol. Iori pernah memiliki ayah tiri yang kejam, hal itu membuatnya terbiasa menyembunyikan perasaan dan tampil tersenyum di depan semua orang, bahkan di depan ibunya. Namun sayangnya karena sering berpura-pura, Iori bahkan jadi tidak tahu bagaimana sifat asli dirinya. Dia merasa selalu menjadi orang lain. *Body swap* yang dialaminya ini membuatnya semakin kehilangan jati dirinya. Iori sebenarnya juga menyukai Taichi, tapi dia ingin memberi kesempatan kepada Himeko untuk bersaing secara sehat.
Seiyuu: Aki Toyosaki

Maiko Fujishima

Ketua kelas 1-3, tipe pelajar yang rajin, tegas, dan populer di kalangan guru-guru. Maiko memiliki ketertarikan seksual terhadap Iori, dan hal ini membuat Iori sangat stres. Meskipun Maiko menganggap Taichi sebagai saingan, namun terkadang Maiko juga membantu Taichi.

Seiyuu: Shizuka Itou

Ryuuzen Gotou

Wali kelas 1-3 sekaligus penanggung jawab klub penelitian budaya. Pembawaannya *easygoing*, dan terkadang malah bersikap seenaknya dan melakukan hal-hal konyol. Gossan tidak pernah sadar setiap saat dirinya dirasuki oleh sosok Fuusenkazura.

Seiyuu: Keiji Fujiwara

Rina Yaegashi

Adik perempuan Taichi yang masih duduk di bangku sekolah dasar. Gadis ceria dan jujur ini setiap pagi rajin membangunkan Taichi. Rina selalu mendukung kakak tersayangnya itu dalam hal percintaan. Hal yang tidak disukainya adalah apabila Taichi memperlakukannya seperti anak kecil.

Seiyuu: Asuka Oogame

The story that continued before anyone realized it...

Dengan total 17 episode, anime *Kokoro Connect* ini terbagi dalam tiga bagian. Episode satu hingga episode lima merupakan bagian dari *Kokoro Connect Hito Random*, episode enam hingga episode sepuluh merupakan bagian dari *Kokoro Connect Kizu Random*, sedangkan episode sebelas dan seterusnya merupakan bagian dari *Kokoro Connect Kako Random*. Pembagian tersebut berdasarkan pada fokus masalah seperti yang ada pada *light novel*-nya. Sampai berita ini ditulis, belum ada informasi apakah novel keempat dari serial *Kokoro Connect* yang berjudul *Kokoro Connect Michi Random* juga akan diadaptasi ke dalam anime atau tidak.

Anzu Kiriyama

Adik Yui yang hanya selisih umur 2 tahun. Secara fisik, Anzu lebih tinggi dari Yui dan gerakannya gesit. Anzu tidak tahu alasan mengapa kakaknya berhenti dan meninggalkan karate karena Yui sengaja merahasiakan hal itu.

Seiyuu: Ayane Sakura

Reika Nagase

Ibu Iori, seorang *single parent*. Reika seringkali meninggalkan rumah karena sibuk bekerja, sehingga Iori banyak menghabiskan waktu sendirian di rumah. Memiliki tahi lalat di bawah mulut, mirip sekali dengan Iori. Meskipun penampilannya sederhana dan agak kikuk, Reika sudah menikah sebanyak lima kali!

Seiyuu: Atsuko Tanaka

OMAKE

Saat proses produksi anime *Kokoro Connect*, *seiyuu* bernama **Mitsuhiro Ichiki** diundang untuk mengikuti audisi untuk salah satu peran dalam anime tersebut. Selain itu Mitsuhiro juga diundang untuk menghadiri acara *pre-screening* anime *Kokoro Connect* yang diadakan pada 24 Juni 2012 lalu sebagai tamu kejutan. Secara mengejutkan, dalam acara tersebut Mitsuhiro malah diserahi posisi sebagai kepala bagian PR [*public relation*], bukannya sebagai *seiyuu*. Selain itu para staf dan *seiyuu* lainnya juga mengungkapkan bahwa audisi yang tempo hari dia ikuti tersebut merupakan bagian dari *candid camera project*, semacam akting tipuan belaka. Meskipun kaget, namun Mitsuhiro dan agensinya menerima tawaran jabatan tersebut. Sayangnya, berita yang menyebar ke masyarakat luas malah berlawanan dengan faktanya. Para staf dan *seiyuu* anime *Kokoro Connect* dituduh telah mengintimidasi Mitsuhiro dan mendepaknya dari posisi *seiyuu*. Insiden ini membuat semua jajaran staf dan *seiyuu* anime *Kokoro Connect* jadi meminta maaf secara resmi kepada seluruh masyarakat. Bahkan tim produksi anime *Kokoro Connect* sampai membatalkan siaran radio mereka yang berjudul *Kokoro Connect Bunken Shinbun*.

SCORE

STORY	★★★½
CHARA DEV.	★★★
ARTWORK	★★★½
MUSIC	★★★★
HUMOUR	★★★

(+) Cerita dalam anime ini mengajarkan tentang persahabatan dan perlunya rasa saling peduli dan percaya terhadap teman.

(−) Cerita agak berat dan rumit, dan ada sedikit unsur *yuri* meskipun tidak menonjol.

• © tari tari project
• Text by Vivi

TARI TARI

Pertengahan tahun 2012 lalu banyak muncul anime-anime bertemakan musim panas, dan banyak di antaranya bergenre *school life*. Tapi sedikit sekali yang mengusung tema musik dan *ansemble*, seperti ***Tari Tari***. Diproduksi oleh P. A. Works dan disutradarai oleh **Masakazu Hashimoto** [*Ai Yori Aoshi, Fullmetal Alchemist*]. Anime *Tari Tari* mulai mengudara di beberapa stasiun TV Jepang sejak bulan Juli 2012 lalu. Sebagai anime yang bertemakan musik dan kehidupan remaja SMA, *Tari Tari* populer di kalangan penikmat anime karena jalan cerita dan *artwork*-nya yang cantik. Selain itu anime ini turut menyertakan lagu-lagu ceria bernuansa khas musim panas. *Tari Tari* juga diadaptasi ke dalam bentuk *manga* yang diserialisasikan melalui majalah Gangan Joker, Square Enix. *Manga* yang sudah dirilis sejak bulan Mei 2012 lalu itu *artwork*-nya ditangani oleh **Tomiyaki Kagisora**, sedangkan ceritanya ditulis oleh **Tooru Naomura**.

We laugh, we cry, and sometimes we try to sing...

Konatsu Miyamoto adalah anggota klub paduan suara SMA Shirahamazaka, akan tetapi dia hanya diizinkan untuk menjadi asisten saja dan tidak diizinkan untuk ikut bernyanyi. Hal ini membuat dirinya kesal dan ingin membentuk sebuah kelompok paduan suara baru. Dengan bantuan wali kelas Konatsu, **Tomoko Takahashi**-*sensei*, Konatsu mulai mengumpulkan anggota klub agar bisa mengikuti *recital* tahun ini. Di antara para anggotanya itu antara lain terdapat teman-teman sekelas Konatsu seperti **Sawa Okita** dan **Wakana Sakai**,

Rating: 13+ **Genre:** Shoujo, Friendship, School Life, Music **Format:** TV **Director:** Masakazu Hashimoto **Original Creator:** EVERGREEN **Character Design:** Tanu **Music:** Shiroh Hamaguchi **Theme Song:** "*Dreamers*" by Airi [OP], "Shiokaze No Harmony" by Shirahamazaka High School Chorus Club, "*Kokoro no Senritsu*" by Asami Seto & Saori Hayami [ED] **Animation Production:** P. A. Works **Vintage:** July 2012 **Number of Episodes:** 13 [*end*] **Broadcaster:** tvk, Chiba TV, Tokyo MX, TVK.

juga adik Konatsu yang bernama **Makoto Miyamoto**.

Sayangnya *recital* mereka tidak berjalan lancar, dan seusai *recital* banyak anggota yang mengundurkan diri sehingga yang tersisa hanya Konatsu, Sawa, dan Wakana. Konatsu butuh setidaknya dua anggota lagi untuk mempertahankan klubnya ini. Di sisi lain, teman sekelas Konatsu yang bernama **Taichi Tanaka** juga sedang kebingungan karena klub badmintonnya pun terancam bubar karena kekurangan orang.

Akhirnya Konatsu mengajak Taichi untuk menggabungkan klub mereka menjadi satu dan juga mengajak anak pindahan bernama **Wien** untuk turut bergabung.

Akhirnya mereka berlima bergabung menjadi satu dalam klub "Paduan Suara dan Sesekali Badminton". Uniknya, klub ini didukung oleh sang kepala sekolah **Tayoru Ikezaki**-*kouchou* yang menaruh harapan besar kepada Wakana.

Kelima anggota klub baru ini masing-masing memiliki mimpi dan masalah yang berbeda, khususnya Wakana yang sejak awal hanya berniat membantu Konatsu saja. Wakana tidak pernah mau menyanyi, dia bahkan terlihat sangat membenci musik. Bagi Wakana, musik hanya mengingatkannya kepada mendiang ibunya, **Mahiru Sakai**, yang dulunya adalah seorang penulis lagu. Sejak kematian ibunya, Wakana jadi berubah pandangan terhadap musik, sampai akhirnya bertemu dengan **Condor Queen**, band Latin yang merupakan sahabat baik Mahiru.

Di saat klub "Paduan Suara dan Sesekali Badminton" ini akan mempersiapkan diri untuk mengikuti festival sekolah, masalah muncul satu persatu menimpa anggota klub, seperti Taichi yang kalah dalam turnamen badminton, Sawa yang tidak bisa masuk ke sekolah berkuda, dan Wien yang mencemaskan temannya di Austria. Pada akhirnya semua anggota harus bersatu menghadapi permasalahan yang ada demi tercapainya mimpi mereka di tahun terakhir mereka di SMA ini...

"I can't create a beautiful harmony all by myself" [Wakana Sakai]

Sawa Okita

Sejak kecil Sawa senang menunggang kuda, dan bercita-cita menjadi seorang *jockey*. Sawa memiliki seekor kuda gagah bernama **Sabure**. Selain itu, Sawa juga bergabung dengan klub memanah di sekolahnya. Sifatnya ramah dan perhatian terhadap teman-temannya, seperti saat Taichi kalah dalam turnamen badminton, Sawa berusaha menenangkan hati Taichi. Sawa dan keluarganya tinggal di sebuah kuil.
Seiyuu: Saori Hayami

Wakana Sakai

Sejak kematian ibunya, Wakana tinggal bersama ayahnya dan seekor kucing bernama **Dora**. Mulanya Wakana adalah murid jurusan musik di SMA Shirahamazaka, namun kemudian pindah ke kelas reguler dan berada di kelas yang sama dengan Konatsu, Sawa, Taichi, dan Wien. Wakana sempat membenci musik, namun akhirnya bisa kembali mencintai musik. Wakana adalah tipe anak yang senang menutup diri, namun sejak dekat dengan Konatsu dan Sawa, Wakana jadi bisa membuka diri dan menceritakan permasalahan-permasalahan yang dihadapinya.
Seiyuu: Ayahi Takagaki

Taichi Tanaka

Taichi bermain badminton sejak kelas 3 SD. Meskipun di SMA Shirahamazaka dia hanya bermain badminton seorang diri, Taichi sering bermain badminton di universitas tempat kakak perempuannya berkuliah. Taichi bercita-cita menjadi pemain badminton profesional. Taichi suka tidak paham dengan kelakuan perempuan-perempuan di sekitarnya, sampai-sampai Taichi sering mengucapkan *"Perempuan itu menyeramkan"*.
Seiyuu: Nobunaga Shimazaki

Atsuhiro "Wien" Maeda

Wien adalah remaja keturunan Jepang yang sudah 12 tahun meninggalkan Jepang. Selama itu dia tinggal di Austria. Wien mempelajari ulang adat dan kebiasaan masyarakat Jepang, namun sayangnya buku panduan yang digunakan salah. Wien periang dan sangat menyukai *Ganba Sentai*, khususnya **Aka Ranger** [Ranger Merah]. Wien berasal dari keluarga kaya raya. Dia tinggal di rumah raksasa peninggalan almarhum kakeknya.
Seiyuu: Natsuki Hanae

Tayoru Ikezaki

Kepala sekolah SMA Shirahamazaka sekaligus pembimbing klub paduan suara yang dibentuk oleh Konatsu. Awalnya Tayoru-*kouchou* tidak tertarik dengan klub ini, namun saat tahu kalau Wakana ikut bergabung, mendadak Tayoru-*kouchou* menjadi bersemangat dan mendukung mereka.
Seiyuu: Katsuhisa Houki

Naoko Takakura

Wakil kepala sekolah SMA Shirahamazaka sekaligus pembimbing klub paduan suara. Sikapnya tegas dan cenderung galak, apalagi terhadap Konatsu. Dulunya Naoko-*kyoutou* juga bersekolah di SMA Shirahamazaka, dan tergabung dalam klub paduan suara dan berteman dekat dengan Mahiru, ibu Wakana.
Seiyuu: Atsuko Tanaka

Tomoko Takahashi

Wali Kelas Wakana dan yang lainnya. Tomoko-*sensei* merupakan guru kesayangan murid-muridnya karena sifatnya yang baik dan lemah lembut. Tomoko-*sensei* termasuk salah satu orang yang tahu bahwa Wakana berbakat dalam musik. Dia juga ingin sekali mendengar Wakana kembali bernyanyi.
Seiyuu: Akiko Kimura

Keisuke Sakai

Ayah Wakana. Sehari-hari pekerjaannya adalah menjaga toko cinderamata milik keluarga, ditemani oleh Dora. Meskipun jarang menunjukkan rasa sayangnya terhadap Wakana, sesekali Keisuke membuatkan bekal berbentuk hati untuk Wakana. Keisuke menyimpan lagu-lagu ciptaan istrinya untuk diserahkan kepada Wakana di saat yang tepat.
Seiyuu: Kenji Hamada

Mahiru Sakai

Mendiang ibu Wakana. Mahiru adalah

Konatsu Miyamoto

Gadis periang yang sangat aktif dan suka bernyanyi. Konatsu ingin sekali menyanyi di panggung, tapi akibat kesalahannya di *recital* tahun lalu, dia tidak diizinkan turut bernyanyi dalam grup paduan suara sekolah. Mimpinya adalah untuk bisa menyanyi di atas panggung, dan Konatsu berusaha sekuat tenaga untuk mewujudkan mimpinya itu di tahun terakhirnya di SMA ini. Kapanpun Konatsu merasa bimbang dan ragu-ragu, Sawa selalu mendukungnya dan mengembalikan semangat Konatsu.

Seiyuu: Asami Seto

wanita yang berbakat dalam menyanyi dan menciptakan lagu. Mahiru berteman dekat dengan personel Condor Queen, bahkan membantu mereka menciptakan lagu yang menjadi *hits* andalan Condor Queen. Sebelum meninggal, Mahiru menyembunyikan tentang penyakitnya dari Wakana yang saat itu sedang menghadapi ujian sekolah.

Seiyuu: Sayaka Ohara

Makoto Miyamoto

Adik laki-laki Konatsu yang juga bersekolah di SMA Shirahamazaka. Konatsu sering mengancam akan melaporkan kepada orang tua mereka kalau Makoto menyimpan CD porno, padahal sebenarnya orang tua mereka sudah tahu mengenai hal tersebut. Makoto tergabung dalam OSIS SMA Shirahamazaka.

Seiyuu: Yoshitsugu Matsuoka

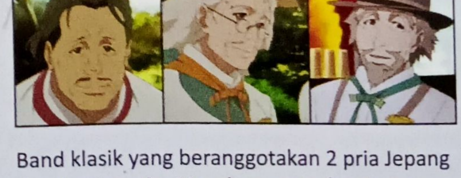
Shiho Okita

Ibu Sawa. Dulunya Shiho juga anggota klub paduan suara SMA Shirahamazaka, bersama-sama dengan Naoko-*kyoutou* dan Mahiru.

Shiho akrab dengan Sawa seperti kakak-adik, terkadang hal ini membuat Wakana merasa iri dengan kedekatan mereka. Shiho senang memberi Wakana benda-benda yang berhubungan dengan Mahiru, membuat Wakana senang sekaligus terharu.

Seiyuu: Mamiko Noto

Condor Queen



Band klasik yang beranggotakan 2 pria Jepang dan 1 pria Latin. Mereka merupakan teman dekat Mahiru, bahkan menyayangi Mahiru seperti keluarga sendiri. Kini mereka sudah tua dan menjadi kakek-kakek. Lagu *hits* Condor Queen yang berjudul *"Amigo"* merupakan lagu favorit Konatsu saat masih kecil.

Seiyuu: Jorge Diaz, Motomu Kiyokawa, Yutaka Aoyama

OMAKE

Seperti anime *Tsuritama*, anime *Tari Tari* ber-*setting* di pulau Enoshima. Pulau yang terkenal dengan keindahan pantai dan kuil-kuil Shinto-nya ini memang sering dijadikan sebagai *setting* anime. Sudah menjadi ciri khas P. A. Works dalam membuat anime-anime dengan latar pemandangan yang cantik dan mendetail, seperti yang bisa kita lihat di *Tari Tari* ini.

Model bangunan SMA Shirahamazaka terbagi dua, untuk yang jurusan musik dan kelas reguler. Selain itu seragamnya juga dibedakan, bisa kita lihat melalui seragam Wakana yang berasal dari jurusan musik dengan seragam Konatsu dan Sawa dari kelas reguler. Situasi seperti ini mengingatkan kita pada anime *La Corda D'Oro* yang memiliki tema serupa.

SCORE

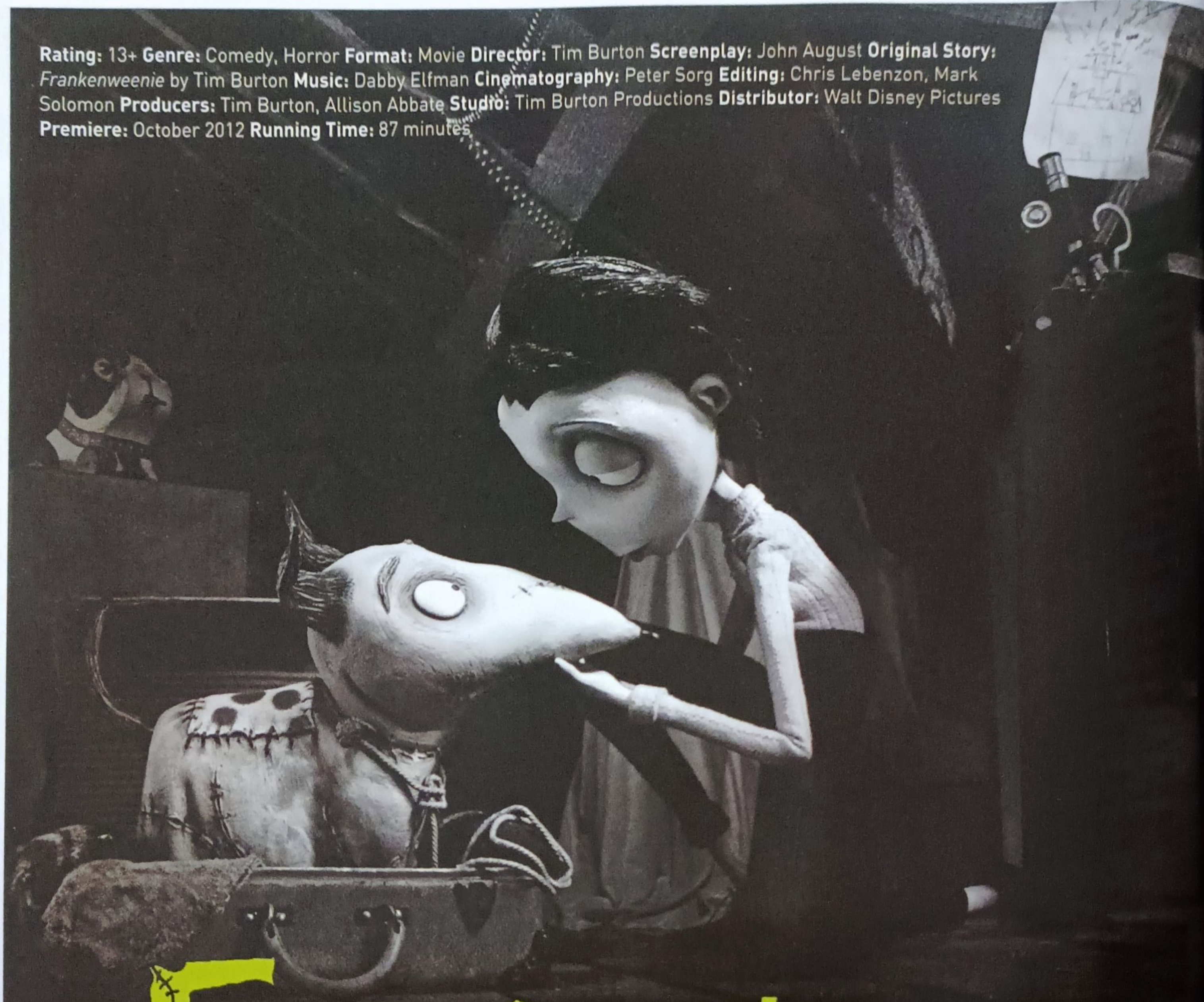
STORY	★★★½
CHARA DEV.	★★★★
ARTWORK	★★★★
MUSIC	★★★★
HUMOUR	★★★½

(+) Cerita ringan dengan *artwork* yang cantik.

(−) Konflik kurang terfokus dan alurnya sedikit lambat.

• © 2012 Walt Disney Pictures
• Text by Cynthia

Rating: 13+ **Genre:** Comedy, Horror **Format:** Movie **Director:** Tim Burton **Screenplay:** John August **Original Story:** *Frankenweenie* by Tim Burton **Music:** Dabby Elfman **Cinematography:** Peter Sorg **Editing:** Chris Lebenzon, Mark Solomon **Producers:** Tim Burton, Allison Abbate **Studio:** Tim Burton Productions **Distributor:** Walt Disney Pictures **Premiere:** October 2012 **Running Time:** 87 minutes



FRANKENWEENIE

Untuk menyambut Halloween tahun ini, **Tim Burton** kembali merilis sebuah film istimewa, ***Frankenweenie***, yang merupakan film animasi *stop motion* layar lebar ketiganya setelah *The Nightmare Before Christmas* dan *Corpse Bride*. *Frankenweenie* diciptakan sebagai parodi dari film tahun 1931, *Frankenstein* yang diadaptasi dari sebuah novel berjudul serupa. Tim sebenarnya sudah sejak dulu ingin mewujudkan kisah ini menjadi animasi *stop-motion*, namun kendala biaya membuat dia mewujudkan idenya menjadi film *live action* pendek pada tahun 1984. Di tahun 2012 ini dia mengangkatnya kembali ke layar lebar dalam bentuk animasi *stop-motion* 3D. Berbeda dengan karya-karya, Tim membuat film *Frankenweenie* dalam nuansa hitam-putih. Hal tersebut membuat film bergenre komedi horor ini memiliki kesan klasik dan *dark*.

Film yang mengharukan ini berkisah tentang persahabatan seorang anak laki-laki, **Victor** dan anjingnya, **Sparky**.

Sparky biasanya dijadikan Victor sebagai pemeran film monster yang dibuatnya sendiri. Suatu hari, Sparky tewas karena tertabrak mobil. Tak rela atas kepergian sang sahabat membuat Victor nekad memanfaatkan kekuatan sains untuk menghidupkan Sparky—yang tubuhnya sudah mengalami sedikit modifikasi. Setelah Sparky berhasil dihidupkan kembali dengan sengatan listrik Victor berusaha keras menyembunyikan Sparky di rumahnya, namun akhirnya rahasia itu bocor juga. Teman-teman Victor, guru-guru dan seluruh penduduk kota New Holland akhirnya menyadari bahwa "kehidupan baru" bisa menjadi sebuah hal yang mengerikan.

BEHIND THE SCENE

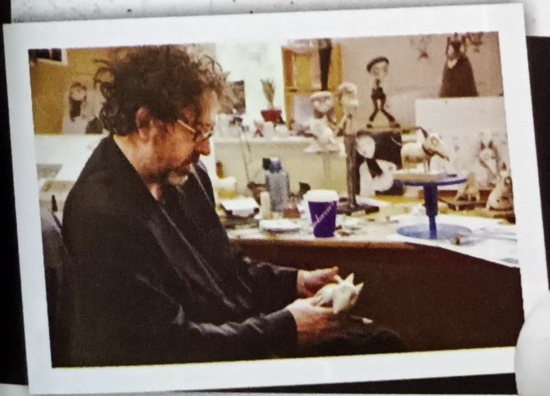
Frankenweenie adalah film animasi pertama Tim yang dibuat untuk Disney. Selain menyutradarai dan menulis ide ceritanya, Tim juga memproduserinya bersama dengan **Allison Abbate**. Skenario untuk film ini sendiri ditulis oleh **John August** berdasarkan ide orisinal yang Tim buat.

Selain menggunakan gambar-gambar orisinal yang dibuat puluhan tahun lalu untuk film ini, Tim juga menggambar karakter-karakter baru. Karakter-karakter yang muncul dalam film ini kebanyakan mengambil model fisik dan ciri dari karakter-karakter dalam film horor klasik tahun 1930-an. Tim pun mengambil beberapa nama untuk menghormati film-film tersebut, seperti Victor Frankenstein, Elsa Van Helsing, Edgar "E" Gore dan Mr. Burgemeister.

Penciptaan film ini sendiri bermula dari kesukaan Tim pada film horor klasik seperti *Frankenstein*, ditambah dengan pengalamannya saat kecil dengan seekor anjing. "*Alasan yang sebenarnya dalam membuat Frankenweenie ini adalah karena saya tumbuh besar dengan mencintai film-film horor. Selain itu ada juga hubungan saya saat kecil dengan seekor anjing yang saya pelihara. Ini adalah hubungan istimewa yang Anda miliki dalam hidup Anda dan sangat emosional. Seekor anjing jelas tak akan hidup selama manusia, sehingga dengan demikian Anda merasakan akhir dari hubungan tersebut. Jadi, dengan mengkombinasikannya dengan kisah Frankenstein—yang menurut saya adalah sesuatu yang sangat kuat, [film ini] adalah sebuah kenangan yang sangat pribadi,* " jelasnya.

Pembuatan *Frankenweenie* sendiri melibatkan sejumlah besar perajin, animator, pembuat properti, pembuat boneka, desainer dan seniman selama lebih dari 2 tahun. Perlu diketahui, animasi *stop-motion* adalah salah satu gaya animasi tertua yang membutuhkan keahlian dan kesabaran. Dalam film ini, misalnya, tiap detiknya menggunakan 24 *frame*, yang artinya para animator harus menyetop dan memposisikan setiap boneka 24 kali untuk mendapatkan 1 detik film. Untungnya, keberadaan beberapa boneka yang sama untuk satu karakter memudahkan para animator mengerjakan beberapa adegan dalam satu waktu. Total ada 200 boneka yang dibuat untuk pengerjaan *Frankenweenie*, termasuk 17 buah boneka Victor dan 12 boneka Sparky. Dalam film ini sendiri ada 18 animator yang bekerja secara independen pada waktu yang bersamaan.

Setelah melakukan proses *finishing*, Tim mengaku cukup puas dengan hasilnya. "*Gambarnya sangat segar dan bersih dalam warna hitam-putih. Dan kemudian elemen 3D membuat film ini memiliki kedalaman tertentu yang tak biasa dan menakjubkan.*" Bila tak ada perubahan jadwal, *Frankenweenie* akan *premiere* di Amerika Serikat pada 5 Oktober 2012.



Victor
Anak berusia 10 tahun yang cerdas, rajin dan sangat tertarik pada sains. Tinggal di kota New Holland bersama kedua orangtua dan anjingnya, Sparky. Victor kerap menyibukkan diri dengan membuat film di loteng yang dijadikan bengkel kerja. Ketika Sparky tewas karena kecelakaan, Victor menggunakan kecerdasannya untuk menghidupkan anjingnya kembali.
Pengisi suara: Charlie Tahan

Elsa Van Helsing
Teman sekelas sekaligus tetangga Victor yang sendu dan suram. Saat ini dia tinggal dengan pamannya yang lalim, Mayor Burgemeister, yang memaksanya untuk menjadi *Little Dutch Girl* dalam perayaan kota. Seperti halnya Victor, Elsa juga memiliki peliharaan kesayangan, yaitu seekor anjing pudel bernama *Persephone*. Dia benar-benar sangat bersimpati pada Victor setelah tahu Sparky telah mati.
Pengisi suara: Winona Ryder

Sparky
Anjing Bull Terrier yang lucu dan setia pada Victor. Sparky sangat suka mengejar-ngejar bola dan kerap menjadi bintang dalam film yang dibuat Victor. Dia juga memiliki rasa keingintahuan yang besar, energi yang meluap dan antusiasme yang tidak berkurang meski dirinya telah mati.

Toshiaki
Teman sekolah Victor yang sangat kompetitif dan berusaha keras untuk melakukan pencapaian. Dia senang bila mampu mengalahkan Victor, bahkan sudah sampai taraf seperti ilmuwan gila yang haus kekuasaan. Toshiaki rela melakukan apa saja, termasuk mencuri ide Victor untuk memenangkan hadiah utama dalam festival sains di sekolah.
Pengisi suara: James Hiroyuki Liao

Mr. & Mrs. Frankenstein
Orangtua Victor. Mrs. Frankenstein adalah ibu yang sangat menyayangi dan mendukung anaknya. Sementara Mr. Frankenstein, sang ayah, khawatir pada Victor yang tak punya teman selain Sparky. Dia ingin anaknya lebih membaur dan mendorong Victor untuk bergabung dengan tim *baseball*.
Pengisi suara: Martin Short [Mr. Frankenstein], Catherine O'Hara [Mrs. Frankenstein]

Bob
Anak mama yang merupakan rekan Toshiaki. Bila Toshiaki adalah "otak" maka Bob adalah "otot". Sebenarnya Bob adalah anak yang menyenangkan, namun sayangnya mudah dikuasai.
Pengisi suara: Robert Capron

Bob's Mom
Ibu-ibu gemuk yang mudah panik dan histeris bila sesuatu tak berjalan dengan semestinya. Memiliki pandangan stereotipikal dan sederhana terhadap kehidupan. Dia sangat memanjakan Bob dan percaya bahwa tindakannya adalah yang terbaik.
Pengisi suara: Conchata Ferrell

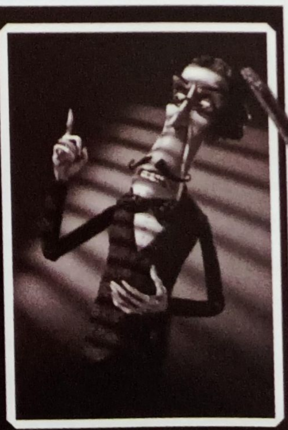
Mayor Burgemeister
Tetangga keluarga Frankenstein sekaligus walikota New Holland. Pria cerewet yang sangat bangga pada kebun tulipnya dan sangat tak suka pada Sparky. Dia juga memaksa keponakannya, Elsa untuk menjadi bintang dalam perayaan Dutch Day yang diselenggarakan di kota tempat mereka tinggal.
Pengisi suara: Martin Short

Nassor
Bocah serius dan pandai yang memandang kehidupan dari sisi yang gelap. Nassor bersikap skeptis atas percobaan dengan listrik yang dilakukan Victor, namun belakangan berusaha keras untuk mendapatkan rahasia Victor.
Pengisi suara: Martin Short

Edgar "E" Gore
Bocah canggung yang tak punya teman ini sangat ingin menjadi partner Victor dalam festival sains sekolah. Dalam usahanya untuk diterima orang lain, dia kerap membuat segalanya jadi berantakan dan sering gagal untuk berpikir sebelum bicara. Dalam film ini Edgar gagal menjaga rahasia Victor dan secara tak sengaja membocorkannya pada orang lain.
Pengisi suara: Atticus Shaffer

Weird Girl
Anak perempuan yang kurang bisa menyesuaikan diri dengan anak-anak lain di New Holland. Matanya yang tak berkedip dan nada bicaranya yang datar membuatnya memiliki kesan mengerikan. Dia biasanya tampil bersama seekor kucing berbulu lebat bernama **Mr Whiskers**.
Pengisi suara: Catherine O'Hara

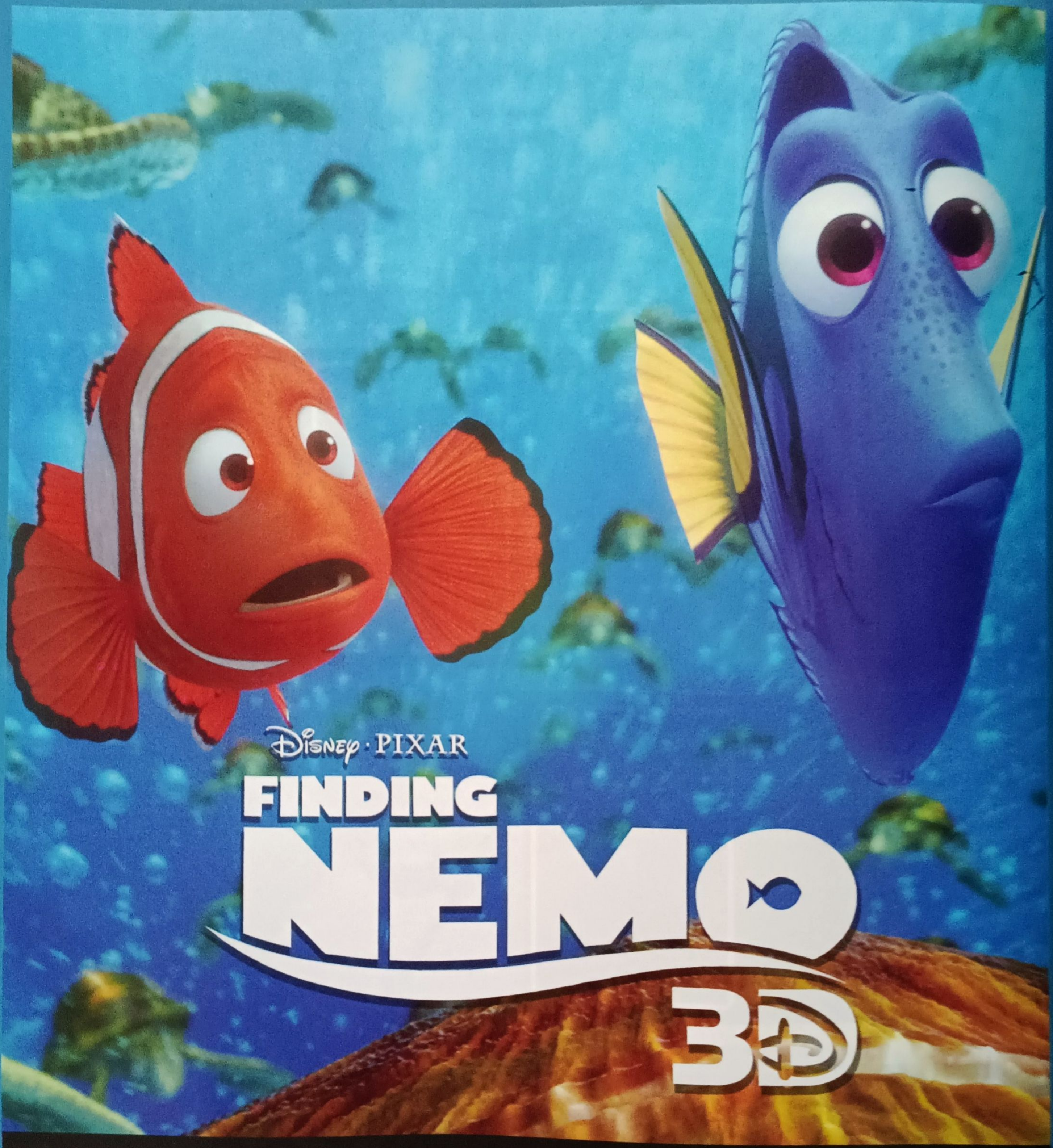
Mr. Rzykruski
Guru sains baru di SD New Holland. Berbicara dengan aksen Eropa Timur dan memiliki cara yang unik dalam menjelaskan sesuatu. Mr. Rzykruski adalah mentor sekaligus inspirasi bagi Victor. Dia mengatakan bahwa bila seorang ilmuwan tidak melakukan pekerjaannya dengan sepenuh hati, maka akan ada "bencana" yang menjadi konsekuensinya.
Pengisi suara: Martin Landau.



TRIVIA

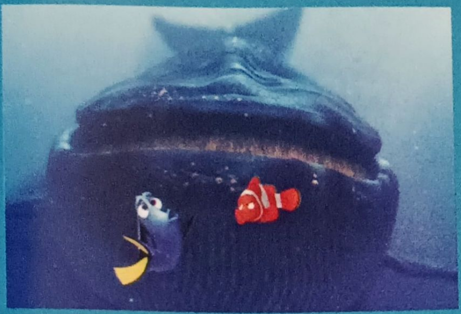
- Film ini adalah kolaborasi ketiga antara Tim Burton dan Winona Ryder. Sebelumnya mereka bekerja sama dalam film *Edward Scissorhand* yang rilis tahun 1990. Film ini juga merupakan reuni mereka dengan Catherine O'Hara setelah kerja sama dalam pembuatan film *Beetlejuice* [1988].
- Film ini adalah *remake* dari film *live action* pendek buatan Tim Burton yang rilis 28 tahun lalu.
- Film ini adalah film pertama Christopher Lee untuk memainkan karakter bernama Dracula dalam 36 tahun terakhir. Peran terakhirnya sebagai pria penghisap darah ini adalah dalam film *Dracula père et fils* yang *premiere* pada tahun 1976.

• © 2012 Walt Disney Pictures
• Text by **Cynthia**



Rating: SU **Genre:** Adventure, Comedy **Format:** Movie **Director:** Andrew Stanton **Co-Director:** Lee Unkrich **Screenplay:** Andrew Stanton, Bob Peterson, David Reynolds **Production Designer:** Ralph Eggleston **Cinematography:** Sharon Calahan, Jeremy Lasky **Composer:** Thomas Newman **Sound Designer:** Gary Rydstrom **Producer:** Graham Walters **Executive Producer:** John Lasseter **3D Director:** Joshua Hollander **Stereoscopic Supervisor:** Bob Whitehill **Studio:** Pixar **Distributor:** Walt Disney Pictures **Premiere:** September 2012 **Running Time:** 100 minutes

Kisah petualangan pemberani *clownfish* kecil dan ayahnya kembali tayang dalam format 3D! ***Finding Nemo 3D*** yang dikemas dengan teknologi Disney Digital 3D™ telah tayang di dunia mulai 14 September 2012. Film ini pertama kali tayang dalam format 2D pada tahun 2003 lalu dan mencetak *box office* dengan angka pendapatan fantastis 867 juta dolar, juga mendapat berbagai penghargaan. Apa yang membuatnya begitu populer dan istimewa? Mari kita simak!



"If this is some kind of practical joke, it's not funny, and I know funny. I'm a clownfish."
- Marlin

Alkisah di bawah laut tinggallah 2 ekor *clownfish*, yaitu **Marlin** dan putranya, **Nemo**. Sebuah peristiwa menyedihkan di masa lalu membuat Marlin terlalu protektif, sehingga membuat Nemo memberontak dan menyelinap pergi saat *fieldtrip* yang diadakan sekolahnya. Sialnya, Nemo yang saat itu mendekati sebuah kapal tertangkap oleh seorang penyelam *scuba* dan nasibnya berakhir dalam akuarium di tempat praktik seorang dokter gigi di Sydney.
Marlin yang gagal menyelamatkan Nemo kemudian bertemu dengan seekor ikan *yellowtail tang*, **Dory**, yang sepakat membantunya menemukan Nemo. Perjalanan mereka tentunya tak mudah; selain sempat berhadapan dengan trio ikan hiu kelaparan **Bruce**, **Anchor** dan **Chum**, Marlin dan Dory juga harus menghindari jebakan *anglerfish* dan sengatan ubur-ubur. Berkat kemampuan Dory membaca huruf manusia dan berkat bantuan para penghuni samudra lainnya, Marlin dan Dory bergegas pergi ke Sydney.
Sementara itu di Sydney, Nemo berusaha meloloskan diri dari akuarium dengan bantuan teman-teman barunya: **Gill**, **Bloat**, **Bubbles**, **Peach**, **Gurgle**, **Jacques** dan **Deb**. Hal itu mereka lakukan karena Nemo akan diberikan oleh sang dokter gigi pada keponakannya, **Darla**, yang ditakuti para penghuni akuarium karena telah membunuh seekor ikan mas bernama **Chuckles**. Mampukah Nemo meloloskan diri dari akuarium? Dan, akankah dia berjumpa kembali dengan sang ayah?

"Okay, don't make any sudden moves. Hop inside my mouth... if you want to live."
-Nigel

Kisah ***Finding Nemo*** diciptakan dengan mengambil pengalaman pribadi sang sutradara, **Andrew Stanton**. Ketika mengunjungi *Marine World* pada tahun 1992, dia mulai memikirkan kemungkinan untuk mengangkat kisah kehidupan bawah laut ke dalam animasi komputer. Hal tersebut kemudian digabungkan dengan ingatan masa kecilnya mengenai sebuah akuarium berisi ikan laut di tempat praktik dokter gigi langganan keluarganya. Saat itu Andrew berpikir apakah ikan-ikan tersebut akan melarikan diri untuk kembali ke lautan. Hal yang menjadi "bahan" terakhir dalam meramu cerita ini adalah pengalamannya bermain dengan sang anak di sebuah taman. Saat itu Andrew banyak melarang anaknya melakukan ini-itu, dan pada akhirnya Andrew merasa dirinya terlalu protektif pada sang anak.

Proses selanjutnya, para staf melakukan penelitian dengan mengunjungi akuarium, menyelam di Monterey dan Hawaii, sesi studi di hadapan akuarium berukuran 25 galon serta kuliah dari ahli perikanan. Selain itu, untuk mendapatkan inspirasi staf juga menonton film Disney yang memiliki adegan bawah air, seperti *Pinocchio* dan *The Little Mermaid*. Proses tersulit dalam pembuatan film ini adalah membuat animasinya, yang kemudian dilanjutkan dengan *dubbing* oleh **Albert Brooks**, **Ellen DeGeneres** dan **Alexander Gould**, serta aktor-aktris kawakan lainnya.
Kerja keras seluruh staf *Finding Nemo* berbuah manis, ketika film ini mencetak *box office* dan meraih beberapa penghargaan termasuk *Best Animated Film* pada ajang piala Oscar.

Sembilan tahun kemudian, di tahun 2012 ini *Finding Nemo* dirilis kembali dalam format 3D. Menurut **Bob Whitehill** yang memeriksa setiap adegan dalam film ini selama berbulan-bulan, film ini bukan konversi dari 2D, karena mereka memfilmkan film yang sama persis dalam 3D. **Joshua Hollander** yang memegang tampuk *3D Director* mengungkapkan bahwa efek 3D dalam film ini membuat *Finding Nemo* jadi lebih keren dan hal tersebut di luar dugaannya.

Selain ditayangkan di bioskop-bioskop tertentu pada medio September 2012, film ini juga akan hadir dalam bentuk Blu-ray™ dan Blu-ray 3D™ pada 4 Desember 2012.

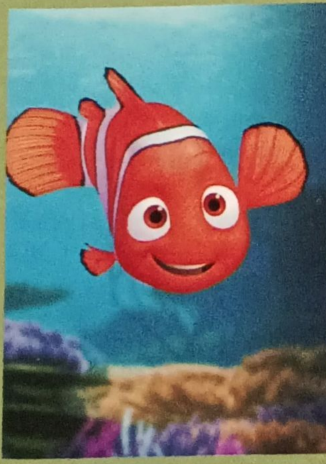
Characters

MARLIN

Setelah kehilangan istri dan keluarganya, Marlin membesarkan satu-satunya anaknya yang selamat, Nemo dengan hati-hati. Dia bahkan tak sanggup melepaskan Nemo pergi ke sekolah. Ketika Nemo terbawa pergi oleh penyelam *scuba*, Marlin berusaha sekuat tenaga untuk menyelamatkannya.
Pengisi suara: Albert Brooks

DORY

Di lautan luas ini konon tak ada ikan yang lebih ramah dan lebih bersahabat dari Dory. Saat Marlin kebingungan, Dory dengan sigap membantunya menemukan Nemo. Rasa optimis dalam diri Dory membuat Marlin mampu mengatasi hal-hal yang mustahil.
Pengisi suara: Ellen DeGeneres



NEMO

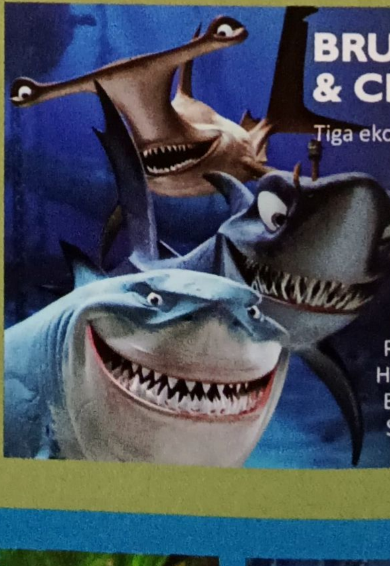
Ikan kecil berusia 6 tahun yang memiliki rasa ingin tahu yang besar dan mudah dipengaruhi. Meski dirinya lahir dengan sebelah sirip yang tidak sempurna, Nemo ingin melakukan petualangan. Ketika nasib membawanya ke tempat yang jauh dari rumah, Nemo belajar untuk melakukan hal-hal besar seperti yang dilakukan ayahnya.
Pengisi suara: Alexander Gould

NIGEL

Burung pelikan tua yang gemar berkumpul dengan teman-temannya di dermaga. Tanpa mereka ketahui, Nigel sebenarnya sering menyelinap dan menghabiskan waktu berjam-jam untuk hinggap di jendela ruang praktik dokter gigi sambil mendiagnosa masalah gigi bersama para ikan dalam akuarium.
Pengisi suara: Geoffrey Rush

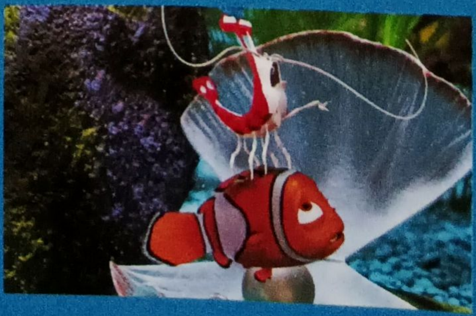
GILL

Seekor *moorish idol* eksentrik sekaligus pemimpin ikan-ikan tropis yang tinggal di akuarium dalam ruang praktik dokter gigi. Meski dilahirkan di laut, Gill hidup dalam akuarium sejak usia yang masih sangat muda. Kegagalannya saat melarikan diri dari akuarium sempat membuatnya hilang asa, namun sejak Nemo datang semangatnya berkobar kembali.
Pengisi suara: Willem Dafoe



BRUCE, ANCHOR & CHUM

Tiga ekor hiu yang berusaha melawan naluri mereka untuk menyantap ikan. Sebagai gantinya, mereka berusaha menjadi vegetarian dan menyantap rumput laut.
Pengisi suara: Barry Humphries [Bruce], Eric Bana [Anchor], Bruce Spence [Chum]



SAMSUNG

WCG
WORLD CYBER GAMES

WCG 2012
WORLD CYBER GAMES
GAME FESTIVAL
INDONESIA

INDONESIA FINAL
INDONESIA GAME SHOW 2012 12-14 OKTOBER 2012
ROAD TO KUNSHAN – CHINA

Sponsored by :
megaxus LYTO GEAR UP. GAME ON. NVIDIA GEFORCE GTX Kingston TECHNOLOGY COMMITTED TO MEMORY

Official Gaming Gear :
RAZER

Supported PC by :
COOLER MASTER ASUS WD Western Digital SAPPHIRE

Supported Network by :
TP-LINK

Organized by :
GameStation MAGAZINE Rapture GAMING mediatama binakreasi

Official Media Partner :
GameStation MAGAZINE

Media Partners :
cinemags ANIMONSTAR Kiddo GAMEQQ.NET Hard Rock FM INDOGAMERS iradio DREAMERS 99ERS 101.4 trax fm

• © Project DD
• Text by **Neko**

Rating: 15+ **Genre:** Comedy **Format:** TV **Director:** Junji Nishimura **Original Creator:** Masaki Tsuzuki **Character Design:** Osamu Sakata, Kana Hashidate, **Music:** I've, Maiko Iuchi, Susumu Natsume, Yui Ishiki **Theme Song:** *"Fearless Hero"* by Nana Mizuki [OP], *"Natsu no Yakusoku"* by Yui Horie [ED] **Animation Production:** Seven Arcs **Vintage:** July 2012 **Number of Episodes:** 13 [*end*] **Broadcaster:** BS11 Digital, Gunma TV, Tochigi TV, Tokyo MX TV.

DOG DAYS'

Dog Days' [dibaca: *Dog Day Dash*], adalah sebuah anime fantasi yang tampil sebagai sekuel dari anime *Dog Days*. Sama seperti *season* pertamanya, *Dog Days'* mengikuti tradisi pembawaan alur cerita yang ringan, penuh ceria, dan penuh komedi menghibur di setiap episodenya. Sehubungan dengan perannya sebagai sekuel, *Dog Days'* menampilkan beberapa karakter baru yang menjadi bagian penting dari alur cerita utama. *Season* kedua ini juga untuk pertama kalinya mengenalkan sebuah kerajaan baru yang bernama **Principality of Pastillage**.

"Once again... Feel the power of Kemonomimi!"

Setelah menyelesaikan petualangan di Flonyard, *Hero* **Cinque Izumi** berjanji kepada **Princess Millhiore F. Biscotti** untuk suatu saat kembali lagi ke dunia tersebut. Tiga bulan setelah *event* dalam *season* pertama *Dog Days*, Cinque menepatinya janjinya dan kembali di-*summon* ke kerajaan Biscotti. Pada kali ini Cinque tidak sendirian, ia mengajak teman masa kecilnya yang bernama **Rebecca Anderson** alias **Becky**, dan sepupunya [sekaligus rival atlet] yang bernama **Nanami Takatsuki** untuk ikut bersamanya ke dunia Flonyard.

Kedatangan Cinque dan Becky disambut kembali oleh Millhiore dkk, lengkap dengan "perayaan perang" antara *Biscotti Republic* melawan *Galette Lion Dominion*. Sementara, Nanami memasuki dunia Flonyard melalui pintu gerbang dua dunia di kerajaan Galette, sehingga ia disambut langsung oleh **Leonmichelli Galette des Rois,** putri penguasa kerajaan tersebut. Nanami diangkat sebagai *Hero* [*Yuusha*] untuk mewakili kerajaan Galette, hal ini membuat peperangan menjadi semakin meriah karena kedua kerajaan masing-masing sudah memiliki seorang *Hero* yang bisa diandalkan.
Sementara di kerajaan Pastillage, Putri **Couvert Eschenbach Pastillage** hanya bisa menyaksikan jalannya perayaan dan mengeluh tentang nasib Pastillage yang tidak bisa mengikuti acara tersebut. Couvert ingin ikut berpartisipasi bersama-sama dengan Millhiore dan Leonmichelli, yang memang sudah dianggap bagaikan saudaranya sendiri. Ketika Couvert mengetahui bahwa Becky masih belum "diklaim" sebagai *Hero* dari kedua belah pihak, ia akhirnya memutuskan untuk "menculik" Becky dan berusaha mengangkatnya sebagai *Hero* agar Pastillage dapat ikut bertarung melawan Biscotti dan Gallete.

Berkat campur tangan Couvert, akhirnya ketiga kerajaan tersebut masing-masing memiliki seorang *Hero*. Ketiga *Hero* tersebut tampil dengan kemampuan spesial dan penampilan yang unik. Cinque memakai senjata Divine Sword Palladion dan bertarung menggunakan elemen api, sedangkan Nanami memakai senjata Divine Sword Ex Machina dan bertarung menggunakan elemen air, dan terakhir Becky menggunakan senjata Divine Sword Mercurius dan menjadi satu-satunya *Hero* yang dapat terbang serta ahli dalam pertarungan di udara.

"Flashy battles and light-hearted comedy..."

Sebagai sebuah anime *original*, *Dog Days'* dapat dikatakan sebagai anime komedi dengan alur cerita ringan, penuh dengan suasana ceria, dan jarang menampilkan peristiwa yang serius. Hal ini bukan berarti bahwa alur cerita dalam *Dog Days'* tidak tampil menarik. Dunia Flonyard sendiri digambarkan sebagai dunia fantasi yang mencampurkan antara teknologi dengan *magic*. Pada *season* pertama, kita mengetahui bahwa dunia Flonyard di masa lalu pernah diserang oleh para iblis [*demon*], sedangkan pada *season* kedua ini, *Dog Day'* memberitahukan bahwa iblis-iblis tersebut sebenarnya adalah para dewa dan *spirit* yang menjadi jahat namun dapat dikembalikan menjadi normal dengan cara disegel dalam waktu yang lama.
Meskipun anime ini memiliki *lore* tentang *demon*, kekuatan *magic*, dan hal-hal supernatural lainnya, tetapi hal ini bukan menjadi fokus utama alur cerita *Dog Days'*. Anime ini lebih mengutamakan tentang kehidupan sehari-hari Cinque dan kawan-kawannya di dunia Flonyard, mulai dari acara peperangan, aktivitas *camping* bersama, sampai dengan pentas nyanyian sang idola Putri Millhiore.

Dog Days' dijamin langsung menarik perhatian para penggemar *season* pertamanya. Sedangkan untuk pendatang baru, *Dog Days'* adalah sebuah anime ringan yang dapat menghibur semua kalangan penonton. *Season* kedua ini juga menampilkan lebih banyak *fanservice* jika dibandingkan dengan *season* pertama, satu hal yang disukai oleh mayoritas penggemar. Kemudian, sesuai dengan judulnya, *Dog Days'* adalah anime yang penuh dengan karakter-karakter *kemonomimi* [karakter bertelinga hewan], mulai dari anjing, kucing, kelinci, sampai bahkan tupai terbang. Bagi para penggemar genre seperti tersebut di atas, *Dog Days'* adalah anime musim panas yang menarik dan cocok ditonton untuk mengisi waktu luang.

Heroes Characters

Cinque Izumi

Tipe tokoh utama yang ceria dengan kemampuan atletik yang cukup tinggi. Tiga bulan setelah kisah *season* pertama, Cinque kembali mengunjungi Flonyard untuk memenuhi janjinya dengan putri Millhiore. Pada *season* kedua ini Cinque mempelajari *skill* baru yang bernama *Bright Equipment* [*Kiryoku Busou*] dengan menggunakan *Emblem Arts* miliknya.

Seiyuu: Mamoru Miyano

Rebecca Anderson

Teman masa kecil Cinque. Sejak ia menjadi *Hero* yang mewakili kerajaan Pastillage, Becky menggunakan segala jenis ilmu sihir dan serangan jarak jauh untuk mengatasi kekurangannya dalam hal atletik. Berkat teknologi yang dimiliki oleh Pastillage, Becky menjadi satu-satunya *Hero* yang dapat terbang dan mengandalkan kemampuan bertarung di udara.

Seiyuu: Mikako Takahashi

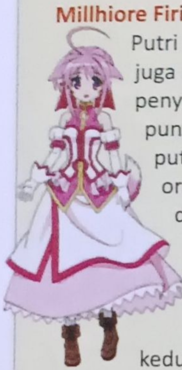
Nanami Takatsuki

Sepupu sekaligus rival terberat Cinque dalam hal olahraga. Ketika ia mendarat di Flonyard, Nanami disambut oleh Leonmichelli, yang langsung mengangkatnya sebagai *Hero* yang mewakili kerajaan Gallete. Nanami menguasai senjata yang bernama Divine Sword Ex Machina, yang mempunyai kemampuan untuk mengontrol elemen air.

Seiyuu: Nana Mizuki

Biscotti Republic

Millhiore Firianno Biscotti



Putri penguasa kerajaan Biscotti yang juga merangkap sebagai seorang penyanyi idola. Meskipun kurang punya wibawa sebagai penguasa, putri Millhiore dicintai oleh banyak orang. Ia adalah tipe pekerja keras dan ramah. Di sela-sela kesibukannya sebagai seorang penguasa, Millhiore sangat suka berjalan-jalan dengan Cinque. Pada perayaan perang di *season* kedua ini, Millhiore sempat tampil dengan jubah *armor* yang mirip sekali dengan milik Saber dari anime *Fate/stay night*.

Seiyuu: Yui Horie

Eclair Martinozzi

Pemimpin pasukan tentara Biscotti yang meskipun terlihat galak, tetapi sangat menghargai teman-temannya. Pada *event* peperangan antara ketiga kerajaan, Eclair menjadi partner utama yang bisa diandalkan oleh Cinque dalam pertarungan. Pengguna dua pedang ini juga ikut berlatih bersama Cinque dalam mempelajari penggunaan *Bright Equipment*.

Seiyuu: Ayana Taketatsu

Ricotta Elmar

Meskipun bertubuh mungil, Ricotta adalah seorang yang jenius dan menjadi pemimpin divisi penelitian di kerajaan Biscotti. Ia banyak menciptakan perangkat *magic* yang terbukti membantu pengembangan teknologi di kerajaan tersebut. Dalam *season* kedua ini Ricotta tidak terlalu sering muncul, tetapi ia masih memegang peranan penting, terutama membantu Cinque dkk pada peperangan melawan kerajaan lain.

Seiyuu: Nana Mizuki

Gallete Lion Dominion

Leonmichelli Galette des Rois

Penguasa kerajaan Galette yang akrab disapa Leon ini adalah orang yang serius dan memiliki kemampuan bertarung sangat tinggi. Menurut pendapat banyak orang di Flonyard, satu-satunya orang yang dapat menyaingi kemampuan Leon adalah **Brioche Dalkian**.

Seiyuu: Ami Koshimizu

Gaul Galette des Rois

Adik lelaki Leon sekaligus calon penguasa kerajaan Galette. Dalam kehidupan sehari-harinya, Gaul selalu ditemani oleh 3 ksatria Genoise [**Vert**, **Jaune**, dan **Noir**]. Pada *season* kedua ini, Gaul dan Cinque memperoleh kekuatan baru dari *Hero Crystal* yang membuatnya dapat berubah wujud menjadi dewasa.

Seiyuu: Tetsuya Kakihara

Principality of Pastillage

Couvert Eschenbach Pastillage

Putri kerajaan Pastillage yang masih berada dalam masa pelatihan untuk menjadi penguasa yang sesungguhnya. Ia mempunyai hubungan yang dekat dengan Millhiore dan Leonmichelli. Meskipun sedikit nakal, Couvert diakui bertalenta sebagai seorang penguasa yang jenius.

Seiyuu: Aoi Yuki

Onmitsu Butai

Brioche Dalkian

Panglima wanita terkuat dalam sejarah Flonyard yang kerap berburu *demon* ke seluruh penjuru dunia. Pada *season* kedua ini, belakangan diketahui kalau Brioche mempunyai seorang kakak lelaki yang bernama **Isuka Makishima**, dan nama asli Brioche sendiri adalah **Hina Makishima**.

Seiyuu: Youko Hikasa

Yukikaze Panettone

Wujud aslinya adalah seorang dewa rubah yang telah lama berkelana bersama Brioche dalam hal memberantas para demon. Dalam pertarungan, Yukikaze mengandalkan gerakan yang lincah dan beragam jenis senjata persis seperti layaknya seorang *ninja*.

Seiyuu: Kana Asumi

Genoise

Jaune Clafouti

Gadis anggota Genoise yang bersifat periang dan tomboy. Pengguna kapak raksasa ini bercita-cita untuk mengalahkan **General Godwin** dalam pertarungan. Rekor kekalahannya saat ini adalah 92 kali.

Seiyuu: Yoriko Nagata

Vert Far Breton

Gadis bertelinga kelinci yang meskipun ceroboh, namun ahli dalam serangan jarak jauh dengan menggunakan busur panah.

Seiyuu: Minako Kotobuki

Noir Vinocacao

Meskipun jarang memperlihatkan ekspresi dan tak banyak bicara, Noir memiliki semangat yang tidak mau kalah, terutama terhadap Eclair. Dalam *season* kedua ini, Noir bersama dengan Eclair dan Cinque memelajari ilmu *Emblem Arts* yang baru. Ia juga berniat untuk membentuk grup *Onmitsu Butai* yang dapat mewakili kerajaan Galette.

Seiyuu: Kana Hanazawa

Other Characters

Isuka Makishima

Kakak lelaki Brioche yang ternyata berprofesi sebagai *master swordsmith*. Isuka telah berulang-kali menciptakan aneka jenis pedang yang berkemampuan setara dengan senjata pusaka milik ketiga kerajaan.

Seiyuu: Anri Katsu

Adelaide Grand Marnier

Adelaide dikenal sebagai "Hero King Adel" yang legendaris. Dalam *season* kedua ini, Adelaide diceritakan sebagai orang yang berhasil mengalahkan **Demon King** dan ikut tersegel bersamanya. Adelaide juga diketahui sebagai nenek moyang Couvert. Pada masa lalu, ia sering berkelana bersama Isuka dan Brioche untuk memberantas *demon* yang menyerang Flonyard.

Seiyuu: Eri Kitamura

Valerio Calvados

Dikenal sebagai Demon King yang berhasil dikalahkan oleh Adelaide. Dalam *season* kedua ini, segel yang mengurung Valerio [bersama dengan Adelaide] secara tidak sengaja dibuka oleh Cinque dan Couvert. Hal ini menyebabkan Valerio bangkit kembali sebagai Demon King. Namun, hal yang pertama dilakukan olehnya malah mengintip kamar ganti wanita. Meskipun mempunyai kekuatan yang cukup sakti, Valerio lebih terlihat sebagai seorang yang kocak dan mesum.

Seiyuu: Kousuke Toriumi

SCORE

STORY	★★★
CHARA DEV.	★★★
ARTWORK	★★★★
MUSIC	★★★★½
HUMOUR	★★★★

(+) Alur cerita yang ringan dan penuh komedi. Sangat cocok ditonton untuk mengisi waktu luang.

(−) Tidak adanya konflik yang terlalu serius, sehingga dapat membuat bosan orang-orang yang ingin aksi seru.

OMAKE

Emblem Arts

Teknik bela diri di dunia Flonyard yang mengkombinasikan penggunaan *magic* dengan teknologi; yaitu menggunakan senjata pusaka milik ketiga kerajaan. *Emblem Arts* digunakan dengan cara mengumpulkan energi Flonyard dari tanah dan udara di sekitar penggunanya. Dengan memusatkan energi tersebut, kita dapat mengeluarkan kekuatan yang dinamakan sebagai *Bright Power*, yang digunakan sebagai teknik untuk melancarkan berbagai macam serangan *Emblem Arts*. Teknik *Emblem Arts* memiliki tiga tingkatan yang berbeda-beda, tergantung dari detail emblem yang muncul dan daya serangan yang dihasilkan.

- *Emblem Arts Level 1*: Simbol muncul di tangan karakter, level 1 ini digunakan untuk melancarkan serangan-serangan dasar yang sederhana.

- *Emblem Arts Level 2*: Simbol tampil lebih mendetail dan muncul di belakang karakter. Level 2 ini dipakai untuk melakukan serangan yang lebih kuat.

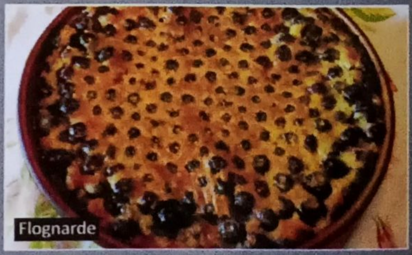
- *Emblem Arts Level 3*: Simbol tampil mendetail dan memiliki corak warna-warni. Level 3 biasanya dipakai hanya untuk melancarkan kemampuan spesial, seperti misalnya memakai *Bright Equipment* atau menembakkan *Emblem Cannon*.

Behind the Names in Dog Days'

Ketiga kerajaan dalam dunia Flonyard dipenuhi dengan karakter-karakter yang unik. Setiap karakter memiliki personalitas yang berbeda dan tampil menarik. Mereka juga memiliki nama-nama yang mungkin sedikit terdengar aneh, tetapi tampil kreatif dan memiliki makna tersembunyi. Siapa yang menyangka kalau ternyata hampir semua nama karakter dalam *Dog Days'* adalah parodi dari berbagai item yang terkait dengan makanan.

Berikut adalah beberapa contoh nama-nama tersebut:

- *Cinque* dalam bahasa Italia mempunyai berarti angka 5. Angka ini tidak mempunyai makna tertentu dalam anime, tetapi hal ini diambil karena kebanyakan nama-nama dalam anime ini berasal dari bahasa Italia atau Prancis. Nama Cinque sendiri juga digunakan sebagai salah satu karakter dalam serial *Nanoha*, yang kebetulan dibuat oleh orang yang sama [Masaki Tsuzuki].
- *Miele millefiori* adalah madu yang berasal dari bunga liar khas Italia. Nama *Millefiori* juga bisa berarti "satu juta bunga" dalam bahasa Italia.
- *Ricotta* adalah sejenis keju khas Italia.
- *Brioche* adalah sejenis roti yang berasal dari Prancis.
- *Panettone* adalah jenis kue khusus untuk perayaan hari besar di Italia.
- *Galette des Rois* adalah nama kue khas Prancis yang diasosiasikan dengan perayaan Epifani.
- *Genoise* adalah salah satu bahan dasar untuk pembuatan kue.
- *Noir* berarti "warna hitam" dalam bahasa Prancis. Sedangkan *Vinocacao* adalah salah satu merk anggur.
- *Jaune* berarti "warna kuning", sedangkan *Clafoutis* adalah nama kue puding dengan taburan cherry.
- *Vert* berarti "warna hijau", kemudian *Far Breton* adalah nama kue puding dengan taburan kismis.
- *Couvert* adalah nama peralatan makan perak di Prancis. *Eschenbach* dapat diartikan sebagai nama kota di Jerman, sedangkan *Pastillage* adalah salah satu tipe pasta gula kering.
- Nama Flonyard sering ditulis sebagai "*Flognarde*" yang berarti nama kue puding dari wilayah Limousin di Prancis.



Flognarde

saksikan hanya di

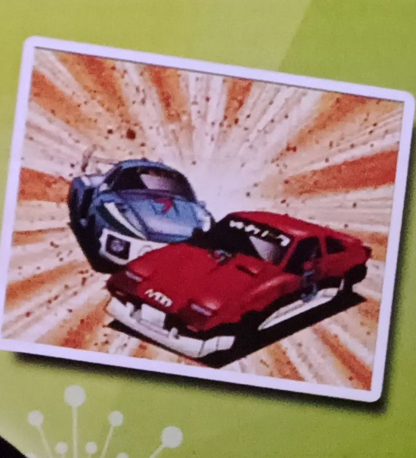
TV ANAK Spacetoon

Hutchi terpisah dari ibunya, sang Ratu Lebah setelah serangan Tawon yang menghancurkan kerajaan mereka. Bersama dengan adiknya, mereka memulai perjalanan panjang dan berbahaya untuk menemukan Bukit Indah dimana mereka akan membangun kembali kerajaan dan menemukan ibu mereka.

Honey Bee Hutchi

senin - jumat, 11.00 WIB

Tune up selalu mereka lakukan untuk menciptakan mobil dengan kecepatan tinggi, Itulah yang dilakukan para pria yang tergabung dalam mecha doc ini. Namun selain menjadi mekanik, mereka juga pembalap yang mampu bersaing dalam berbagai kompetisi.



MECHA DOC

sabtu & minggu, 22.10 WIB

• Text by Cynthia

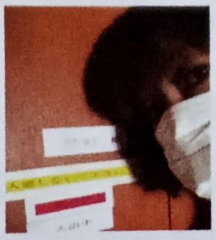
Mangaka **Hirohiko Araki** yang kondang lewat karyanya *Jojo Bizzare Adventure* kabarnya akan kembali mengisi majalah Weekly Shonen JUMP terbitan Shueisha. Pengumuman ini termuat dalam buklet perayaan ulang tahun ke-25 *Jojo Bizzare Adventure* yang dibundel dengan majalah Ultra Jump yang juga diterbitkan oleh Shueisha. Selain memuat *one-shot manga* dalam majalah tersebut, Hirohiko juga merilis sebuah koleksi *art book* terbaru setelah 12 tahun lamanya.

Film layar lebar karya sutradara Mamoru Hosoda, ***Ookami Kodomo no Ame to Yuki*** baru-baru ini dikabarkan telah melampaui angka *box office* karya Mamoru sebelumnya, *Summer Wars*. Selama 59 hari sejak penayangan perdananya pada 21 Juli lalu, film ini berhasil meraup pendapatan sebesar 4 miliar Yen. Angka ini tentunya jauh di atas *Summer Wars* yang "hanya" mendapat 1,65 miliar Yen. Selain Jepang, film animasi layar lebar ini juga akan diputar di 43 negara, namun baru 34 negara saja yang namanya diumumkan pada bulan Juni lalu.

Tsutomu Shibayama dan **Susumu Aketagawa** baru-baru ini mendapatkan *Merit Award* dari ajang penghargaan film tahunan yang diselenggarakan oleh *Japanese Agency for Cultural Affairs*. Tsutomu yang lahir pada tahun 1941 adalah animator dari beberapa anime terkenal serta merupakan salah satu pendiri studio anime Ajia-do. Dia juga dikenal sebagai sutradara film-film layar lebar *Doraemon*. Sementara, Susumu dikenal sebagai *founder* Group TAC dan perusahaan produksi suara Magic Capsule. Sebagai seorang *sound director*, Susumu pernah berkarya dalam anime terkemuka, seperti *Shugo Chara!*, *Guin Saga*, *Kamichama Karin*, *Tensai Bakabon* dll. Saat ini dirinya menjadi dosen tamu di Fakultas Anime di Universitas Kyoto Seika.

Serial *light novel* ***GJ-Bu*** [*Good Job Club*] karya **Shin Araki** akan diadaptasi menjadi *manga* oleh **Aruya**, yang juga ilustrator *light novel* tersebut. *Manga* itu akan mulai diserialisasikan dalam majalah bulanan Sunday GX yang diterbitkan oleh Shogakukan. *GJ-Bu* sendiri adalah *light novel* yang dijuluki sebagai "novel empat panel" pertama—tiap buku berisi 36 bab berisi cerita pendek 4 halaman yang menceritakan kehidupan para pelajar SMA. Selain diangkat menjadi *manga*, kisah *GJ-Bu* juga akan dijadikan anime.

Mangaka **Takeshi Nogami** alias Migano Shiketa merilis karya barunya, ***Marinko Yumi*** [*Marine Corps Yumi*] pada medio September lalu. *Online manga* yang sudah mencapai *chapter* keduanya ini bercerita tentang Yumi, siswi SMA asal Jepang yang ingin menjadi anggota Korps Angkatan Laut negara Amerigo. *Manga* ini bisa dinikmati secara gratis dalam *website* berbahasa Jepang, Sai-Zen-Sen.

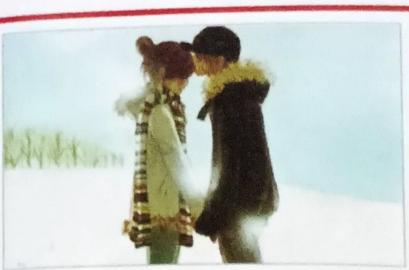


Seiyuu Toushiro Hitsugaya dari anime *Bleach*, **Park Romi** menulis dalam blognya bahwa dirinya telah keluar dari rumah sakit. Sebelumnya Park rehat selama 3 minggu pascaoperasi pengangkatan beberapa polip pada pita suaranya. Dia juga menulis bahwa dirinya akan sebisa mungkin berhenti berbicara dan fokus untuk beristirahat. Selama masa pemulihan Park akan kembali ke rumahnya.

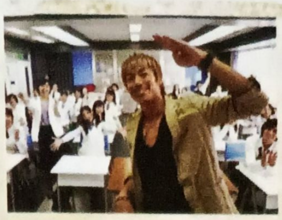
Majalah Manga Life Original edisi Oktober yang diterbitkan oleh Takeshobo memuat *manga* terbaru karya Sukune Inugami, **Ashita mo Kotokoto**. *Manga* ini bercerita tentang keseharian gadis bernama Kotoko, pelajar SMA yang bekerja di cafe dan hidup bersama kakak laki-laki dan seorang adik perempuan. Selain mengerjakan *manga* tersebut, Inugami-*sensei* juga sedang melanjutkan serialisasi *manga* berjudul *Renai Distortion* dalam majalah Sunday GX terbitan Shogakukan.

Sampul pembungkus *manga* ***Denpa Kyoshi*** jilid ke-3 memuat informasi bahwa *manga* tersebut akan diadaptasi menjadi sebuah iklan animasi yang diproduksi oleh A1 Pictures. Bila tak ada perubahan jadwal, iklan ini akan tayang pada bulan Oktober 2012. *Denpa Kyoushi* adalah buah karya *mangaka* pendatang baru **Takeshi Azuma**. *Manga* ini bercerita tentang pemuda bernama Junichirou Kagami, yang terobsesi pada *manga*, anime dan *game*. Sebenarnya dia adalah anak yang jenius, namun setelah lulus kuliah hidupnya berakhir menjadi *NEET*. Kakak Junichirou, Suzune kemudian memaksanya bekerja sebagai guru di sebuah sekolah.

Edisi ke-13 majalah Newtype ACE terbitan Kadokawa Shoten mengumumkan bahwa *mangaka* **Masamune Shirow** dan **Koushi Rikudou** akan berkolaborasi dalam sebuah *manga*. *Manga* yang belum diketahui judulnya itu akan dimuat dalam edisi terbaru Newtype ACE yang rencananya terbit pada 10 Oktober 2012. Dalam pembuatan *manga* ini, Shirow-*sensei* bertanggung jawab atas penulisan ceritanya, sedangkan Rikudou-*sensei* membuat *art*-nya.



Setelah menuntaskan serialisasi *manga Bokura ga Ita*, **Yuuki Obata** akan memulai serialisasi sebuah *manga* baru pada majalah bulanan terbitan Shogakukan, Betsucomi. Keberadaan *manga* baru ini terkuak dari halaman esai yang ditulis oleh Obata-*sensei* dalam majalah Betsucomi edisi Oktober 2012. Info-info terbaru dan detail lain mengenai *manga* ini baru akan diungkap dalam Betsucomi edisi November yang terbit pada 13 Oktober 2012.



Serial *live action GTO* yang dibintangi personil EXILE, **Akira** baru saja berakhir penayangannya. Namun, Fuji TV ternyata sudah siap untuk menayangkan kelanjutan kisahnya dalam bentuk episode spesial bertajuk ***GTO 2 Jikanhan Special***. Bila tak ada aral melintang, tayangan istimewa berdurasi 150 menit ini akan mengudara pada tanggal 2 Oktober 2012 pada pukul 9 malam waktu Jepang. *GTO 2 Jikanhan Special* mengambil latar waktu beberapa bulan setelah kisah dalam serial TV-nya, ketika Onizuka menghadapi politisi korup demi melindungi sebuah panti asuhan yang terancam akan ditutup.

Desas-desus mengenai pembuatan *live action movie* **Patlabor** sempat membuat para penggemar gerah karena penasaran. Isu tersebut juga sempat diungkit oleh Produser Studio Ghibli, Toshio Suzuki dalam *talk show* dengan sutradara anime Patlabor, Mamoru Oshii yang disiarkan secara *live* melalui Nico-Nico Namahousou. Dalam siaran tersebut, Toshio yang mendengar kisikan mengenai pembuatan *live action movie* Patlabor dari Tomohiko Ishii [Produser salah satu film Mamoru] mencoba memastikan kabar tersebut pada Mamoru yang ada di hadapannya. Sayangnya, Mamoru hanya memberikan jawaban "mengambang"—dia tak mengiyakan maupun menyangkal desas-desus tersebut.

Weekly Oricon Chart Manga [~September 9, 2012]

1. Ao no Exorcist 9 – 486.195
2. Bleach 56 – 399.510
3. Kuroko no Basuke 19 – 352.813
4. Katekyoshi Hitman REBORN! 40 – 216.015
5. SKET DANCE 26 – 148.016
6. Rurouni Kenshin Tokuhitsuban [Ue] – 125.689
7. Medaka Box 17 – 105.158
8. Kinniku Man 40 – 88.647
9. Akagami no Shirayukihime 8 – 77.196
10. Ookami Heika no Hanayome 7 – 76.073

Monthly Oricon Chart Anime Song [July 2012]

1. NARUTO GREATEST HITS!!!!! – Various Artists
2. Third Planet – SPHERE
3. RE;STORY – Eri Kitamura
4. TV Anime "Kuroko no Basuke" CD Drama Theater Daiichi Game Tamaniwa Ii to Omoimasu yo – Tetsuya Kuroko [Kenshou Ono], Taiga Kagami [Yuuki Ono] etc.
5. Natsume Yuujinchou Theme Song Collection – Various Artists
6. Mahou Shoujo Lyrical Nanoha The MOVIE 2nd A's Original Soundtrack – Soundtrack
7. TV Animation "Aquarion EVOL" LOVE @ New Dimension – Youko Kanno
8. Cosmic EXPO – Mikako Komatsu
9. "Persona 4 The Golden" Original Soundtrack – Soundtrack
10. Hetalia Drama CD Interval Vol. 3 "Hokuou Five!" – Takahiro Mizushima, Keikou Sakai, Hiroshi Shimozaki, Masami Iwasaki, Ayumu Asakura etc.

• © Taeko Watanabe 1998
• Text by Cynthia

Family!

Rating: 15+ **Genre:** Shoujo, Drama, Romance, Comedy **Format:** Manga **Author:** Taeko Watanabe **Publisher:** Shogakukan **Vintage:** September 1998 **Release:** 6 volumes [*end*]

Saat ini *manga* yang memuat kisah mengenai kehidupan sehari-hari dari keluarga besar yang harmonis sudah jarang dijumpai. Bila kamu sudah jenuh dengan *shoujo manga* yang menampilkan kisah keluarga *broken home* dan segala problematikanya, ada baiknya kamu menyimak *manga* yang satu ini!

Berbekal pengalamannya saat *homestay* di Amerika Serikat, **Taeko Watanabe** memutuskan untuk membuat sebuah *manga* yang mengambil latar di negara Paman Sam tersebut. *Manga* yang juga merupakan karya bersambung pertamanya itu diberi judul ***Family!*** dan diserialisasikan dalam majalah Betsucomi terbitan Shogakukan pada rentang 1981 hingga 1985. Pada tahun 1986, *manga* ini juga diadaptasi menjadi anime sepanjang 26 episode dengan judul ***Oh! Family***. Kesebelas *tankoubon Family!* juga pernah diterbitkan di Indonesia oleh **Elex** sekitar tahun 1997 dan kini Elex kembali menerbitkannya dalam versi Deluxe yang tebalnya setara 2 buah *tankoubon*.

STORY

Alkisah, di Florida, Amerika Serikat tinggallah keluarga **Anderson** yang terdiri dari suami istri **Willfred** dan **Sharon** beserta ketiga anak mereka, **Kay**, **Vie** dan **Tracy**. Kehidupan mereka yang harmonis dan bahagia tiba-tiba seperti luluh lantak ketika seorang anak laki-laki, **Jonathan Allen** beserta anjingnya, **Adam** datang ke rumah mereka. Jonathan mengaku sebagai anak hasil hubungan Willfred dengan mantan kekasihnya zaman SMA dulu dan hampir seluruh anggota keluarga kecuali Vie memercayai hal tersebut. Hal itu membuat Willfred depresi dan jatuh sakit selama beberapa hari.

Di luar dugaan, Jonathan mampu dengan mudahnya mengambil hati para anggota keluarga, termasuk Willfred. Hal itu makin membuat Vie curiga pada Jonathan, sehingga Vie memutuskan untuk menyelidiki Jonathan. Dari dalam tas Jonathan, Vie menemukan foto-foto Jonathan bersama ibunya dan secara kebetulan menemukan surat wasiat serta daftar nomor telepon kenalan ibu Jonathan dari kalung Adam.

Sebelum Vie menarik kesimpulan, Jonathan telah pergi dari rumah Anderson secara diam-diam. Melalui surat yang dititipkan pada Adam, Jonathan mengatakan bahwa tujuannya datang ke rumah tersebut hanya untuk menitipkan Adam yang tak bisa dipelihara di rumah pamannya. Perihal bahwa dirinya adalah anak luar nikah Willfred pun sebenarnya bohong belaka. Menyadari kesedihan Jonathan yang baru kehilangan ibu dan kemudian terpaksa berpisah dari sahabatnya sejak kecil membuat Vie mulai melunak dan menerimanya sebagai anggota baru keluarga Anderson...

Setelah menjadi bagian dari keluarga tersebut, Jonathan mulai bersekolah dan mendapat banyak teman sebaya. Tak hanya itu, dia juga dimusuhi oleh seorang anak bernama **Piet** yang tak senang dengan kepandaian dan kepopuleran Jonathan di sekolah. Jonathan sendiri, meski sosoknya seperti kutu buku yang lemah, dia ternyata berani menantang dan melawan Piet—meski berakhir dengan babak-belur. Kehidupan keluarga Anderson pun semakin meriah setelah kedatangan seorang pelajar *homestay* dari Jepang, **Mariko Segawa** yang dianggap sebagai anggota keluarga Anderson ke-7, serta kemunculan **Maria Witherby**, kakak ipar yang sangat ditakuti Willfred. Simak pula lika-liku kisah percintaan Vie yang polos dan pacarnya **Reeve McGarry**, serta kisah-kisah kocak yang terjadi pada tetangga keluarga Anderson, **Clarissa Harvel** dan pelayannya yang menyebalkan, **Carie**.

CHARACTERS

Willfred & Sharon Anderson

Pasangan suami-istri dari keluarga Anderson. Willfred atau Fredy kini berusia 37 tahun dan Sharon 35 tahun. Willfred adalah pegawai kantoran biasa yang ramah, berhati ikhlas dan sayang keluarga. Saat masih kuliah dia jatuh cinta pada Sharon dan secara nekad memberanikan diri untuk melamar. Sharon sendiri sesungguhnya adalah putri bungsu dari keluarga Witherby yang merupakan mafia di Las Vegas. Sejak kecil Sharon dipuji-puji sebagai "Maria dari Bumi" karena wajahnya yang cantik, sifatnya yang polos dan kemurahan hatinya yang seperti malaikat. Saat ini Sharon sangat suka akan karakter **Cookie Monster** dari acara TV *Sesame Street*.

Kay Anderson

Putra sulung keluarga Anderson yang berusia 17 tahun. Memiliki wajah yang cantik dan rambut pirang indah yang membuatnya kerap dikira sebagai anak perempuan. Kay memiliki ketertarikan dengan pria-pria tampan, terutama bintang olahraga atau bintang film. Kehidupan percintaannya sendiri biasanya berakhir dengan patah hati, dan dirinya akan murung selama beberapa waktu.

Vie Anderson

Putri sulung keluarga Anderson yang sifatnya tomboi serta gemar berolahraga. Seperti halnya Kay, Vie juga sering dikira anak laki-laki, terlebih jika melihat penampilannya yang *boyish*. Vie adalah tipikal orang yang emosian dan selalu bergerak lebih dulu daripada berpikir sehingga apa yang dilakukannya sering berujung ke kekacauan. Di rumah, Vie sering bertengkar dengan Jonathan. Meskipun begitu Vie adalah orang yang paling memperhatikan dan mengerti Jonathan lebih dari siapapun di rumah tersebut. Meski telah berpacaran dengan Reeve, Vie lebih menganggap Reeve sebagai sahabat. Mereka sering adu ketangkasan dalam berbagai cabang olahraga, namun Vie ternyata tak mampu mengungguli pemuda tersebut.

Tracy Anderson

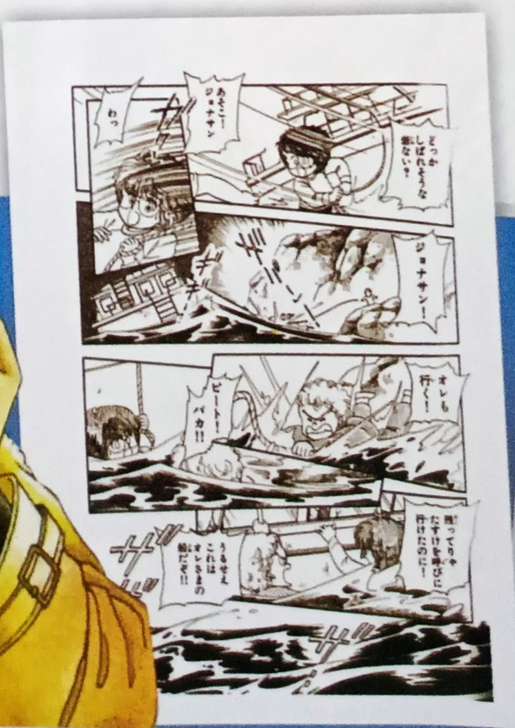
Adik perempuan Vie yang baru berusia 7 tahun namun memiliki sikap yang dewasa dan agak genit. Gemar menonton tayangan romantis dan suka dengan pria dewasa yang tampan. Tracy dan Kay memiliki selera yang sama dalam memilih pria dan sering terlihat menangis bersama bila sedang patah hati. Di sekolahnya, Tracy sangat populer diantara murid-murid cowok namun dia tak memedulikannya karena seleranya adalah *gentleman* yang lebih tua. Salah satu pria yang disukainya adalah **Jay**, ayah Reeve.

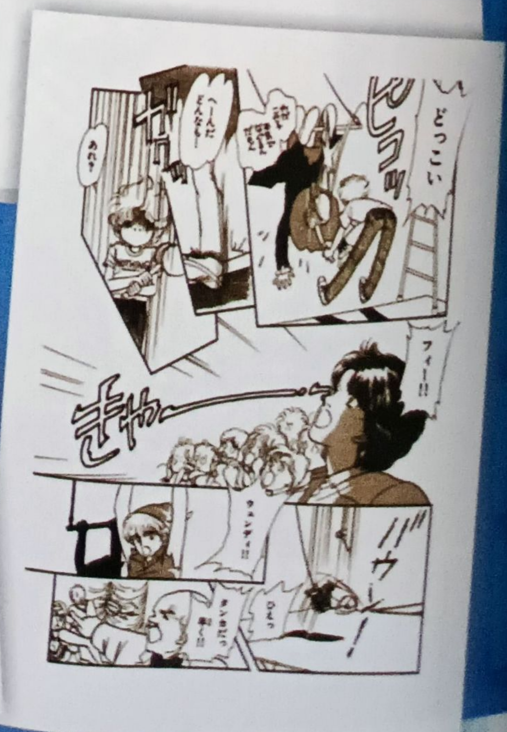
Jonathan Allen

Bocah laki-laki berusia 5 tahun yang berasal dari Pittsburgh. Kedatangan Jonathan sempat membuat keluarga Anderson terkejut karena dia mengaku sebagai anak luar nikah Willfred. Ibu kandungnya bernama **Anny Allen**, mantan kekasih Willfred waktu SMA. Jonathan pandai memasak dan membuat kue, dia pun sering memasak untuk keluarga Anderson. Di sekolahnya, Jonathan kerap bertengkar dengan Piet namun sekaligus berteman dekat.

Adam

Anjing besar berbulu lebat yang selalu bersama-sama Jonathan sejak kecil. Karena sangat memikirkan nasibnya Jonathan berkeliling ke rumah-rumah kenalan ibunya agar salah satu dari mereka mau mengurus Adam; dan pada akhirnya mereka tinggal di rumah keluarga Anderson. Adam adalah anjing rakus yang tergolong obesitas, dia hanya pernah kehilangan nafsu makan ketika sedang jatuh cinta pada **Lola**, teman Vie di tempat bekerja paruh waktu.





OTHERS

Clarissa Harvel

Wanita tua yang tinggal di dekat rumah keluarga Anderson dan sering bertemu di gereja. Nyonya Harvel kini hanya tinggal berdua dengan pelayannya yang bernama Carie. Carie memiliki sikap yang serampangan dan berbicara seenak hati di depan Nyonya Harvel, sehingga mereka sering bertengkar. Meskipun begitu, sebenarnya keduanya saling mengisi dan Carie sangat memperhatikan nyonyanya. Nyonya Harvel juga sempat ingin mengadopsi Jonathan yang menurutnya mirip dengan mendiang putranya, namun pada akhirnya Jonathan menampiknya karena memilih tinggal bersama keluarga Anderson.

Reeve McGarry

Teman dekat Kay yang kini menjadi pacar Vie. Reeve sangat menyukai Vie dan serius mengenai perasaannya. Dia selalu ada untuk Vie, namun sayangnya Vie terlalu polos dan tak menyadari curahan perhatiannya. Karena hanya Vie lah satu-satunya gadis yang dicintainya, maka godaan secara intens yang dilancarkan oleh **Janice** sama sekali tak memengaruhinya. Ayah Reeve, **James McGarry** alias Jay adalah seorang penulis naskah, sedangkan ibunya, **Louise** adalah seorang sutradara. Keduanya telah bercerai ketika Reeve masih kecil.

Piet

Teman sekelas Jonathan yang sifatnya mirip **Giant** dari *manga Doraemon*. Jonathan sering berselisih paham dengannya, terutama karena Piet sering menindas dan memukulinya. Ketika berkelahi dengan Piet, Jonathan pernah kehilangan beberapa giginya dan harus istirahat selama beberapa waktu. Meskipun begitu, Piet sebenarnya ingin akrab dengan Jonathan dan anak-anak lainnya. Satu hal yang ditakutinya adalah ibu guru **Alice** yang dikiranya alien.

Mariko Segawa

Gadis dari Jepang yang *homestay* di rumah keluarga Anderson. Seperti halnya Vie, Mariko juga berusia 15 tahun. Saat pertama kali *homestay* di rumah keluarga Anderson, Mariko lebih sering menjadi "penonton" kegiatan sehari-hari keluarga tersebut dan hal itu membuat Vie tersinggung. Vie kemudian meminta agar Mariko lebih bebas mengemukakan pendapatnya sendiri. Mariko sendiri merasa jatuh hati pada Vie, tanpa menyadari bahwa Vie adalah anak perempuan seperti dirinya. Belakangan dirinya menyukai Kay.

Maria Witherby

Bila Sharon adalah "Maria dari Bumi", Maria kerap dijuluki "Maria dari Neraka". Kakak perempuan Sharon ini memang memiliki sikap yang keras dan tegas, serta hampir tak mau kompromi. Saat Sharon masih sekolah, Maria selalu "menghalau" pria-pria yang berusaha mendekati adiknya. Total ada 28 orang pemuda yang dibuatnya menderita karena malu, termasuk Willfred yang akhirnya berhasil melamar Sharon. Saat ini Maria menikah dengan **Ashley**, bawahan kesayangan sang ayah yang sifatnya pendiam dan terkesan dingin.

Janice Steward

Putri tunggal keluarga Steward yang kesepian karena kedua orangtuanya sibuk dengan urusan masing-masing. Karena suatu hal, Janice dikeluarkan dari sekolahnya yang lama dan kini menjadi siswi yang seenaknya. Berbeda dengan orang-orang yang berusaha menjauh, Vie malah mendekatinya dan mengajaknya berteman. Sayangnya, niat baik Vie tersebut malah digunakannya untuk menyakiti Vie. Belakangan Janice jatuh cinta pada pada Reeve dan berusaha merebutnya dari Vie.

OMAKE

Dalam *manga* ini sering diperlihatkan adegan Vie dan Reeve sedang bermain sepatu roda atau menonton balap sepatu roda. Bahkan, Kay diceritakan memiliki rasa trauma terhadap sepatu roda karena pernah membuat Vie terluka dan gigi-giginya patah. Memang, pada saat *manga* ini dibuat olahraga sepatu roda sedang *booming* di beberapa belahan dunia. Bahkan di Jepang sampai ada grup idola yang tampil di panggung dengan menggunakan sepatu roda, **Hikaru Genji**, yang aktif sejak akhir era 80-an hingga awal 90-an. Kepopuleran grup idola pria ini bahkan mampu membuat Jepang dilanda demam sepatu roda.

SCORE

STORY	★★★★
CHARA DEV.	★★★★½
ARTWORK	★★★½
DRAMA	★★★★
HUMOUR	★★★★

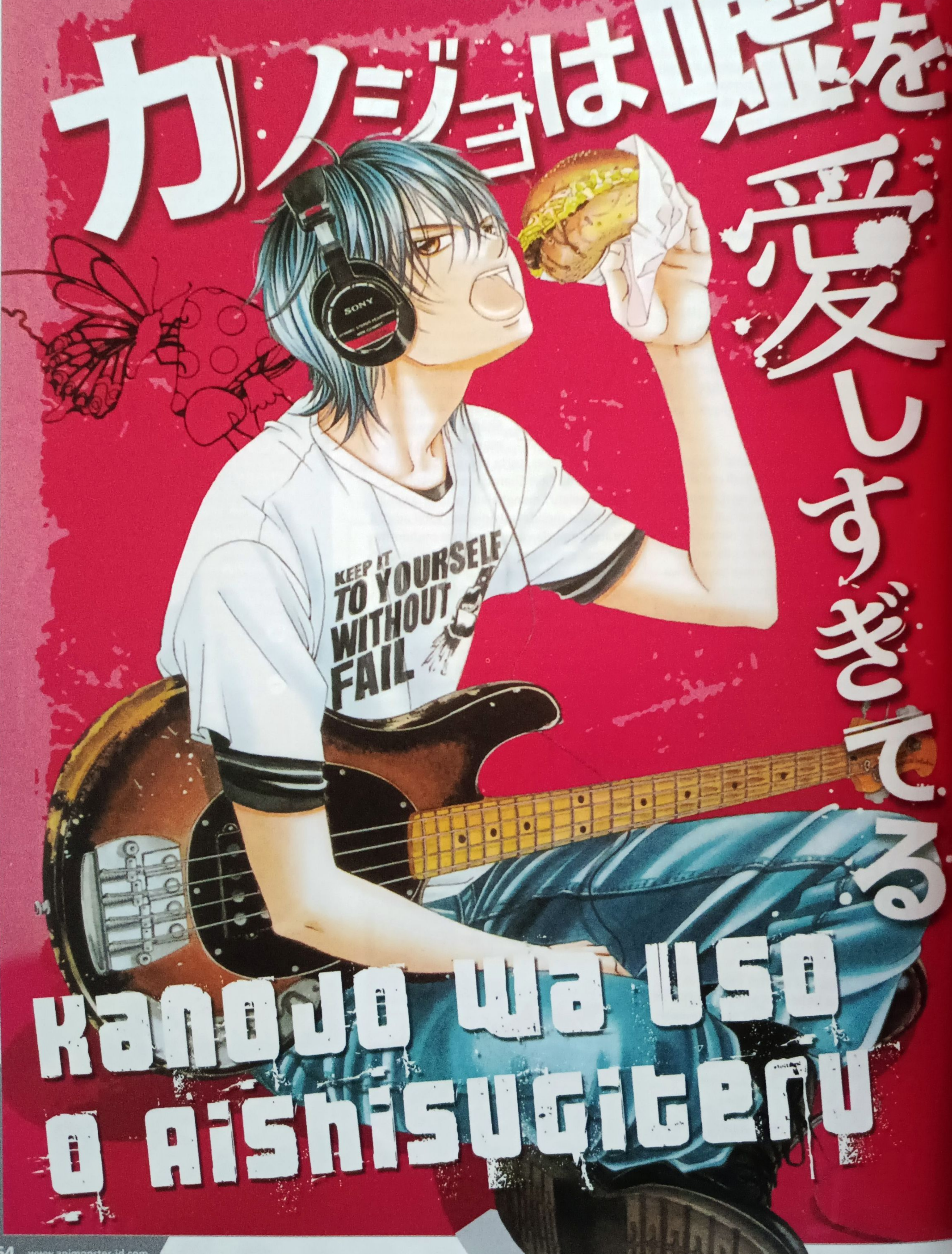
+ Jalan cerita menarik untuk diikuti dan banyak amanat yang bisa diambil.

− Beberapa karakter seperti terlupakan dan lebih banyak menjadi penonton.

• © Kotomi Aoki 2009

• Text by Vivi

Rating: 15+ **Genre:** Drama, Romance, Shoujo **Format:** Manga **Author:** Kotomi Aoki **Vintage:** 2009
Serialization: Cheese! **Publisher:** Shogakukan **Release:** 9 volumes (*ongoing*)



Pertengahan tahun ini m&c! merilis dua *manga* karangan **Kotomi Aoki** sekaligus, salah satunya adalah *manga* berjudul ***Kanojo wa Uso o Aishisugiteru***. *Manga* yang lebih sering disingkat dengan ***Kana-Uso*** ini diserialisasikan melalui majalah Cheese! sejak tahun 2009. Kini *Kana-Uso* diterbitkan dalam bahasa Indonesia dengan judul ***Love Lies***. *Shoujo manga* yang populer di Jepang ini menceritakan tentang kehidupan cinta seorang gadis SMA yang masuk ke dalam industri musik Jepang. Apabila harus memilih antara musik atau cinta dengan segala masalah yang dihadapi, mana yang akan kalian pilih?

Butterfly grown in the smoky haze will learn to sing it in a bitter phrase...

Kano-Uso menceritakan tentang seorang gadis SMA bernama **Riko Koeda** yang sangat mengagumi band **Crude Play**, khususnya salah satu personelnya yang bernama **Aki**, yang selama ini bekerja di balik layar dengan menciptakan lagu-lagu indah yang menjadi *hits* andalan band tersebut. Sayangnya tidak ada orang yang tahu seperti apa wujud Aki sebenarnya, bahkan beredar rumor yang mengatakan kalau Aki bertubuh gendut.

Suatu hari Riko berpapasan dengan seorang pria yang lebih tua darinya. Pria yang mengaku bernama **Shinya Ogasawara** itu menyanyikan sebuah lagu dengan melodi yang indah, membuat Riko terpana saat mendengarnya. Tak disangka, pria tersebut malah berujar *"Apakah kau percaya adanya cinta pada pandangan pertama?"*. Akibat kalimat tersebut, Riko jadi berpacaran dengan Shinya.

Shinya Ogasawara sebenarnya hanyalah nama samaran. Nama asli dari pria tersebut sebenarnya adalah **Aki Ogasawara**, dan dia lah Aki dari Crude Play. Namun Aki tidak menceritakannya kepada Riko maupun kedua teman dekat Riko, **Yuuichi Kimishima** dan **Souta Yamazaki**. Aki yang baru saja putus dengan **Mari**, seorang penyanyi cantik, terkenal, dan berbakat, meminta Riko untuk tidak menyanyi di depannya. Aki bahkan berkata bahwa dirinya membenci perempuan yang menyanyi. Mendengar ucapan Aki, Riko jadi terpaksa menyembunyikan fakta bahwa dirinya bersama Yuu dan Sou tergabung dalam sebuah band, dengan Riko sebagai vokalis.

Rupanya tidak mudah menyembunyikan segala kebohongan yang sejak awal melandasi hubungan Riko dan Aki. Mari, mantan pacar Aki, memohon agar Aki mau kembali padanya. Sedangkan **Souichirou Takagi**, pria yang memproduseri Crude Play dan Mari, mendengar Riko menyanyi dan menawarinya untuk debut. Hal ini disembunyikan Riko dari Aki, karena Riko tidak ingin dibenci. Saat Riko dan teman-temannya berada di kantor Souichirou, secara tidak sengaja Sou bertemu dengan **Shun Sakaguchi**, vokalis Crude Play. Setelah terlibat sedikit perbincangan dengan Shun, Sou malah bertemu dengan Aki, pria yang selama ini dia kenal sebagai Shinya. Saat Aki mengetahui bahwa Riko akan debut dengan bandnya, Aki jadi sadar bahwa dirinya tidak bisa lepas dari dunia musik.

Yang dia sesalkan, adalah karena dia telah menolak untuk menjadi produser dari band Riko tersebut. Kini peran sebagai produser untuk band Riko dipegang oleh **Shinya Shinohara**, *bassist* Crude Play. Saat Shinya mulai menunjukkan tanda-tanda pendekatan terhadap Riko, Aki jadi merasa bahwa inilah saat yang tepat untuknya mengungkapkan jati diri sebenarnya kepada Riko...

Butterfly does not live by honey alone...

Warning: SPOILER ALERT!

Aki Ogasawara

Aki sengaja menyembunyikan identitas dirinya dari Riko dengan mengaku sebagai pengangguran bernama Shinya Ogasawara karena Aki sendiri jenuh dengan kehidupannya. Walaupun awalnya dia berpacaran dengan Riko karena terpaksa, tapi lama-lama Aki mulai benar-benar menyukai Riko. Sejak mendengar suara Riko menyanyi, Aki jadi ingin menciptakan lagu khusus untuknya. Aki berasal dari keluarga miskin dan ayahnya dengan sekuat tenaga mendukung karir Aki dalam bermusik. Sejak SMA Aki adalah *bassist* Crude Play. Namun sejak Crude Play direncanakan untuk debut sebagai band *major*, Aki malah menyerahkan posisi *bassist* kepada Shinya karena merasa harga dirinya sebagai *bassist* telah hancur.

Riko Koeda

Gadis berusia 16 tahun yang suka membantu di toko sayuran milik keluarganya. Riko jatuh cinta pada pandangan pertama kepada Aki karena mendengarkan Aki menyanyikan sebuah melodi yang indah. Sebelum mengetahui jati diri Aki yang sebenarnya, Riko memang sangat menyukai lagu-lagu ciptaan Aki. Namun personel Crude Play favoritnya adalah Shinya. Hal ini membuat Aki sedikit sebal. Riko memiliki rambut yang bentuknya unik seperti jamur sehingga Aki memanggilnya **Jamur**. Gadis polos ini juga tidak menyadari bahwa Yuu dan Shinya juga menyukainya.

Yuuichi Kimishima

Teman Riko sejak kecil, dan kini berada di kelas yang sama di SMA. Yuu menyukai Riko sejak lama tapi selalu ragu untuk mengungkapkannya, sampai akhirnya Riko jadian dengan Aki. Beberapa kali melihat Riko berciuman dengan Aki membuat Yuu marah dan sakit hati, sayangnya dia tidak bisa berbuat apa-apa. Wajah tampan Yuu sejak awal sudah menarik perhatian teman-temannya, bahkan sebelum Yuu, Riko, dan Sou debut sebagai artis.

Souta Yamazaki

Gendut dan *chubby*, itulah Sou. Sebagai teman dekat sejak kecil, Sou sering kesal dengan sikap Yuu yang tidak segera menyatakan cintanya pada Riko. Dialah yang pertama kali tahu bahwa pacar Riko sebenarnya adalah Aki dari Crude Play, namun Sou tidak menceritakannya pada Riko dan Yuu. Sou adalah orang yang paling memikirkan apakah mereka yakin dengan jalan yang mereka pilih. Orang tua Sou memiliki toko ikan segar yang berdekatan dengan toko sayur keluarga Riko.

Souichirou Takagi

Produser yang menaungi Crude Play dan Mari. Dia lebih mementingkan bisnis ketimbang membiarkan artis-artisnya tampil secara *live* apa adanya. Meskipun sikapnya seperti ini, Souichirou memang seorang jenius dan sangat mencintai musik. Pria berumur 40 tahun yang sudah memiliki anak ini senang mengajak Aki bermain futsal. Selain itu dia juga senang menggoda wanita, salah satunya adalah *affair* dengan Mari.

Mari

Mari bertemu dengan Souichirou saat masih SMU dan langsung ditawari untuk debut. Meskipun memiliki suara yang bagus, tapi Mari jarang sekali bernyanyi *live*, lebih sering *lipsync*. Aki meninggalkan Mari karena merasa bahwa Mari tidak benar-benar mencintainya. Aki sempat *shock* saat mendengar Mari berciuman dengan Shun. Seperti kebanyakan artis perempuan lainnya, sikap Mari cenderung arogan.

Shun Sakaguchi

Sahabat Aki sejak kecil. Berbeda dengan Aki yang berasal dari keluarga miskin, Shun berasal dari keluarga kaya raya dan terbiasa menjadi pusat perhatian sejak kecil. Berbakat di musik dan olahraga, dan didukung dengan wajah yang tampan. Ibu Shun adalah mantan model cantik dan terkenal bernama **Kumiko Kido**. Tipe perempuan favorit Shun adalah perempuan yang berkacamata. Shun mengaku dulu dia menyukai temannya semasa SMA.

Shinya Shinohara

Shinya mulanya hanya direkrut untuk menjadi *bassist* di balik layar Crude Play, namun akhirnya malah menggantikan posisi Aki. Dari awal memang Aki menganggap bahwa Shinya adalah seorang jenius, dia bahkan mengagumi permainan bass Shinya. Kebalikannya, Shinya pun menganggap Aki jenius karena mampu menciptakan lagu-lagu yang indah. Shinya sendiri merasa kesal karena tidak bisa menciptakan lagu seperti Aki. Meskipun tampaknya Aki dan Shinya tidak berhubungan baik, sebenarnya sesekali mereka saling mencurahkan isi hati dan pikirannya.

Teppei Yazaki

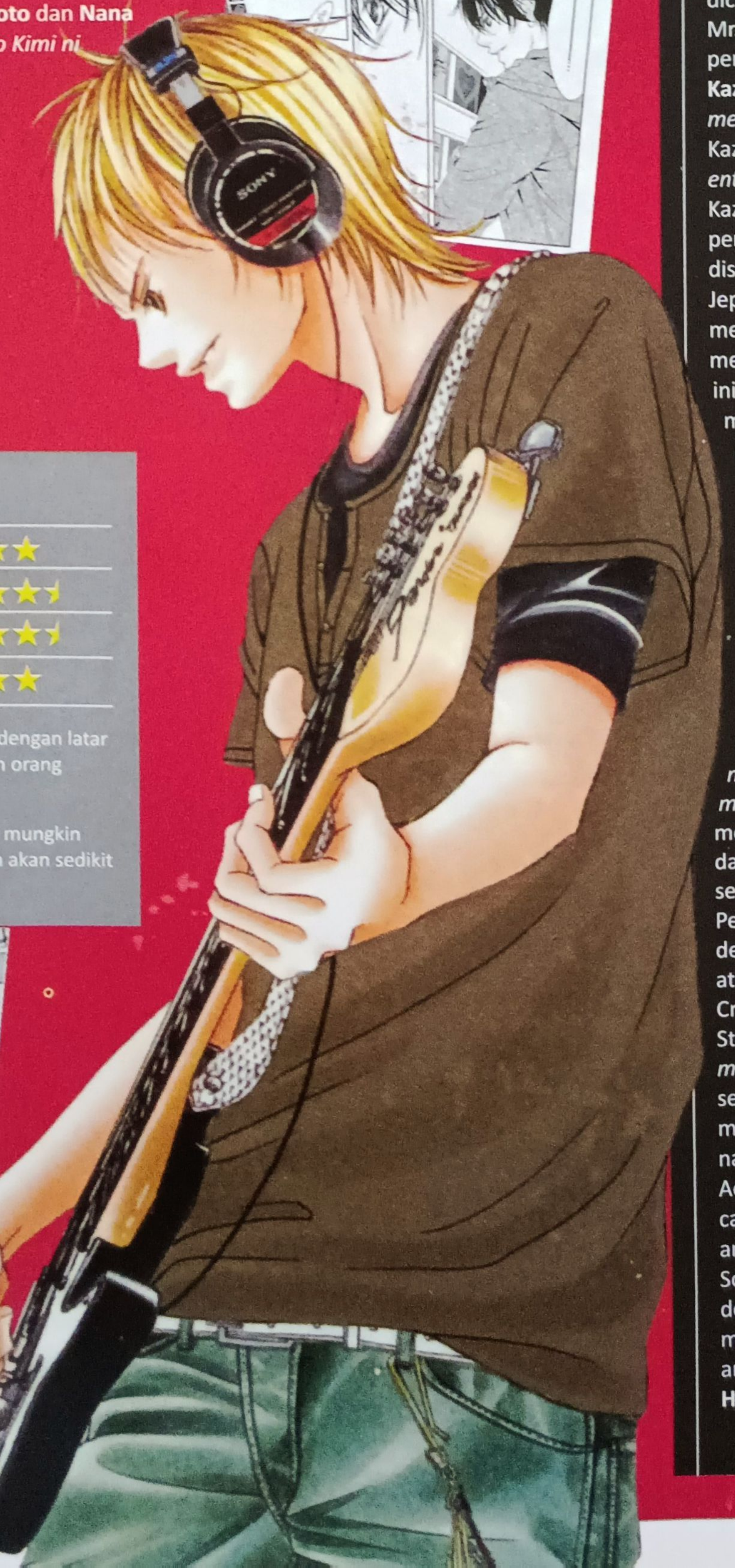
Drummer Crude Play yang juga teman kecil Aki dan Shun. Meskipun senior, Teppei tidak sombong dan cepat akrab dengan Sou. Bersama-sama dengan Kaoru, Teppei mengajarkan cara bermain drum kepada Sou. Teppei bertubuh tinggi dan tampan.

Kaoru Ohno

Gitaris Crude Play. Kaoru juga merupakan teman kecil Aki dan Shun. Dibanding teman-temannya, Kaoru bertubuh lebih pendek dan mungil, dengan wajah yang imut.

It will be eaten before becoming a butterfly when pupates at the wrong place...

Pada pertengahan bulan Februari 2012 lalu telah diumumkan bahwa *manga* karangan Aoki ini akan diadaptasi ke dalam *live action movie*. Dengan begitu, *Kano-Uso* menjadi *manga* ketiga Aoki yang diadaptasi ke dalam *live action movie*, setelah *Boku wa Imouto ni Koi o Suru* [diperankan oleh **Jun Matsumoto** dan **Nana Eikura**] dan *Boku no Hatsukoi o Kimi ni Sasagu* [diperankan oleh **Mao Inoue** dan **Masaki Okada**]. *Manga Boku no Hatsukoi o Kimi ni Sasagu* sendiri juga telah diterbitkan dalam bahasa Indonesia oleh m&c! dengan judul *I Give My First Love To You*. Sampai dengan berita ini ditulis, belum ada informasi lebih lanjut mengenai produksi film *Kano-Uso* tersebut.



SCORE

STORY	★★★
CHARA DEV.	★★★½
ARTWORK	★★★½
HUMOUR	★★★

(+) Cerita cukup menghibur, dengan latar kehidupan siswa SMA dan orang dewasa.

(−) Alur cerita maju-mundur, mungkin untuk beberapa pembaca akan sedikit membingungkan.

OMAKE

Tokoh Aki dalam *manga* ini diceritakan sebagai fans dari band Mr. Children, khususnya personelnya yang bernama **Kazutoshi Sakurai**. Selain sebagai *member* dari Mr. Children, Kazutoshi adalah seorang *entrepreneur* dan pencipta lagu. Kazutoshi merupakan seorang pencipta lagu yang andal dan disegani di dunia industri musik Jepang. Kemampuannya dalam menulis lirik lagu rock maupun pop membuatnya dijuluki jenius, dan hal ini merupakan salah satu alasan mengapa Mr. Children tetap populer selama 15 tahun. Tidak hanya menulis lirik lagu bertemakan cinta, Kazutoshi juga menulis tema-tema seperti sosial, teknologi, perang, depresi, dan lain-lain. Dalam *manga Kano-Uso* ini, Aki bercita-cita untuk menjadi pencipta lagu seperti Kazutoshi.

Uniknya *manga* ini dibanding *manga* kebanyakan, sang *mangaka* Aoki senang menggunakan *brand-brand* populer dalam cerita *manga*-nya. Misalnya seperti adegan Riko meminum Pepsi, adegan pertemuan Aki dengan Riko di Starbucks Coffee, atau adegan penampilan Mari dan Crude Play dalam acara Music Station. Jika dibandingkan dengan *manga* lain, umumnya *brand-brand* seperti itu dipelesetkan sehingga memilki sedikit perbedaan pada namanya. Selain nama-nama *brand*, Aoki juga senang menyelipkan candaan mengenai beberapa judul anime. Misalnya seperti saat Souichirou mengatakan Riko mirip dengan Ikkyuusan, atau saat Kaoru menyanyikan *theme song* dari anime *Totoro* dan *Ponyo* ciptaan **Hayao Miyazaki**.

• © Kotomi Aoki/2005
• Text by Vie Asano (Twitter: @VieAsano)

Boku No Hatsukoi O Kimi Ni Sasagu

Rating: 15+ **Genre:** Drama, Mature, Psychological, Romance, School Life, Shoujo, Tragedy **Format:** *Manga* **Author:** Kotomi Aoki **Vintage:** 2005 **Serialization:** Sho-comi **Publisher:** Shogakukan **Release:** 12 volume *[end]*

Apa yang akan kalian lakukan saat mendengar bahwa kalian takkan bisa mencapai umur 20 tahun? Menerima kenyataan tanpa melakukan sesuatu? Berusaha keras mengubah vonis tersebut? Atau mempersiapkan diri sebaik mungkin untuk menghadapi saat tersebut? Pertanyaan itulah yang dihadapi oleh kedua tokoh utama dalam *manga* **Boku no Hatsukoi o Kimi ni *Sasagu*** karya **Kotomi Aoki**.

There's a time limit of my life...

Mayu Tanabe dan **Takuma Kakinouchi** sudah bersahabat sejak keduanya berusia 8 tahun. Takuma sendiri adalah pasien dari ayah Mayu yang seorang spesialis jantung. Namun suatu ketika, secara tak sengaja Mayu mendengar percakapan kedua orang tuanya mengenai kondisi kesehatan Takuma yang masih dirahasiakan. Ternyata Takuma divonis takkan bisa mencapai umur 20 tahun.

Kenyataan tersebut membuat Mayu terpukul. Dia lalu mengajak Takuma untuk mencari daun semanggi berkelopak 4 yang melambangkan keberuntungan, dengan harapan takdir Takuma akan berubah. Tentu saja Mayu merahasiakan alasan sebenarnya dari Takuma. Pada momen tersebut, Takuma yang tak tahu apa-apa lalu membuat sebuah janji untuk menikahi Mayu di masa depan. Ikatan di antara mereka pun dimulai sejak saat itu.

Setting cerita lalu bergeser 4 tahun kemudian, saat Mayu dan Takuma kelas 6 SD. Saat sedang mengikuti wisata kelas ke Kyoto, Takuma yang melakukan kontrol kesehatan pada dokter setempat terpukul saat mengetahui bahwa dia takkan bisa mencapai umur 20 tahun. Dia akhirnya mengerti kenapa Mayu selalu khawatir akan kesehatannya, dan saat itu Takuma baru menyadari bahwa Mayu selalu menangis saat bersamanya.

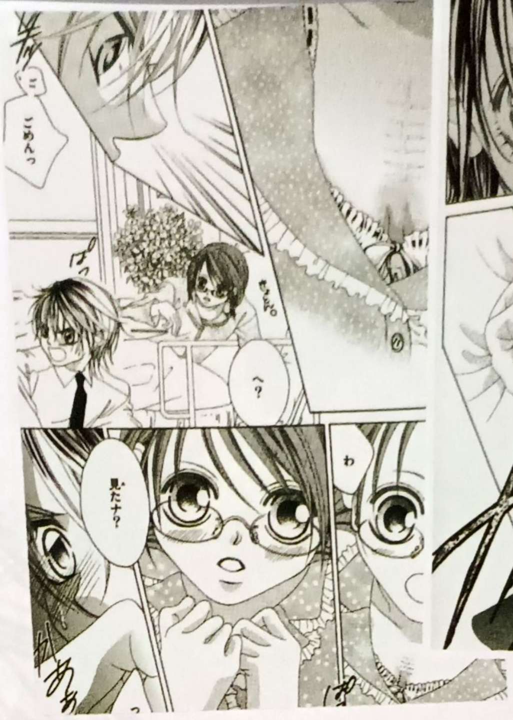
Setelah berpikir panjang, Takuma lalu membuat sebuah resolusi untuk meninggalkan Mayu. Caranya, dengan sengaja masuk ke Shido Junior High School yang memiliki asrama dan merupakan sebuah sekolah lanjutan. Jadi, setidaknya selama SMP-SMA dia takkan bertemu dengan Mayu lagi.

Tak disangka Mayu ternyata mengejar Takuma dengan cara masuk ke SMP yang sama, dan akhirnya ikatan antara Mayu dan Takuma mulai mendapat ujian. Muncul sosok kakak kelas yang tertarik pada Mayu dan selalu memanggil Mayu dengan sebutan *hime* [putri], yaitu **Kou Suzuya**. Takuma juga kembali berhubungan dengan kenalan lamanya saat berada di rumah sakit, **Teru Uehara**, yang akhirnya membuat Takuma terjerat dan sulit melepaskan diri dari Teru.

Berbagai masalah tersebut kemudian membuat hubungan Mayu dan Takuma semakin memburuk. Puncaknya, Takuma melihat Mayu tengah berciuman dengan Kou di tempat kenangan mereka. Takuma akhirnya mengucapkan salam perpisahan, dan tak pernah bertegur sapa lagi dengan Mayu hingga 4 tahun kemudian.

Setelah masuk SMA hubungan Mayu dan Takuma tak kunjung membaik, walau sebetulnya keduanya masih menyimpan rasa. Berbagai cerita masih terus terjadi di sekitar mereka, hingga suatu hari Takuma mendengar kabar bahwa Mayu dan Kou mengalami kecelakaan mobil. Takuma yang mengira Mayu sudah meninggal, baru menyadari bahwa dia betul-betul mencintai Mayu. Saat mengetahui Mayu masih hidup, saat itulah Takuma memutuskan untuk berubah. Dia tak lagi ingin meninggalkan Mayu. Dia hanya ingin bersama Mayu hingga saatnya tiba untuk meninggalkan Mayu selamanya.

Singkat cerita, hubungan antara Mayu dan Takuma mengalami berbagai cobaan lain, terutama terkait kondisi kesehatan Takuma. Berkali-kali Takuma mengalami kondisi kritis, dan selalu Mayu yang menjadi penyebabnya. Hubungan mereka berdua pun ditentang oleh ibu Takuma dan ibu Mayu. Masalah juga muncul saat Takuma kemungkinan akan mendapatkan transplantasi jantung dari seseorang yang sangat dia dan Mayu kenal. Sebuah dilema dihadapi oleh Takuma: haruskah dia menerima donor jantung dari seseorang yang dia kenal? Apakah ada jalan lain untuk menyembuhkan penyakit Takuma selain transplantasi jantung? Dan apakah hubungan Takuma dan Mayu dapat berakhir bahagia?



You are "my Mayu", then and now All I can think about is you, Mayu [Takuma Kakinouchi]

MAYU TANABE

Putri tunggal dokter Tanabe ini dikenal sebagai gadis yang cantik, pintar, tegas, dan mandiri. Walau begitu, dia bisa langsung kehilangan logikanya jika menyangkut Takuma. Perhatian dan perasaannya hanya terfokus pada Takuma, dan keinginannya hanya dapat hidup bahagia bersama Takuma. Saat hubungan antara Mayu dan Takuma goyah, Mayu sempat mencoba membuka hatinya pada Kou, yang justru semakin membuatnya menyadari betapa dalam perasaannya pada Takuma.

Warning: SPOILER ALERT! Mayu dan Takuma akan menikah sebelum Takuma menjalani operasi jantung yang beresiko tinggi.

TAKUMA KAKINOUCHI

Sejak kecil, Takuma selalu keluar masuk rumah sakit sehingga dia menjadi cukup sensitif akan perasaan orang-orang yang menyayanginya. Takuma kemudian lebih sering menahan diri, dan selalu berbuat kekonyolan untuk menutupi isi hati yang sebenarnya. Jika melihat penampilannya, tak ada yang menyangka bahwa Takuma tergolong pintar dan cukup atletis walau nyaris tak pernah berolah raga, serta bisa menjadi sangat emosional jika menyangkut Mayu.

Warning: SPOILER ALERT! Walau beberapa kali kesal terhadap Kou, sesungguhnya Takuma sangat mengagumi sosok Kou. Itulah yang membuatnya menghadapi dilema saat mengetahui siapa pendonor jantung untuknya.

KOU SUZUYA

Kakak kelas Mayu dan Takuma ini sepintas terlihat flamboyan, playboy, dan merupakan sosok populer di mana pun dia berada. Namun sesungguhnya hatinya sangat lembut, sentimentil, dan di luar dugaan cukup memperhatikan Takuma. Semula Kou tertarik pada Mayu karena teringat pada sosok ibunya yang dianggapnya menderita pascameninggalnya sang ayah karena penyakit jantung. Lama-lama dia betul-betul tertarik dan sulit melepaskan Mayu hingga bertahun kemudian.

Warning: SPOILER ALERT! Mau tahu siapa pendonor jantung untuk Takuma? Dialah Kou, yang divonis terkena *brain dead* saat sudah menjadi mahasiswa. Semula keluarga Kou berniat mendonorkan jantung Kou pada Takuma, namun Takuma menolak. Pendonoran tersebut juga dibatalkan oleh keluarga Kou karena berbagai alasan.

TERU UEHARA

Gadis manis berkacamata ini merupakan teman masa kecil Takuma saat berada di rumah sakit. Sama seperti Takuma, dia juga memiliki penyakit jantung. Walau selalu terlihat ceria dan polos, sebetulnya Teru sangat kesepian karena selalu berada di rumah sakit dan nyaris tak punya teman. Teru lalu menjerat Takuma untuk menjadi pacarnya dan melakukan berbagai trik agar Takuma tak dapat meninggalkannya.

Warning: SPOILER ALERT! Teru terkena serangan jantung saat Takuma bersikeras meninggalkannya, dan akhirnya meninggal.

It's today's last selfish request Tomorrow you'll go to my place, and say "when I turn 18th, please give your daughter to me" And ask my father for my hand in marriage... [Mayu Tanabe]

Aoki-*sensei* lahir di Prefektur Ehime pada 7 Januari 1980. Debutnya dimulai pada tahun 1998 pada edisi spesial Shogakukan di bulan November. Beberapa karyanya sudah diterbitkan di Indonesia, antara lain *Taiyou ga Ippai* [judul bahasa Indonesia: *Full of Sunshine*]; *Kanojo wa Uso o Aishisugiteru* [*Love Lies*]; *Jesus!* [*OMG!*]; *Asa mo, Hiru mo, Yoru mo* [*Morning, Day, and Night*], termasuk *Boku no Hatsukoi o Kimi ni Sasagu* yang dalam versi Indonesia berjudul *I Give My First Love To You*, diterbitkan oleh **m&c!** pada tahun 2012.

Manga Boku no Hatsukoi o Kimi ni Sasagu [atau biasa disingkat *Boku Kimi*] termasuk salah satu karya besar Aoki-*sensei* yang sudah mendapatkan penghargaan *Shogakukan Manga Award* untuk kategori *shoujo manga* tahun 2008. Sebetulnya, *manga* ini merupakan serial *spin off* dari *manga* berjudul *Boku wa Imoto ni Koi o Suru* yang terbit tahun 2003, dan juga sudah diangkat dalam bentuk *live-action movie* dengan pemeran utamanya adalah **Jun Matsumoto** dan **Nana Eikura**. Bedanya, *Boku wa Imoto ni Koi o Suru* menceritakan kehidupan adik kelas Takuma, **Yori Yuki**, yang mencintai adik kembarnya sendiri, **Iku Yuki**.

SCORE

STORY	★★★★½
CHARA DEV.	★★★½
ARTWORK	★★★½
HUMOUR	★★★½

(+) Pada beberapa volume awal, alur ceritanya tipikal dan mudah ditebak. Menjelang akhir, plot cerita mulai berkembang dan banyak kejutan.

(−) Penggambaran karakter pada masa SD dan SMP terlalu dewasa. Cerita terlalu berpusat pada tokoh utama, sehingga karakter lain kurang berkembang. *Ending* cerita mengambang.

• © Boku no Hatsukoi o Kimi ni Sasagu the Movie Production Committee

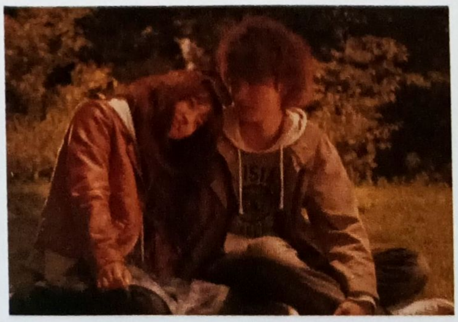
Rating: 15+ **Genre:** Romance / Melodrama **Format:** Movie **Director:** Takehiko Shinjo **Writer:** Kenji Bando, Kotomi Aoki **Theme Song:** *Boku wa Kimi ni Koi o Suru [I Will Fall in Love with You]* by Ken Hirai **Production:** NTV, Toho, Shogakukan Productions **Premiere** October 2009 **Distribution:** Toho **Runtime:** 122 minutes

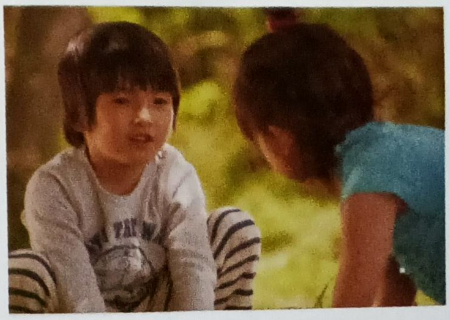
Boku No Hatsukoi O Kimi Ni Sasagu the Movie

Selain *manga*-nya, *Boku no Hatsukoi o Kimi ni Sasagu* juga telah diadaptasi dalam format *movie live-action* yang dirilis pada 24 Oktober 2009, yang dibintangi oleh **Mao Inoue** [*Hana Yori Dango, Tokkan!*] sebagai Mayu Watanabe dan **Masaki Okada** sebagai Takuma Kakinouchi. Film berdurasi 122 menit ini disutradarai oleh **Takehiko Shinjo** [*Tada, Kimi o Aishiteru*].

Pada tahun 2009, film ini sempat tercatat sebagai salah satu film terlaris di Jepang dengan total pemasukan US$ 3,07 juta. Menyusul kepopulerannya di Jepang, versi *movie* dari *Boku no Hatsukoi o Kimi ni Sasagu* kemudian dirilis juga di Taiwan pada 10 April 2010, dan berbagai negara lainnya seperti Korea Selatan, Thailand, dan Singapura. Film ini mendapat penghargaan dalam kategori *Special Screening* dalam Tokyo International Film Festival 2009, dan mengantarkan Masaki Okada mendapat penghargaan sebagai *Best New Comer* pada Nikkan Sports Film Awards 2009 dan *Rookie of the Year* pada Japan Academy Prize 2010.

Alur cerita dalam versi *movie* cukup berbeda dari versi *manga*, begitu juga dengan penggambaran karakternya. Jika dalam versi *manga* sosok Mayu digambarkan sangat pintar dan tegas, maka Mayu dalam versi *movie* lebih agresif, tidak begitu pintar, dan terkadang konyol. Mayu dalam film ini diceritakan cukup tergantung pada kemampuan akademis Takuma, dan memerlukan 10 tutor untuk membantunya agar bisa diterima di Shido High School. Karakter Teru Uehara juga digambarkan berusia 4-5 tahun di atas Takuma [bukan 2 tahun seperti dalam *manga*], dan Kou Suzuya tidak ada hubungan saudara dengan tokoh **Ritsu** yang merupakan teman sekamar Takuma di asrama.
Sedangkan mengenai alur cerita, pada awalnya tak jauh berbeda dengan versi *manga*, kecuali untuk beberapa detail: Ibu Mayu sudah meninggal, Takuma mengetahui tentang kondisi jantungnya saat berumur 8 tahun [kelas 6 SD dalam versi *manga*] dan saat sedang bersama Mayu, serta *setting* cerita pada masa persiapan memasuki SMP digeser menjadi persiapan masuk SMA. Sosok Kou bukanlah kakak kelas Mayu dan Takuma, melainkan teman satu angkatan. Teru juga diceritakan meninggal setelah "jadian" dengan Takuma karena serangan jantung, bukan karena diputuskan oleh Takuma.
Menjelang akhir cerita, alur pun dibuat semakin berbeda. Kou terkena *brain dead* karena kecelakaan, dan kebetulan mengantongi kartu donor organ. Takuma secara tak sengaja terpilih sebagai penerima karena kesamaan golongan darah [bukan karena ditunjuk langsung oleh keluarga Kou]. Setelah menolak jantung Kou, Takuma sempat terkena serangan jantung sebelum akhirnya mendadak pulih. Dia kemudian mengajak Mayu "berbulan madu" dengan berkencan ke berbagai tempat, sebelum kembali terkena serangan jantung dan akhirnya meninggal tanpa sempat menikah dengan Mayu seperti dalam *manga*. Di bagian akhir, Mayu memutuskan tetap menyelenggarakan upacara pernikahan sambil membawa abu Takuma, untuk memenuhi janji masa kecil mereka.





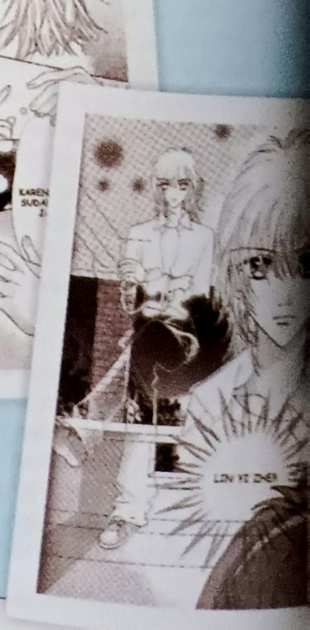
Rating: 15+ **Genre:** Shoujo, Drama, Romance, Comedy **Format:** Manga **Author:** Peng Hsueh-Fen **Vintage:** 2010 **Release:** 1 volume [*end*]

Baru-baru ini penerbit **Erlangga for Teens** merilis sebuah *manhua* berjudul ***Bump Into a Handsome Ghost*** yang dibuat oleh *manhuajia* **Peng Hsueh-Fen**. Dalam buku lepas ini terdapat 3 buah cerita tentang percintaan remaja yang diramu secara menarik dengan bumbu komedi dan misteri. *Bump Into a Handsome Ghost* sendiri adalah judul dari cerita pertama dalam *manhua* ini.

Alkisah, **Wang Bao Ling** adalah siswi yang senang melucu di hadapan teman-teman sekelasnya. Di balik sikap cerianya itu, Bao Ling sebenarnya adalah remaja putri biasa yang takut gelap! Suatu malam, dia dimintai oleh sahabatnya yang bernama **Tang Ai Wei** untuk mengambilkan buku not piano yang tertinggal di sekolah. Bao Ling yang takut gelap sebenarnya enggan, namun dirinya tak kuasa menolak permintaan Ai Wei. Benar saja, Bao Ling bertemu "penampakan" teman sekelasnya, **Lin Yi Zhe** yang seharusnya masih hidup—meski sedang dirawat di rumah sakit karena kecelakaan. Untunglah saat Bao Ling tergeletak pingsan, **Zhu You Wei** yang baru selesai menjalani kegiatan klub menemukannya di lorong dan membawanya pulang.
Hidup Bao Ling jadi berantakan karena Yi Zhe yang setengah hantu selalu mengikuti dan mengganggunya, juga merasuki Bao Ling untuk memarahi Ai Wei. Bao Ling yang mulai merasa terganggu memutuskan untuk meminta bantuan nenek Ai Wei, **Nenek Kucing** yang dipercaya mampu mengusir hantu. Menurut sang nenek, Yi Zhe bukan hantu biasa, karena pemuda tersebut masih hidup hanya saja rohnya terpisah dari tubuhnya. Menurutnya Yi Zhe menyukai Bao Ling dan di bawah alam sadarnya pemuda tersebut meminta pertolongan gadis yang disukainya. Mampukah Bao Ling menolong Yi Zhe kembali ke tubuhnya?

Percintaan Ai Wei dan You Wei dikisahkan dalam cerita kedua yang berjudul ***Cahaya Cinta***. Mereka berdua telah berpacaran selama setahun, dan teman-teman di sekolah mengenal keduanya sebagai pasangan serasi. Akan tetapi, sang nenek meramalkan bahwa Ai Wei akan menerima ujian cinta.
Klub Basket tempat You Wei bergabung tiba-tiba melarang anggotanya berpacaran, dan hal tersebut membuat Ai Wei kesal karena sang pacar lebih memilih klubnya. Ai Wei lalu berkencan dengan beberapa pemuda untuk membuat You Wei cemburu. Sayang sekali usaha Ai Wei tak berhasil dan You Wei tetap dingin. Ai Wei yang kecewa pun akhirnya meminta putus hubungan. Akankah You Wei tetap diam menghadapi hal tersebut?

Buku ini ditutup dengan cerita berjudul ***My Santa Claus***. Jalan cerita dalam *chapter* terakhir ini cukup pendek dengan inti cerita mengenai **Ding Xiao Man**, gadis kelas 6 SD yang jatuh cinta pada kakaknya, **Ying Chen Xi**. Karena itulah, Xiao Man selalu menjadi pengganggu setiap kakaknya pergi berkencan dengan gadis bernama **Hana**. Bagaimanakah akhir kisah mereka bertiga? Simak kisah-kisahnya secara utuh dalam *manhua Bump Into a Handsome Ghost*!



KIDZ STATION

PRESENTS

INDONESIA

GBWC 2012

GUNPLA BUILDERS WORLD CUP

©ST-SR

WIN A TRIP TO JAPAN !!

REGISTRATION : SEPT 10 - NOV 2, 2012
MODEL KIT SUBMISSION : NOV 5 - 6, 2012 AT ATRIUM LG GANDARIA CITY

CATEGORY

COMPETITION CATEGORY :

MAIN CATEGORY :
Prioritize ability for modification, painting and lining :
- OPEN : 15 years old and above
- JUNIOR : 14 years old and below

SECONDARY CATEGORY :
- BEST SANGOKUDEN
- BEST MG
- BEST HG
- BEST AGE

MODEL SIZE :
500MM (L), 500MM (W), 500MM (D)
(DIORAMA INCLUDED)

SUBMIT YOUR ENTRIES TO :
ATTN TO A&P KIDS DIVISION
PT. Mitra Adiperkasa Tbk
8th floor, Wisma 46-Kota BNI
Jl. Jendral Sudirman Kav. 1
Jakarta 10220, Indonesia
021 574 5808 ext . 230

YOU MAY ALSO SUBMIT THE ENTRIES AT KIDZ STATION

PRIZES

1ST PRIZE FOR MAIN CATEGORY OPEN & JUNIOR :
- A chance to participate at International Gunpla World Cup Competition in JAPAN
- Trophy
- Gundam products
- Voucher Kidz Station
- Goodie bags

2ND PRIZES FOR MAIN CATEGORY OPEN & JUNIOR :
- Trophy
- Gundam products
- Voucher Kidz Station
- Goodie bags

3RD PRIZES FOR MAIN CATEGORY OPEN & JUNIOR :
- Trophy
- Gundam products
- Voucher Kidz Station
- Goodie bags

Best Sangokuden / MG / HG / AGE
- Gundam products
- voucher Kidz Station
- Goodie bags

MECHANISM

- Participant may submit more than 1 model kit.
- Participant must attach transaction receipt of Gundam products with minimum purchase of Rp 150.000 at Kidz Station period September-November 2012.
- The judge's decision will be final.

2011 FINAL RESULTS PRESENTATION

OPEN CATEGORY CHAMPION

JUNIOR CATEGORY CHAMPION

OPEN CATEGORY SECOND PLACE

JUNIOR CATEGORY SECOND PLACE

OPEN CATEGORY THIRD PLACE

JUNIOR CATEGORY THIRD PLACE

Follow us on Kidz Station Kidz Station

GUNPLA HG RG MG PERFECT GRADE MEGA SIZE MODEL

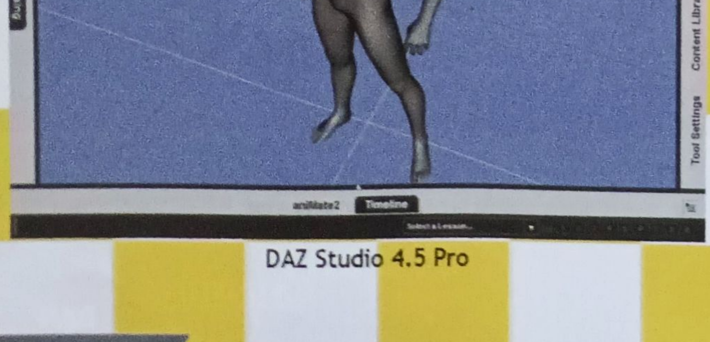
Club GUNPLA Find us on Facebook GUNDAM.INFO www.gundam.info SD GUNDAM ANIMONSTAR KIDDO Gandaria City BANDAI

DRAWING POSE USING 3D MODEL

MENGGAMBAR POSE DENGAN MENGGUNAKAN METODE "*TRACING*" BERDASARKAN MODEL 3D ATAU FOTO SEBENARNYA ADALAH "CARA CURANG" YANG SERING SAYA PERGUNAKAN UNTUK POSE-POSE SULIT ATAU YANG MENGGUNAKAN PERSPEKTIF. METODE INI JUGA SANGAT COCOK UNTUK BELAJAR MENGGAMBAR ANATOMI. TAPI JANGAN SALAH, *TRACING* MEMANG MEMPERMUDAH PENGERJAAN GAMBAR, TAPI TIDAK LANTAS MEMBUATNYA JADI BENAR-BENAR "MUDAH". "MENERJEMAHKAN" 3D MENJADI 2D TIDAK SESEDERHANA KELIHATANNYA. DI SINI SAYA HANYA BISA MENJELASKAN GARIS BESARNYA SAJA, SISANYA TERGANTUNG CARA BERLATIH KALIAN.

Contoh *tracing* menggunakan model 3D.

DENGAN MENGGUNAKAN MODEL MANEKIN YANG SUDAH BERPOSE, SAYA MEN-*TRACING OUTLINE* DAN MENAMBAHKAN DETAIL UNTUK KEPALA, WAJAH, DAN TUBUH. ADA SEDIKIT PENYESUAIAN UKURAN KEPALA, KARENA KEPALA SI MANEKIN SEDIKIT TERLALU LONJONG. BAJU TENTU SAJA DITAMBAHKAN BELAKANGAN SETELAH MENGGAMBAR POSE DAN ANATOMI.



DAZ Studio 4.5 Pro

DI RUBRIK *LEARN 2 ART* KALI INI, SAYA INGIN BERBAGI PROGRAM YANG MEMBANTU SAYA MENGGAMBAR POSE. SAYA MENGGUNAKAN **DAZ STUDIO 4.5 PRO** YANG DAPAT DIUNDUH SECARA **GRATIS** DARI INTERNET. MENGENAI PROGRAM 3D-NYA SENDIRI, KALIAN TIDAK BUTUH KEAHLIAN KHUSUS UNTUK MENGGUNAKAN PROGRAM YANG SATU INI. PROGRAM INI SUDAH MEMILIKI MANEKIN JADI YANG TINGGAL DIGERAKKAN SESUKA HATI, DENGAN SUDUT PANDANG KAMERA YANG DAPAT DIUBAH SESUAI KEINGINAN. PROGRAM INI BISA DIGUNAKAN UNTUK MEMBUAT MODEL YANG LEBIH NYATA, JUGA ANIMASI YANG BISA BERGERAK, WALAU SAYA HANYA MENGGUNAKAN MANEKIN DASAR INI SAJA SEBAGAI CONTOH POSE.

Bayou

INTAANETTO NO KOTOBA

Ikkagetsuburi, Minna-san.

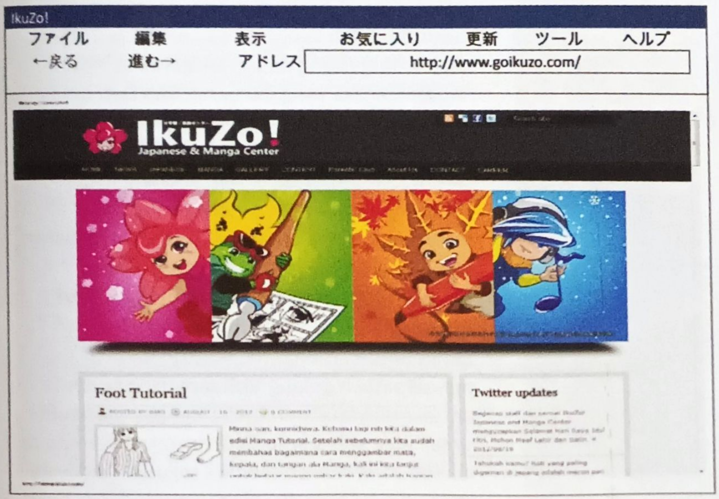
Bertemu lagi nih kita dalam rubrik Learn 2 Talk Japanese bersama IkuZo! Japanese and Manga Center. Kali ini kita akan bahas mengenai kosakata dalam dunia internet.

Di Jepang lebih dari 96 juta dari total penduduk 120 juta orang memakai internet. Kata-kata yang dipakai dalam internet atau bidang komputer itu termasuk kata-kata baru tapi sering muncul dalam JLPT. Kalau paham kata-kata ini, akan sangat membantumu untuk membaca internet bahasa Jepang.

コンピューター	[*konpyuutaa, computer*]
パソコン	[*pasokon, personal computer*]
インターネット	[*intaanetto*, internet]
メール	[*meeru, mail*]
けいたい電話(でんわ)	[*keitai denwa, handphone*]

全員(ぜんいん)へ返信(ぜんいん)[*zenin e henshin, reply all*], 転送(てんそう)[*tensou, forward*]
削除(さくじょ)[*sakujyo, delete*], 印刷(いんさつ) [*insatsu*, cetak]
差出人(さしだしにん)[*sashidashinin*, pengirim], 宛先(あてさき)[*atesaki*, penerima]
件名(けんめい)[*kenmei*, judul], 添付(てんぷ)[*tenpu, attach*]

<browser>



ファイル [*fairu, file*], 編集(へんしゅう) [*hensyuu*, edit], 表示(ひょうじ) [*hyouji, view*], 更新(こうしん) [*koushin, refresh*], ツール [*tsuuru, tool*], ヘルプ [*herupu, help*], 戻(もど)る [*modoru, return*], 進(すす)む [*susumu, forward*], アドレス [*adoresu, address*]

<e-mail>

メール

新規作成　送信　受信　全員へ返信　転送　削除　印刷

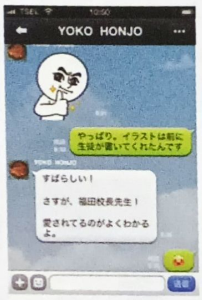
差出人	IkuZo!	〈xxx@goikuzo.com〉
宛先	Yamada	〈xxx@email.com〉
件名	こんにちは	

こんにちは。元気ですか。
Selamat siang. Apa kabar?

昨日のパーティの写真を送ります。
Saya mengirim foto foto di pesta kemarin.

添付：fotoparty001.jpg, fotoparty002.jpg

新規作成(しんきさくせい)[*shinki sakusei, create*], 送信(そうしん)[*soushin*, kirim], 受信(じゅしん)[*jyushin*, menerima]



Di Jepang ada sekitar 96 juta penguna internet. Memang banyak yang pakai SNS, Facebook, atau Twitter tapi lebih banyak yang pakai *service* lokal. Ke-26% penguna internet punya akun di mixi [http://mixi.jp/], sebuah SNS lokal. SNS yang sekarang paling populer adalah LINE. LINE sudah punya 25 juta pengguna di Jepang, dan 50 juta di dunia. LINE ini awalnya hanya *messenger* seperti YM yang punya banyak *emoji*, tapi sekarang ada fungsi *timeline* seperti Facebook.

LATIHAN

件名 •	• mengirim
送信 •	• judul
メール •	• *address*
アドレス •	• *mail*
新規作成 •	• create

Kirim jawaban soal latihan di atas via *message* ke akun FB: **Go IkuZo** dan menangkan *voucher* belajar sebesar Rp 100.000 untuk 2 orang pemenang. Pemenang akan diumumkan di Animonstar edisi bulan depan.
Satu orang pemenang untuk Latihan Edisi Agustus 2012 adalah [dengan akun FB] Agnes Qukasuyu. Tunggu kami hubungi yah ^^
Sampai bertemu di edisi berikutnya, *Minna-san!*

Jawaban latihan edisi lalu:
Gunakan dan ubahlah kata kerja dalam kotak ke dalam bentuk yang tepat untuk mengisi jawaban soal.

書きます	[*kakimasu*, menulis]
飲みます	[*nomimasu*, minum]
読みます	[*yomimasu*, membaca]
見ます	[*mimasu*, melihat]

① あした　テレビを　見ますか。
はい、(　見ます　)。
② きのう　てがみを　書きましたか。
いいえ、(　書きませんでした　)。
③ きのうの　ばん　しんぶんを　読みましたか。
はい、(　読みました　)。
④ きょう　おさけを　飲みますか。
いいえ、(　飲みません　)。書きます

IkuZo! 日本語・漫画センター Japanese & Manga Center
Greenville : 021 5656 321
Kebon jeruk : 021 5845 467
Cibubur : 021 8493 2020 / 8493 2121
Lombok : 0370 682 0008
Follow us on : Go IkuZo @ikuzotwit
atau www.goikuzo.com

• Text by **Kyu-sama**

Masih ingat dengan serial animasi yang menceritakan tentang lima robot Singa yang dapat bergabung menjadi satu robot raksasa ini?
Voltron Force adalah versi terbaru dari serial animasi tahun 80-an berjudul *Voltron*. Serial animasi ini pertama kali ditayangkan pada tanggal 16 Juni 2011 di jaringan televisi Nicktoons, Amerika Serikat.
Di Indonesia, *Voltron Force* sebelumnya pernah dirilis dalam format VCD, dan kali ini dirilis sebanyak 13 volume dalam format DVD oleh Vision yang didistribusikan oleh Tora.

Daniel, seorang penggemar berat **Voltron**, bermimpi bahwa satu hari nanti ia akan dapat menjadi pilot robot **Singa Hitam**, namun nampaknya mimpinya tidak akan menjadi kenyataan karena setelah para robot singa tersebut mengamuk pada upacara kota sesaat setelah Voltron mengalahkan **Raja Lotor** dan pasukan **Drule**-nya, Voltron menjadi terlarang dan pasukannya dinonaktifkan. Bahkan untuk menyebutkan nama Voltron saja merupakan hal yang terlarang. Daniel sendiri menjadi murid **Galaxy Alliance Flight Academy**, bersama sahabatnya Vince, dan menjalani hidup yang dirasakannya sangat membosankan.

Di akademi tersebut ia harus menerima kenyataan bahwa para pilot **Voltron Force** telah menjalani kehidupannya masing-masing. Namun ternyata kenyataan itu hanyalah apa yang nampak di luar saja, karena sebenarnya para pilot Voltron masih melakukan kegiatan mereka secara rahasia, hanya supaya tindak-tanduk mereka tidak diketahui oleh **Marsekal Udara Wade** yang melarang aktifnya Voltron. **Lance**, **Hunk**, **Pidge**, **Putri Allura** dan **Keith**, kelima mantan pilot Voltron tersebut ternyata masih setia pada Voltron dan merencanakan pemberontakan. Daniel dan Vince yang diketahui oleh Lance sangat memuja Voltron diajak bergabung dalam pergerakan bawah tanah mereka yang bernama **The Den** untuk bersiap-siap memerangi pasukan Drule yang dikabarkan akan segera bangkit kembali di bawah pimpinan Lotor dan seorang misterius bernama **Komandan Kala**.

Daniel dan Vince diajak ke **Planet Arus**, planet asal Putri Allura dan berkenalan dengan **Larmina** yang merupakan keponakan Putri Allura. Mereka bertiga dibekali segala pengetahuan mengenai Voltron dan mendapatkan gelang **Voltcom** yang berguna untuk menyatukan mereka dengan para robot singa, juga sebagai senjata mereka. Sementara itu apa yang mereka semua takutkan ternyata benar-benar terjadi; Lotor yang disangka telah mati berhasil dibangkitkan kembali oleh Komandan Kala dan seorang ilmuwan bernama **Maahox**. Mereka segera mengirim sebuah Robeast ke Planet Arus untuk menjajal kekuatan para robot singa, dan walau keempat robot singa minus Singa Hitam berhasil mengalahkan Robeast itu, Maahox berkata bahwa mereka akan dapat menciptakan banyak Robeast baru menggunakan otak perang baru; otak Komandan Kala. Maahox menjebak Komandan Kala dan membunuhnya menggunakan material **Haggarium** dan mengambil intisari otaknya.

Di lain pihak, Wade yang sangat membenci Voltron semakin tidak waras hingga ia menyandera duta besar Arus yang bernama **Coran** yang sejak dahulu memang sering berkeberatan dengan kebijakan Wade. Voltron pun harus menyelamatkan Coran di planet lain

dan juga harus melawan pasukan robot milik Wade. Sementara para anggota Voltron Force terus mempelajari bentuk-bentuk baru yang dapat mereka ciptakan dari kelima robot singa milik mereka, mereka pun harus menghadapi berbagai serangan baik itu dari pihak Lotor maupun pihak Wade menggunakan **Waderoids**-nya.

Untuk melawan mereka semua, Voltron pun mulai menggalang bantuan dengan bekerja sama dengan pihak-pihak lain seperti penduduk **Planet Ariel** dengan **Lion Riders**-nya dan **Planet Ebb** yang dipimpin oleh **Sypat** yang sudah muak dengan kekejaman Wade di galaksi. Setelah percobaan Wade untuk melenyapkan Putri Allura gagal, para anggota Voltron lainnya semakin bertekad untuk mengalahkan Wade. Mereka pun akhirnya mengetahui mengapa Wade sangat membenci Voltron Force dan para robot singa. Selain itu, mereka pun tidak boleh melupakan Lotor dan Maahox yang dengan berbagai cara terus berupaya untuk menghancurkan Voltron Force yang pernah mengalahkannya.

CHARACTERS

DANIEL

Daniel adalah seorang remaja yang sangat memuja Voltron Force dan para robot singanya, terutama Singa Hitam. Mimpinya adalah bahwa suatu saat ia dapat menjadi pilot Singa Hitam. Daniel adalah remaja yang pemberani dan siap mengambil resiko serta terkadang ceroboh dalam mengambil keputusan. Daniel mempunyai seorang sahabat sesama murid Akademi bernama Vince, dan dengannya, menggunakan Voltcom mereka, mereka berdua dapat saling menggunakan kekuatan mereka lewat telepati untuk melawan musuh.

Vince

Sahabat Daniel di akademi, Vince adalah remaja yang lebih penuh perhitungan dalam melakukan segala sesuatunya. Vince adalah seorang murid yang sangat pintar terutama dalam bidang matematika dan ilmu pengetahuan. Kepandaiannya menyebabkan ia berhasil membuka kunci untuk Voltron melakukan formasi Merah, Kuning, Biru dan Hijau. Vince sendiri adalah pilot dari robot **Singa Hijau**.

Larmina

Larmina adalah seorang gadis petarung tangguh dari Planet Arus, yang juga merupakan keponakan dari Putri Allura. Sifatnya agak sombong dan sulit beradaptasi dengan orang baru, walau akhirnya ia bisa menerima kehadiran Daniel dan Vince. Larmina merupakan pilot robot **Singa Biru**.

Lance

Ia adalah mantan pilot robot **Singa Merah** sebelum pasukan Voltron Force dibekukan. Kini ia mengajar calon pilot di akademi, tempat ia bertemu dengan Daniel dan Vince untuk pertama kalinya dan merekrut mereka berdua menjadi anggota Voltron Force baru. Lance memiliki sifat jahil dan seringkali mengolok-olok para kadet kapanpun ia ingin.

Allura

Ia merupakan putri dari **Raja Alfor** yang telah wafat, dan kini Allura memerintah di Planet Arus yang merupakan planet asalnya. Ia merupakan mantan pilot robot Singa Biru, dan karena ia harus memerintah di Planet Arus, Allura akhirnya mendelegasikan tugas pilot kepada keponakannya, Larmina.

Pidge

Mantan pilot robot **Singa Hijau**. Pidge kini lebih berkonsentrasi pada pekerjaannya yang berhubungan dengan komputer dan teknis, karena tugas pilot robot Singa Hijau kini telah diturunkan pada Vince. Pidge adalah seorang ahli komputer yang sangat jenius. Terungkap pula bahwa Pidge menjalani kehidupan ganda sebagai **DJ Prong**, DJ dari grup band *techno* favorit Larmina, **Stereolatic**.

Hunk

Berbeda dengan Pidge yang lebih pendiam, Hunk adalah teknisi mekanik yang periang dan ramah. Ia dekat dengan ketiga kadet Voltron, terutama dengan Larmina. Kemampuan teknisinya sangat mengagumkan karena ia dapat menciptakan apa saja di dalam gudang peralatannya. Hunk pun pernah membantu mereka menciptakan robot yang dapat bergabung. Ia adalah mantan pilot robot **Singa Kuning**.

Keith

Mantan pilot robot Singa Hitam dan mantan pemimpin Voltron Force yang kini menjadi buronan. Selama ini ia mengira dirinya adalah orang Bumi, namun silsilah keluarganya kemudian membuktikan bahwa ia adalah orang dari Planet Arus seperti halnya Allura. Ia berhasil mencuri robot Singa Hitam yang disembunyikan oleh Wade untuk kembali bergabung dengan teman-temannya di Voltron Force.

Wade

Marsekal Udara yang menjadi salah satu pemimpin Galaxy Alliance Flight Academy, Wade menyimpan dendam pada sebuah kenyataan bahwa ia pernah gagal menjadi pilot robot Singa. Dendamnya berujung pada tindakannya yang kejam dan tidak berperikemanusiaan saat ia kini menjadi pemimpin. Wade menciptakan pasukan robot yang disebut Waderoids yang digunakannya untuk menguasai Galaxy Alliance.

Lotor

Raja kegelapan yang sebelumnya pernah dikalahkan oleh pasukan Voltron Force, namun sayangnya ia berhasil kembali dibangkitkan dari kematiannya oleh Komandan Kala dan Maahox. Obsesinya untuk menguasai dunia dan kembali membangkitkan pasukan Drule-nya semakin kuat karena kini material Haggarium yang ia butuhkan telah mengalir di dalam tubuhnya sendiri.

Kala

Komandan wanita misterius yang memiliki ambisi untuk menghancurkan Voltron Force seperti juga Raja Lotor. Ia dan Mahoox berhasil membangkitkan Lotor, namun ia sendiri dijebak oleh Mahoox dan dijadikan percobaan sebagai Robeast pertama yang menggunakan tenaga Haggarium.

Maahox

Ilmuwan yang membangkitkan Raja Lotor dari kematiannya bersama dengan Komandan Kala. Walau begitu, nampaknya ilmuwan gila satu ini menyimpan banyak rencana yang ia rahasiakan dan karenanya ia tidak dapat dipercaya.

• Text by **Kyu-sama**

THE BEST OF BATMAN

Dalam kompilasi ***The Best of Batman*** ini, kita akan disuguhi 13 cerita animasi yang dikemas dalam 5 VCD. Dalam cerita berjudul **Off Balance**, Batman harus berhadapan dengan sebuah organisasi kejahatan bernama **Society of Shadows** pimpinan seseorang misterius bernama **Vertigo**. Batman mendapat informasi bahwa mereka ingin mencuri senjata canggih berupa alat pengebor ultrasonik milik **Wayne Tech**. Saat alat tersebut diangkut keluar dari dalam kereta, **Lucius Fox** dan pihak keamanan pimpinan **Harvey Bullock** dilumpuhkan oleh gelombang **vertigo** yang diciptakan oleh **Vertigo**. Saat Batman sedang melawan Vertigo, mereka dikejutkan oleh kemunculan seorang wanita misterius yang nampaknya membantu **Vertigo**.

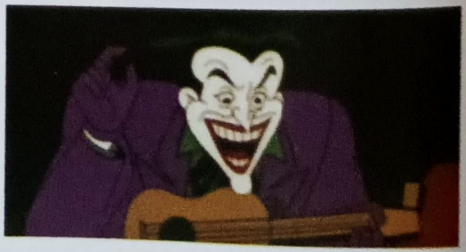
Dalam episode **Bane**, diceritakan Bane disewa oleh **Rupert Thorne**, seorang milyuner jahat yang merasa kesal karena berkali-kali dikalahkan Batman. Bane tidak langsung memburu Batman, namun ia terlebih dahulu ingin mengamati bagaimana Batman beraksi dengan memanfaatkan seorang penjahat bernama **Killer Croc** yang baru saja melarikan diri. Melalui Croc, Batman mengetahui ciri-ciri Bane hingga akhirnya diketahui bahwa Rupert Thorne-lah yang menyewa Bane untuk mengalahkannya. Bagaimana upaya Batman menghadapi Bane yang dapat melipatgandakan kekuatan tubuhnya, dan sangat terobsesi untuk mengalahkannya itu?

Episode **Cult of the Cat** berpusat pada **Catwoman** yang mencuri sebuah patung kucing emas, dan sebagai akibatnya kini ia menjadi buruan sebuah sekte misterius. Saat hendak tertangkap, Catwoman menawarkan untuk mengembalikan patung kucing itu namun ditolak dengan alasan bahwa kini patung tersebut telah ternoda, dan hanya darah Catwoman-lah yang dapat kembali menyucikannya. Catwoman menolak dan pada akhirnya berhasil kabur dari kejaran para pemburunya.

Dalam pelariannya Catwoman bertemu Batman. Mereka berdua kembali diserang oleh para pengejar dari sekte tersebut. Batman berhasil selamat dari serangan mereka, namun sayangnya Catwoman berhasil ditangkap. Ternyata ketua sekte yang memuja kucing dan berasal dari Mesir tersebut, **Blake** ingin memasukkan Catwoman sebagai anggota sekte mereka, karena ia yakin ia dapat mengubah Catwoman. Saat Batman hendak menyelamatkannya, Catwoman malah memukulnya hingga pingsan. Blake pun memutuskan bahwa mereka akan menggunakan darah Batman saat upacara penyucian dan setelah itu Catwoman dapat secara resmi bergabung dengan mereka.

Pada episode **Mad Love**, kita akan bertemu dengan musuh bebuyutan Batman. **Joker** merasa bahwa kian lama jebakannya terhadap Batman tidak lagi gemilang, sementara ia sendiri menginginkan kekalahan Batman merupakan sebuah maha karya yang mengagumkan sekaligus memalukan untuk Batman. Joker merasa **Harley Quinn** yang membantunya tidak memberikan kontribusi apapun dan malah seringkali mengganggunya dan mengambil alih perannya sebagai pelawak.

Joker yang tidak tahan dengan Harley yang terus menerus berbicara saat ia sedang berpikir akhirnya melempar Harley ke ruang sebelah. Di situ Harley meratapi nasibnya yang malang, termasuk mengapa ia harus tergila-gila pada seorang psikopat yang memperlakukannya seperti sampah, sambil mengingat-ingat masa lalunya yang ternyata ia adalah psikiater bernama **Harleen Quinzel** yang mencoba menyembuhkan Joker. Bagaimana Harleen dapat berubah menjadi Harley Quinn? Bagaimana upaya Harley Quinn untuk menyenangkan Joker yang sedang memutar otak untuk mengalahkan Batman?



Fauna
RANCHER
Chowdown
Available on the
App Store

FANS ART

Buat Monstars yang ingin karyanya ditampilkan dalam rubrik ini, silakan kirimkan gambarmu dengan menyertakan kupon Fan's Art ke Redaksi Animonstar, Jl. Ranggamalela No. 3, Dago, Bandung 40116 [diberi kode: "Rubrik Fan's Art"]

1. Gunakan kertas / karton dengan ukuran A4.
2. Gambar harus diwarnai dengan media [alat warna] yang bebas.

Satu kupon hanya untuk satu gambar. Karya yang tidak ditempeli kupon tidak akan dimuat. Semua karya yang masuk akan menjadi milik Animonstar dan tidak akan dikembalikan, hanya akan digunakan untuk rubrik Fan's Art.

Agnes Setioningrum
Jl. Kemenyan, Jagakarsa, Jakarta Selatan 12630

Anggie Tanwa Pramita
Gombong, Kebumen, Jawa Tengah 54411

Dea Kusuma A
Perumahan Bancarkembar, Purwokerto, Jawa Tengah 53121

Dina Heriyani
Kebonbawang, Ambarawa, Semarang, Jawa Tengah 50664

Gunawan Esaika
Jl. Batu Reok, Lembang, Bandung Barat 40391

Novi Riyanti Puspasari
Jl. Kelapa Hijau, Palembang 30154

Talitha Yusli Alifia
Gombong, Kebumen, Jawa Tengah 54411

Wiga Shabrina F
Perum Kemala Regency, Sleman, Yogyakarta

Halimun Muhammad
Jl. Margonda Raya, Depok, 16424

INDOSAT Sebagai Operator Telekomunikasi Pertama Yang Mengajak Pelanggannya Untuk Mengenal Lebih Dekat Dunia Anime

Melalui keikutsertaannya dalam *event* **AFAID 2012**, Indosat sebagai operator penyelenggara telekomunikasi dan informasi terkemuka di Indonesia yang selalu berinovasi untuk bisa mengerti kebutuhan pelanggannya, menjadi yang pertama yang mengajak pelanggannya untuk mengenal lebih dekat dunia anime, di antaranya penggemar *Naruto* dan *Conan*. Setelah pada awal tahun 2012 lalu, Indosat menjadi *partner* dalam kegiatan *Geek Festival* di Bandung, yang merupakan wadah bagi industri kreatif *digital* di Indonesia.

AFA [*Anime Festival Asia*] merupakan *event* tahunan yang sebelumnya telah dilaksanakan di Singapura selama 4 tahun. Tahun 2012 ini, AFA diselenggarakan di 3 negara, yaitu Malaysia pada bulan Juni lalu, serta di Indonesia dan di Singapura pada bulan November. Di Indonesia, *event* ini merupakan event pertama AFA dan diselenggarakan di Jakarta International Expo pada tanggal 1 - 2 September 2012.

AFAID 2012 [*Anime Festival Asia Indonesia*] dapat menjadi wadah yang bisa mengobati kerinduan penggemar kebudayaan Jepang dengan menggelar Festival kebudayaan Jepang, yang di Indonesia memiliki banyak penggemar, mulai dari *game*, *anisong*, J-Pop, dll.

Di ajang bergengsi ini, Indosat menampilkan *Planet Monstar* sebuah *game* yang bisa dimainkan di *mobile device*. Game ini adalah *Augmented Reality Virtual Pet* pertama di Indonesia yang diciptakan dan dikembangkan oleh putra - putri Indonesia.

Kesempatan lainnya yang bisa didapatkan oleh pelanggan Indosat adalah *meet and greet* dengan cosplayer di *booth* Indosat tanpa dikenakan biaya, dan tersedia jalur khusus untuk antrian tiket masuknya. Dalam rangkaian *event* ini pelanggan Indosat juga memiliki kesempatan untuk menyaksikan penayangan film *Naruto the Movie* dan *Conan* untuk pertama kalinya di Indonesia.

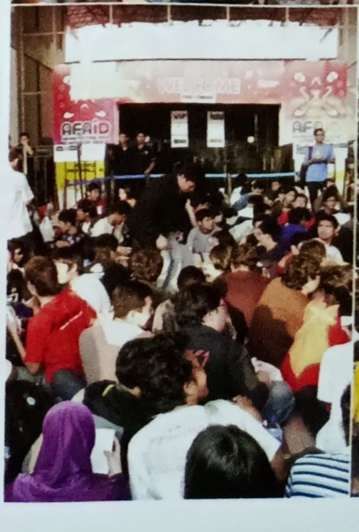
Dengan inovasi yang terus dilakukan, diharapkan Indosat yang memiliki lebih dari 50 juta pelanggan seluler melalui berbagai merek layanan, dapat memberikan banyak keuntungan kepada para pelanggannya. Dan *event* ini dapat menjadi motivasi bagi industri kreatif Indonesia agar dapat lebih kompetitif di dunia International.

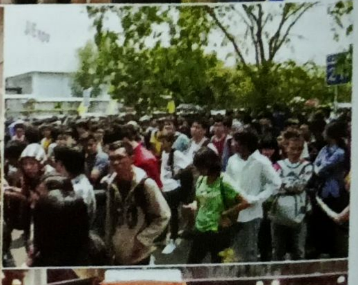
• Reported & Photo by Animonstar Crew

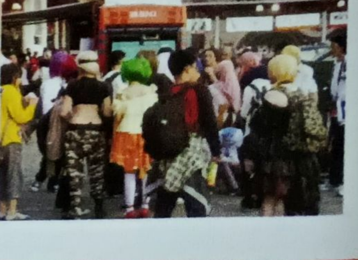
AFAID

ANIME FESTIVAL ASIA INDONESIA 2012

Untuk petama kalinya *event* anime terbesar di Asia, ***Anime Festival Asia*** [AFA] digelar di Indonesia. Diadakan pada tanggal 1 dan 2 September 2012 di Jakarta International Expo Kemayoran, ***AFA Indonesia*** [disingkat dengan AFA ID] ini sangat dipadati oleh pengunjung dari berbagai usia dan kalangan. Kita bisa melihat ratusan orangtua yang sengaja datang mengantarkan anak kesayangannya yang bercosplay atau sekedar menonton saja. Selain itu banyak sekali pengunjung yang sengaja datang dari luar kota demi menghadiri *event* akbar ini. AFA ID dibagi dalam tiga *stage* selama dua hari dengan menampilkan tamu-tamu spesial dari dunia anime dan penyanyi *anisong* Jepang. Ketiga *stage* tersebut antara lain *Exhibition*, *Main Stage*, dan *Super Anisong Stage*.







Exhibition

Exhibition Hall menampilkan puluhan *booth* dari berbagai *brand* terkenal Jepang, antara lain **AFA Shop**, **Bandai**, **Bushiroad**, **Good Smile Company**, dan **Akiba Town**. Masing-masing *booth* tersebut dan puluhan *booth* lainnya menjual berbagai macam barang seperti *gunpla*, *nendroid*, figurin, *fan-made merchandise*, sampai makanan dan minuman. Selain itu mereka juga memiliki atraksi-atraksi yang unik. Misalnya *booth* **Culture Japan** milik **Danny Choo**, *blogger* terkenal di bidang *pop-culture* Jepang. Pria yang menggunakan karakter **Mirai Suenaga** sebagai *icon* ini menampilkan berbagai *nendroid* dan ilustrasi bergambar Mirai di *booth*-nya. Bahkan dia juga memamerkan mobil kesayangannya yang dilapisi stiker raksasa bergambar Mirai. Produk andalan Danny seperti **Moekana** turut dipamerkan di sana. Bagi pengunjung yang ingin memilikinya bisa membeli di *booth* Good Smile Company yang terletak di sebelah *booth* Culture Japan. Tentu saja *booth* Good Smile Company tersebut juga menjual berbagai *nendroid* dan figurin populer lainnya. Salah satu yang paling banyak diserbu adalah *nendroid* **Hatsune Miku**.

Booth lain yang tidak kalah menarik adalah *booth* **Animax**. Pengunjung bisa berfoto di *booth* Animax menggunakan pakaian-pakaian lucu seperti *yukata* atau *seifuku*. Sedangkan di *booth* **Harajuku Cosplay Playground** para pengunjung yang bercosplay bisa berkumpul dan berfoto bersama. Tidak jauh dari situ, *booth* **Cardfight Vanguard** juga ramai oleh para pengunjung yang saling bermain dan bertarung dengan kartu-kartu andalan mereka.

Booth yang tidak kalah menarik tentu saja *booth* **Animonstar**. Dengan *background* gambar Kathleen raksasa, pengunjung pasti langsung mengenali *booth* Animonstar. Di sana dijual berbagai edisi *last issue* Animonstar, sehingga para pembaca bisa melengkapi koleksi majalahnya. Selain itu juga dijual berbagai *merchandise* Kathleen mulai dari kaos, *uchiwa*, pin, dan stiker. Semua barang dagangan yang ada ludes diserbu *fans* Animonstar!

Selain berisi *booth-booth* menarik, di *Exhibition Hall* juga terdapat **Moe Moe Kyun Maid Café** dan **Atelier Royale Butler Café**. Antriannya sudah sangat panjang bahkan sejak acara AFA ID dimulai. Dengan harga makanan dan minuman yang terjangkau, pengunjung bisa merasakan pengalaman dilayani pelayan cantik berbaju *maid* atau pelayan tampan rapi dengan kemeja dan jas. Tentu saja dua café tersebut merupakan daya tarik besar dalam pagelaran *event* AFA ID 2012 ini.

Press Conference

Sehari menjelang penyelenggaraan AFA ID 2012, para artis dan pengisi acara hadir dalam acara *press conference* yang dipandu oleh MC Danny Choo. **Shawn Yu**, perwakilan dari **Sozo** selaku penyelenggara AFA dan Bpk. **A. Kristiyanto** dari **Indosat** sebagai sponsor utama acara AFA ID 2012 membuka acara *press con* ini dengan memberikan kata sambutan. Dilanjutkan dengan kemunculan para artis antara lain Ichiro Mizuki, LiSA, 7!!, Kotoko, bless4, Sea☆A, angela, Stereopony. Tidak ketinggalan cosplayer artis yang menjadi juri di acara ARCC yaitu Kaname☆ dan Akatsuki Tsukasa; serta para *maid* dan *butler* yang akan menyambut pengunjung di *stand* Moe Moe Kyun Maid Café dan Atelier Royale Butler Café. Seluruh artis yang hadir memberikan kata sambutan singkat, termasuk menyapa para pers dalam bahasa Indonesia maupun Inggris.

Main Stage

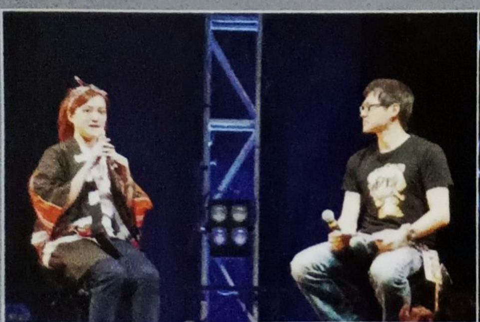
Area *Main Stage* diramaikan dengan acara yang berbeda-beda setiap harinya selama tanggal 1 dan 2 September 2012. Di hari Sabtu [01/09] panggung *Main Stage* menampilkan acara *talkshow* dengan **Kaname☆**, cosplayer terkenal dari Jepang, dan **Dr. Vee**, *mangaka* Indonesia yang telah menerbitkan *manga*-nya di Jepang. Dengan dipandu oleh Danny Choo, Kaname☆ menceritakan pendapatnya mengenai kebudayaan Jepang di masa sekarang. Dia juga banyak menceritakan mengenai pengalamannya dalam bercosplay, termasuk dalam menjadi juri untuk **ARCC** [*AFA Regional Cosplay Championship*]. Di akhir *talkshow* Kaname☆ berpose dengan menggunakan kostum **Ragna the Bloodedge** dari *game BlazBlue: Calamity Trigger* dan memberi kesempatan kepada seluruh penonton untuk mengambil foto. Kemudian acara dilanjutkan dengan *talkshow* berikutnya bersama Dr. Vee, dan berikutnya oleh Danny Choo sendiri.

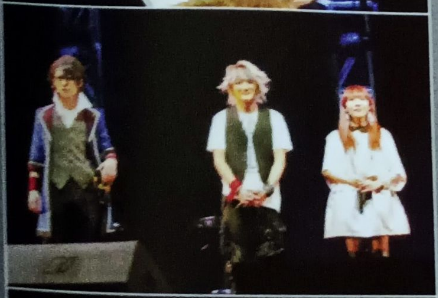
Seusai acara *talkshow*, **Ichirou Mizuki**, **7!!** [dibaca: Seven Oops], **bless4**, dan **LiSA** naik ke panggung untuk menyapa para penonton. Nantinya keempat artis *anisong* tersebut akan menghibur para fans di panggung *Super Anisong Stage*. Dan sebagai penutup acara *Main Stage* hari pertama adalah babak penyisihan ARCC. Dua dari enam peserta ARCC yang terpilih akan kembali tampil pada hari kedua AFA ID 2012.

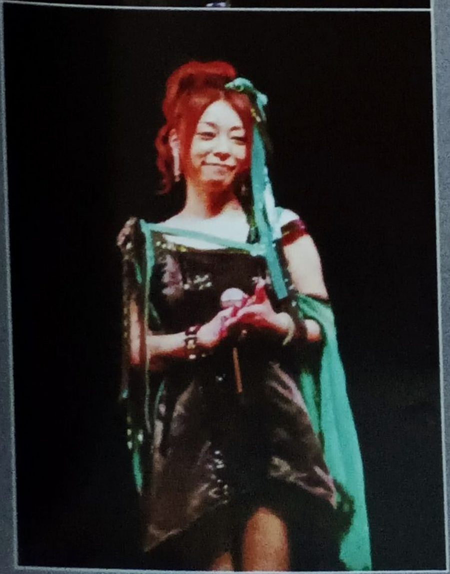
Area *Main Stage* hari kedua tidak kalah menariknya dengan hari pertama. Acara dibuka dengan *talkshow* bersama cosplayer cantik dari Taiwan, **Akatsuki Tsukasa**. Seperti Kaname☆, Akatsuki juga banyak menceritakan tentang pengalaman dan suka dukanya dalam bercosplay, misalnya cara ia memilih karakter yang akan dibuat kostumnya, bagaimana ia merancang sendiri kostum dan aksesorisnya, hingga mencari tempat-tempat yang cocok dan menarik untuk berfoto mengenakan kostumnya.

Setelah itu acara dilanjutkan dengan *screening* anime ***Eureka Seven AO***. Dalam acara tersebut, **Stereopony** sebagai pengisi *theme song*-nya ikut naik ke panggung. Anime kedua yang ditayangkan adalah ***K***. *Screening* anime yang dijadwalkan tayang pada bulan Oktober 2012 dan menggunakan lagu berjudul *"Kings"* dari **angela** sebagai *theme song*-nya ini pun mengajak duo **Atsuko** dan **KATSU** untuk naik ke panggung. Selain itu, Kaname☆ juga ikut tampil dengan bercosplay menjadi karakter **Fushimi Saruhiko** dari anime tersebut.

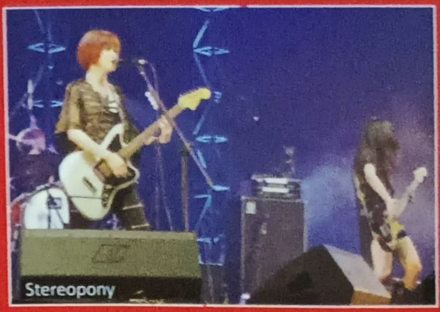
Acara kemudian dilanjutkan dengan kemunculan **Sea☆A**, angela, Stereopony, dan **KOTOKO** ke atas panggung sebagai performer *Super Anisong Stage* malam itu. Dan seperti hari sebelumnya, serangkaian acara panggung *Main Stage* hari kedua ditutup dengan kompetisi cosplay **ARCC x CLAS:H**. Dari 10 *performer* yang tampil, kemudian dipilih satu orang sebagai wakil dari Indonesia dalam final ARCC di Singapura November 2012 mendatang.



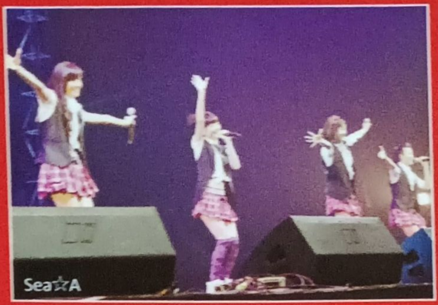




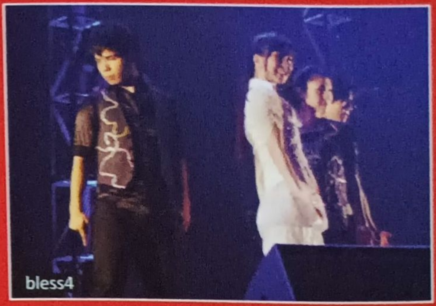
LiSA



Stereopony



Sea☆A



bless4

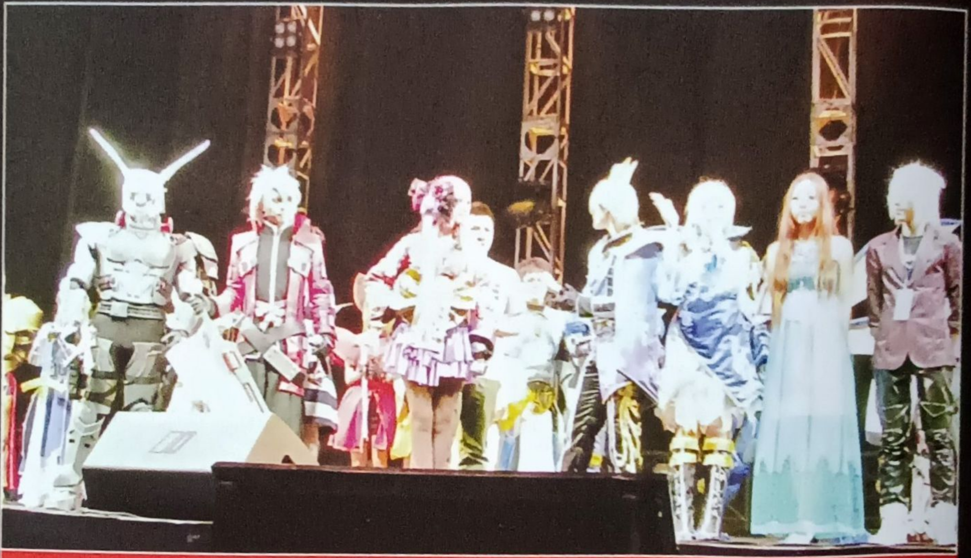
angela

KOTOKO

Super Anisong Stage

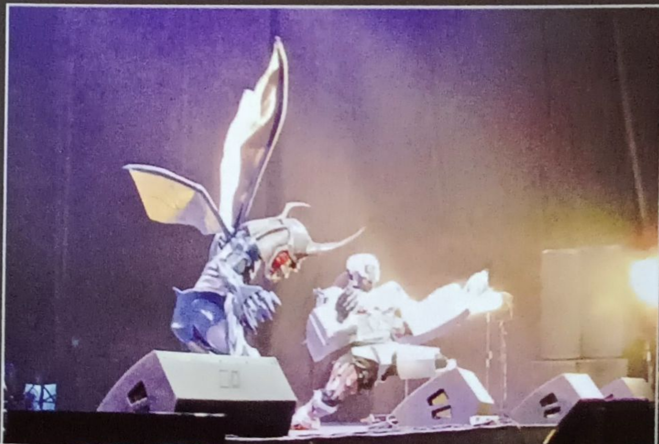
Bagian paling spektakuler dan paling ditunggu-tunggu oleh para pengunjung AFA ID 2012 tentu saja adalah *Super Anisong Stage*. Konser yang bertajuk ***I Love Anisong Concert*** ini menampilkan delapan artis *anisong* yang terbagi dalam dua hari. Hari pertama *I Love Anisong Concert* dibuka dengan sangat meriah oleh sang legenda, Ichirou Mizuki. Kemudian dilanjutkan dengan penampilan energik dari band asal Okinawa, 7!!. Setelah itu bless4 tampil dengan kemampuan vokal masing-masing personilnya yang menawan, dan dilanjutkan dengan LiSA yang menutup acara dengan sangat meriah.
Konser memukau terulang di hari kedua AFA ID 2012. Para pengunjung bahkan rela mengantri di depan *venue* dua jam sebelum acara dimulai. Mereka tentu saja ingin berada di barisan paling depan dan paling dekat dengan idola mereka. Sea☆A tampil membuka konser *I Love Anisong* dengan sangat meriah. *Idol group* yang beranggotakan empat gadis *kawaii* ini membuat semua penonton ikut melompat-lompat bergembira. Kemudian disusul dengan penampilan angela. Selain tampil membawakan lagu-lagu *hits*-nya, KATSU sang gitaris juga sempat bercanda dengan para penonton menggunakan bahasa Indonesia.
Kemudian Stereopony tampil dengan serangkaian lagu-lagu *rock* mereka. Tiga wanita hebat ini sanggup membuktikan bahwa mereka tidak kalah hebat dengan *rocker-rocker* pria lainnya. Dan panggung *Super Stage Anisong* pada malam itu ditutup dengan penampilan KOTOKO, yang sekaligus menutup serangkaian acara AFA ID 2012. Meskipun keadaan fisiknya sedang tidak begitu baik, KOTOKO mampu menyuguhkan penampilan yang luar biasa dan memberi kesan yang dalam bagi seluruh penonton.

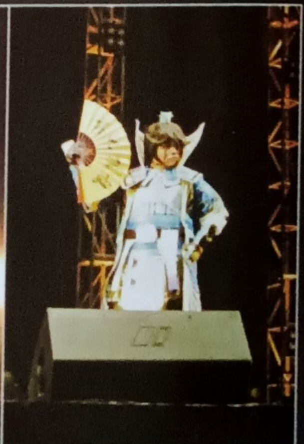
Secara garis besar, AFA ID 2012 ini terbilang sangat sukses. Tidak ada yang menyangka bahwa animo masyarakat pecinta anime di Indonesia bisa sampai sebesar ini, dibuktikan dengan membludaknya pengunjung pada AFA ID 2012 ini. Semoga saja tahun-tahun berikutnya AFA ID akan terus digelar dan memuaskan para penggemar anime di Indonesia.

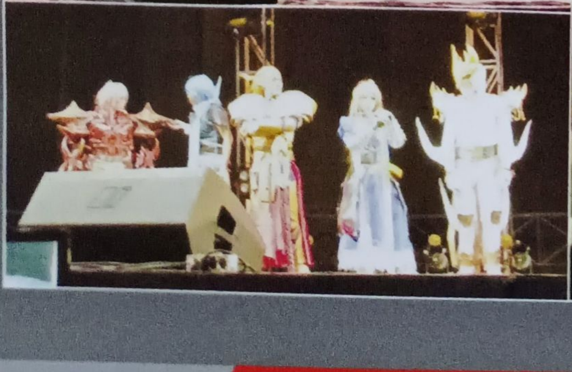


Hal lain yang ditunggu-tunggu oleh para pengunjung AFA ID 2012 adalah ***AFA Regional Cosplay Championship Indonesia Preliminary 2012***. *Event* ini diselenggarakan dengan kolaborasi bersama ***CLAS:H*** untuk menentukan siapa cosplayer yang akan mewakili Indonesia dalam ajang ***AFA Regional Cosplay Championship*** [ARCC] 2012, *event* cosplay prestisius di Asia Tenggara yang akan digelar di AFA Singapura bulan November mendatang. Acara AFA *Regional Cosplay Championship Indonesia Preliminary 2012* sendiri digelar di *main stage* AFA ID.

Pada tanggal 1 September 2012, acara pra-eliminasi ARCC dimulai pada pukul 14.25 WIB dengan menghadirkan 6 tim dan 5 peserta kompetisi cosplay individual. Keenam tim yang tampil adalah **Creator of Dynasty**, **Daikon Sky**, **Hayabusha-K**, **Kanzengumi**, **Lunar Tori** dan **OPJ Uchiha**. Keenam peserta cosplay kategori grup tampil dengan mengagumkan dan mengundang decak kagum dari para penonton. Kemudian, secara berturut-turut tampillah 5 orang cosplayer individual dalam balutan kostum-kostum berdetail cukup rumit sambil berpose di atas panggung.



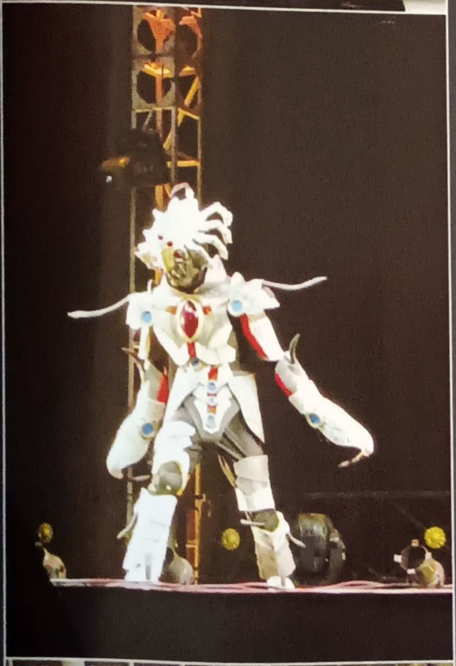


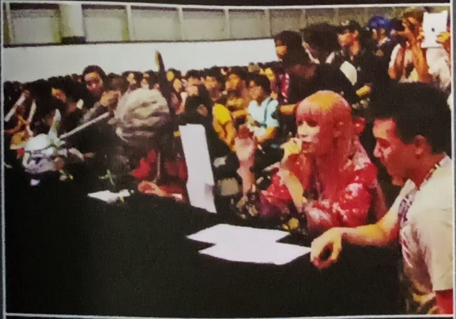


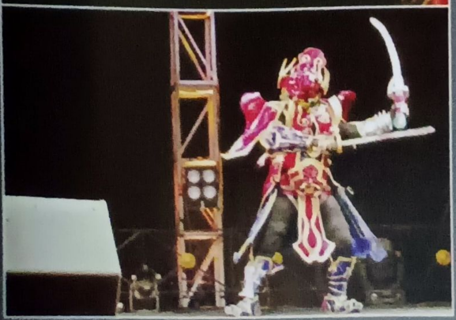
Setelah semua peserta hadir kembali di panggung, para juri yang terdiri dari Kaname☆ dari Jepang, Akatsuki Tsukasa dari Taiwan, dan **Richfield Edbert** dari Indonesia memberikan komentar atas aksi panggung dan kostum para kontestan.

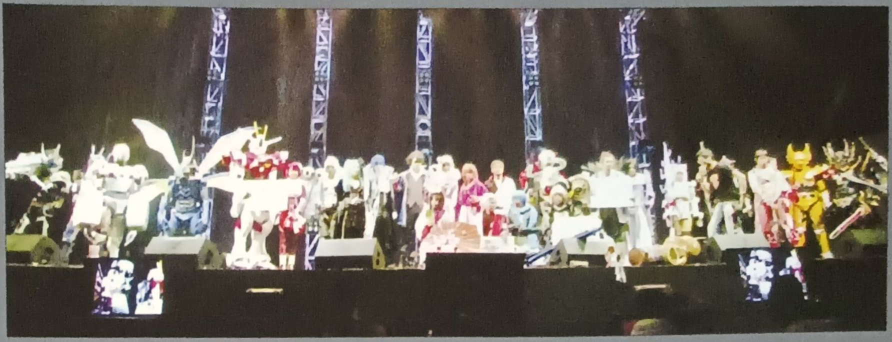
Menurut Richfield, karena semua tim memiliki *score* yang tinggi dia masih belum tahu siapa yang akan jadi pemenang, namun pasti yang terpilih adalah yang terbaik dari semua peserta. Kaname☆ memilih untuk tak banyak berkomentar dan hanya mengucapkan *"Sugoi, ne! Indonesia performer, mantap, mantap!"*. Sementara itu, Akatsuki Tsukasa mengatakan bahwa perbedaan *performance* antara cosplayer Indonesia dan Taiwan yaitu lebih banyak *surprise factor*-nya sehingga dia agak kaget dan kagum.

Sebelum nama-nama para pemenang diumumkan, **Pinky Lu Xun, Orochi X, Yuki Godbless** serta **Jiaki Darkness**, naik ke atas panggung. Pinky kemudian menunjuk **Josh** sebagai juara untuk kategori *single cosplayer*.
MC pun kemudian mengumumkan kedua tim yang berhak maju ke babak final, yaitu Daikon Sky dan OPJ Uchiha, pemberian hadiah secara simbolis pun dilakukan oleh Kaname☆.

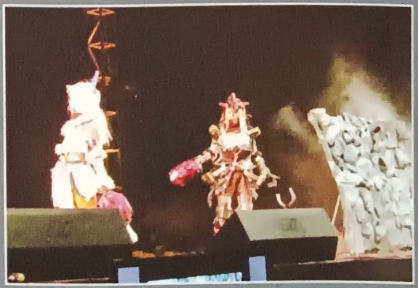


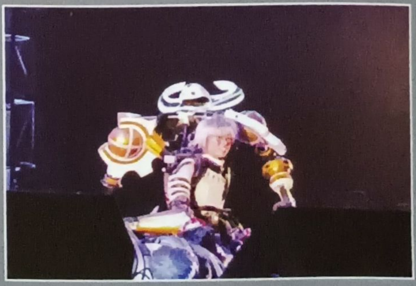


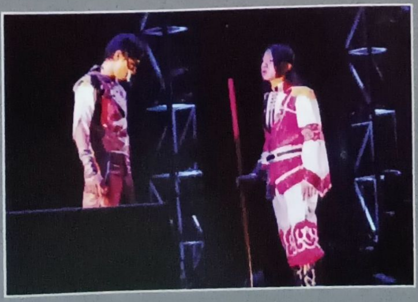


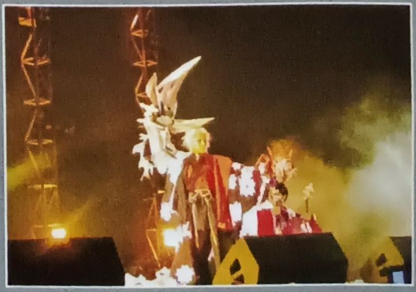


Esok harinya, 2 September 2012, kompetisi cosplay untuk menentukan tim yang berhak maju mewakili Indonesia pun di mulai. Daikon Sky dan OPJ Uchiha pun melaju ke babak final dan bersaing dengan 8 finalis CLAS:H, yaitu **OPJ Knight, Double R Team, Sena Sengoku Clan, MCS, Lunar Mizu, Scarlet, ItokuB Senggol Bacok** serta **Creator of Dynasty: - Master-**.
OPJ Knight yang mendapat urutan paling pertama menampilkan aksi memukau karakter **Kodama Horror** dan **Zero** dari serial *tokusatsu* ***Garo***, dilanjutkan dengan penampilan tim kedua, Double R Team yang mengenakan kostum karakter **Rathalos** dan **Kirin** dari *game* ***Monster Hunter Portable 2***. Tim yang tampil selanjutnya adalah finalis dari eliminasi *CLAS:H* Yogyakarta yaitu Sena Sengoku Clan yang mengenakan kostum **Oda Nobunaga** dan **Mitsuhide Akechi** dari *game* ***Samurai Warrior 2***; serta tim MCS yang mengenakan kostum **Kamen Rider G4** dan **Kamen Rider G3-X** dari film layar lebar ***Kamen Rider Agito the Movie: Project G4***.
Tim kelima yang naik ke atas panggung adalah Lunar Mizu yang membawakan lakon dari *manga* ***Gate 7***. Kedua anggota tim tersebut, **Kazu** dan **Akemi** mengenakan kostum karakter **Hana** dan **Sakura** yang terlihat semarak, apalagi aksi panggung keduanya diiringi dengan *BGM* yang pas.



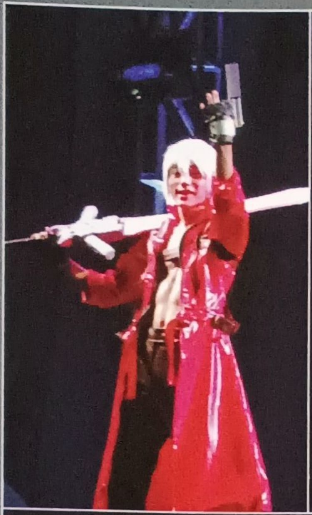


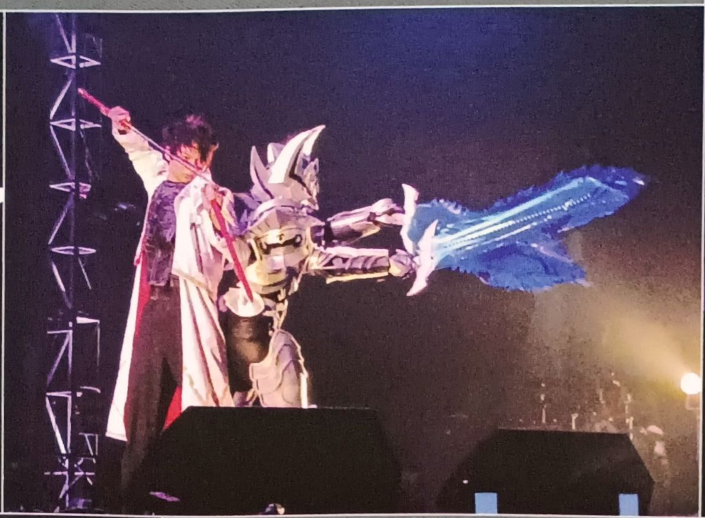




Tim Scarlet yang tampil di urutan selanjutnya membawa properti berupa diorama untuk menunjang aksi panggung yang dimiripkan dengan adegan dalam anime ***Gundam Seed Destiny*** yang diputar di *big screen*. Kemunculan dramatis sosok Gundam yang tinggi dan kokoh mampu mengundang decak kagum para penonton.

Aksi seru disuguhkan oleh tim selanjutnya, ItokuB Senggol Bacok, yang menampilkan adegan pertarungan karakter **Fuun Kishi Bado** dan **Ankoku Kishi Kiba** dari film ***Kiba - Ankoku Kishi Gaiden***. Pertarungan kedua karakter yang dimainkan **Yaman** dan **Keytaros** terlihat lincah dan membuat penonton bersorak kagum. Sekilas kedua karakter masuk ke sisi panggung, dan tiba-tiba keduanya muncul dengan mengenakan kostum tambahan berbentuk kuda untuk menyempurkan adegan pamungkas. Kejutan tersebut beserta BGM yang menambah kesan dramatis adalah poin plus untuk penampilan mereka.

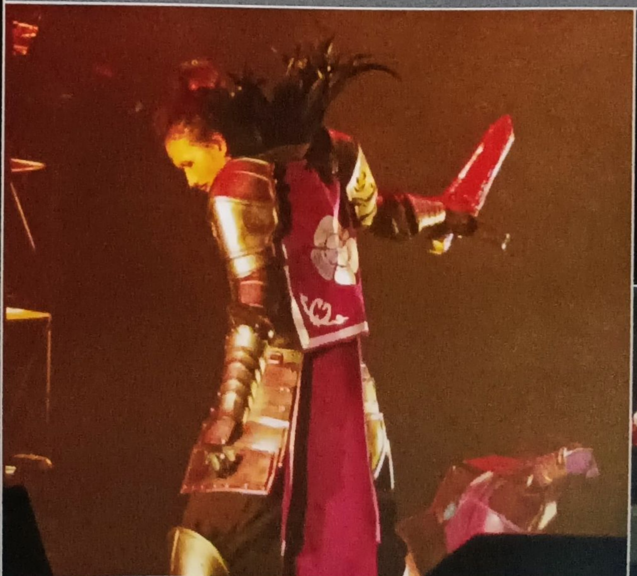


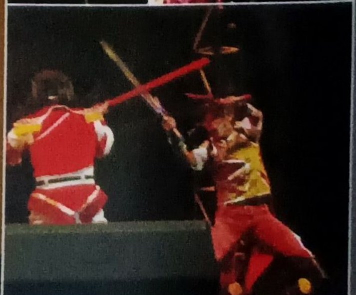


Tim selanjutnya adalah Creator of Dynasty: -Master-, yang mengenakan kostum **Zhou Yu** dan **Lu Xun** dari *game* ***Dynasty Warrior 7***. Seperti beberapa tim sebelumnya, penampilan mereka pun diwarnai adegan pertarungan. Bedanya, Tim ini menyuguhkan aksi laga menarik dengan adu senjata toya *versus* pedang kembar yang diwarnai dengan aksi akrobatik yang lincah.

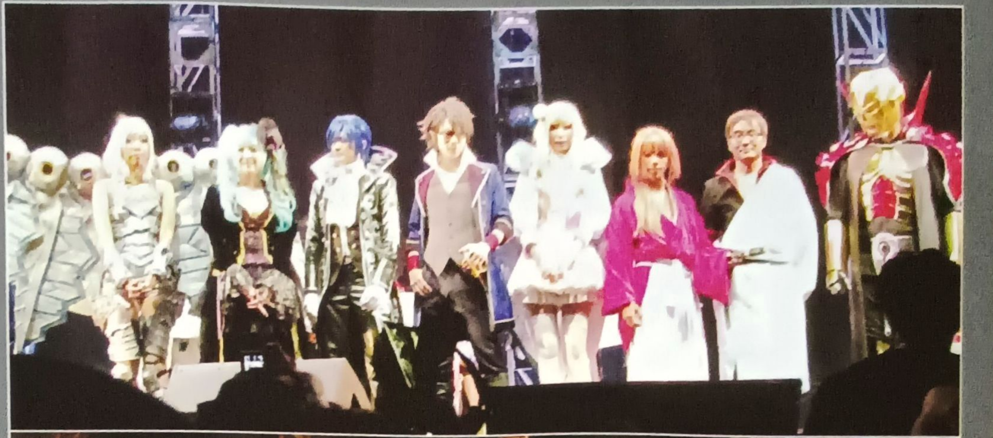
OPJ Uchiha yang lolos dari babak eliminasi sehari sebelumnya tampil di urutan ke-9 dengan membawakan lakon dari **Andromon** versus **Kabuterimon** dari anime ***Digimon Adventure***. Adegan serangan Kabuterimon yang menjadi pamungkas mendapat sambutan meriah dari penonton yang hadir.

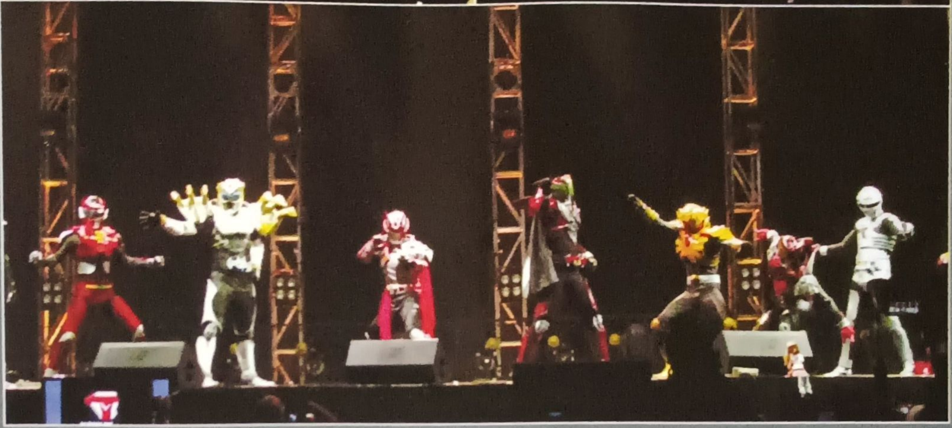
Tim terakhir yang tampil dalam *AFA Regional Cosplay Championship Indonesia Preliminary 2012* ini adalah Daikon Sky yang menampilkan karakter **Haseo** dan **Ovan** dari *game mmorpg* ***./Hack G.U***. **Echow** dan **Sora** yang memerankan kedua karakter tersebut tampil dengan armor yang dibuat dengan mendetail dan tampak berat.

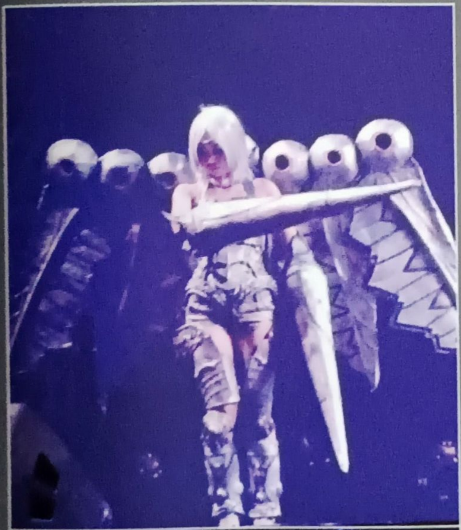


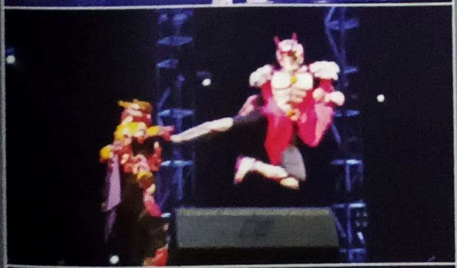


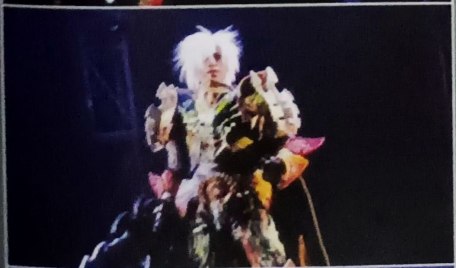
Setelah kesepuluh tim finalis selesai beraksi, tim juri yang terdiri atas Yuki Godbless, Pinky Lu Xun, Orochi X, Akatsuki Tsukasa, Kaname☆, **Konnichi**, **Kazuhiko Teramoto** dan *founder CLAS:H* **Marzuki Nuril** melakukan penjurian.
Selama menunggu para juri menilai, para penonton yang hadir di Hall A disuguhi penampilan dari *guest performers* yaitu **Oberon Cosplay Squad**, **Amaterase** [Korea Selatan], **Shikon** [Jepang], Yuki Godbless dan Jiaki Darkness [Thailand] dan tim **Kosplei** yang baru-baru ini menjadi juara 3 di ajang kompetisi cosplay dunia WCS. Saat tampil di panggung, tim Kosplei yang terdiri atas **Zhuge** dan Konnichi menampilkan adegan pertarungan antara Kenshin Himura melawan Toshizou Hijikata dengan diiringi video *live action* pendek yang mereka buat sendiri.

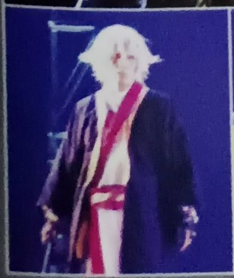


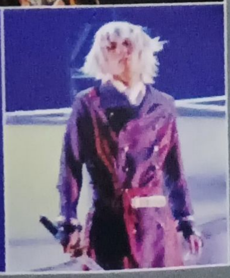












Tibalah saat yang ditunggu-tunggu oleh para peserta kompetisi maupun penonton, yaitu pengumuman para pemenang *AFA Regional Cosplay Championship Indonesia Preliminary 2012*. Pengumuman dimulai dari Harajuku Playground Award, yang jatuh pada Sena Sengoku Clan, dengan *awarding* oleh Bapak Teramoto. Beranjak ke pengumuman selanjutnya, *2nd Runner Up*, yang diraih oleh tim Lunar Mizu, dengan penyerahan hadiah berupa uang tunai dan trofi oleh Konnichi dan Pinky Lu Xun. Posisi *1st Runner Up* berhasil ditempati oleh tim Scarlet, dengan penyerahan hadiah berupa uang tunai dan trofi oleh Yuki Godbless dan Orochi X. Posisi juara pertama atau *ARCC Champion* yang berhak untuk mewakili Indonesia di ajang ARCC 2012 direbut oleh tim Daikon Sky, yang juga mendapatkan hadiah berupa uang tunai, tropi, dan tiket pesawat ke Jepang. Setelah pemberian hadiah yang dilakukan oleh Kaname☆ dan Akatsuki Tsukasa, seluruh peserta beserta juri pun melakukan foto bersama di atas panggung.

SUPER ANISONG STAGE
ANIME SONG CONCERTS

Ichirou Mizuki

Kemeriahan *I Love Anisong: Super Anisong Stage* dalam acara AFA ID 2012 yang lalu belum lengkap rasanya bila tak dimeriahkan oleh sosok legendaris yang satu ini. Ichirou Mizuki, yang akrab disapa dengan julukan **Aniki**, adalah penyanyi lagu-lagu anime, komposer, aktor dan pengisi suara yang kerap menjadi bintang tamu langganan acara AFA sejak pertama kali diadakan pada tahun 2008.

Pria yang memiliki ciri khas syal merah berkibar di lehernya ini dilahirkan dengan nama **Toshio Hayakawa** pada tanggal 7 January 1948 di Setagaya, Tokyo, Jepang. Karirnya dimulai pada tahun 1968 saat beliau menandatangani kontrak dengan Nippon Columbia. Beliau muncul pertama kali dengan *single* berjudul *Kimi ni Sasageru Boku no Uta* yang diciptakan oleh **Kanae Wada**. Meski demikian, beliau baru menyanyikan lagu tema pada tahun 1971, yaitu lagu berjudul *Genshi Shounen Ryuu ga Yuku* dari serial anime *Genshi Shounen Ryuu*, yang merupakan lagu tema yang terlaris dijual sepanjang masa.

Setelah itu, beliau banyak merilis lagu-lagu tema untuk anime dan *tokusatsu* dari genre *Super Robot*, *Kamen Rider*, *Metal Hero* dan *Super Sentai*. Selama lebih dari 40 tahun, beliau telah menyanyikan lebih dari 1200 lagu, seperti lagu untuk *Mazinger Z*, *Great Mazinger*, *Kotetsu Jeeg*, *Kamen Rider X*, dll.

Pada tanggal 30 Agustus hingga 31 Agustus 1999, Aniki menggelar konser 1000 lagu di Kawaguchiko Stellar Theater, Prefektur Yamanashi, Jepang. Pada konser tersebut, Aniki secara terus menerus menyanyikan 1000 lagu selama 24 jam, hingga membuat konser tersebut menjadi konser legendaris di Jepang. Beliau juga menjadi anggota dari grup musik **JAM Project** dari tahun 2000 hingga 2002, bersama **Hironobu Kageyama**, **Masaaki Endou**, **Eizo Sakamoto** dan **Rica Matsumoto**.

Sementara itu, Aniki juga pernah berperan dalam beberapa serial anime, *game* dan *tokusatsu*, seperti sebagai karakter Rat Hector pada anime *Koraru no Tanken*, karakter Yoldo pada OVA dari anime *Dangaioh*, karakter Keisar Ephes pada *game Super Robot Wars Alpha 3*, karakter Dr. Ben pada serial *tokusatsu Jikuu Senshi Spielvan*, karakter Voicelugger Gold pada seri *tokusatsu Voicelugger*, dan karakter Ichirouta Onuki pada serial *Kamen Rider Double*.

Manajemen artis Yellow Bird kini menjadi tempat bernaungnya, dan sepanjang karirnya sebagai penyanyi, beliau telah menggunakan berbagai nama panggung, seperti **Ichirou Yamamoto**, **Shigeyuki Matsumoto**, dan **Mizu King**.

Interview with Aniki

Sehari menjelang penyelenggaraan AFA ID 2012, Animonstar berkesempatan mewawancarai Aniki. Ini adalah kedua kalinya Animonstar mewawancarai Aniki setelah acara AFA 2011 di Singapura. Aniki sangat senang ketika diberi majalah Animonster 154 yang berisi liputan mengenai dirinya, dan sempat membaca-baca isi majalah sesaat sebelum wawancara dimulai. Kedatangan Aniki ke Indonesia bukanlah pertama kali. Lima tahun yang lalu beliau pernah mengunjungi Bali, dan mengaku suka dengan musik tradisional dan semua hal yang ada di Bali, baginya berada di Bali seperti berada di surga. Namun demikian Aniki berujar ini pertama kalinya ia datang ke Jakarta dan belum mengetahui keadaan Jakarta dengan jelas, karena ia hanya bisa berada di Jakarta dalam waktu yang singkat karena jadwalnya sangat padat. Aniki berusaha tampil di acara *presscon* AFA ID dan sengaja dihadirkan sebagai artis pertama di acara konser I Love Anisong karena malam harinya harus segera kembali ke Jepang. Walau kunjungannya ke Jakarta ini cukup singkat, Aniki merasa senang dengan sambutan *fans*, juga para pers yang ikut menyanyikan lagunya, bahkan mengucapkan kata "Z!" yang menjadi ciri khas Aniki.

Apa pendapat Aniki mengenai AFA ID?

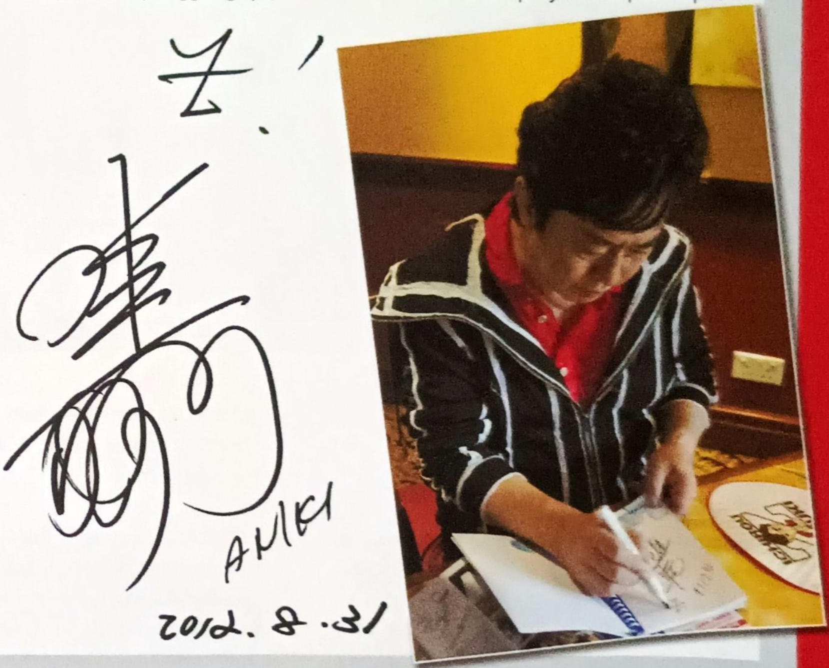
Sejak AFA diadakan di Singapura, saat itu saya juga berkeinginan sekali tampil di Indonesia dan Malaysia, dan ternyata saya tampil lebih dulu di Malaysia daripada Indonesia. Malaysia dan Indonesia sangat mengagumkan, penduduknya banyak, pulaunya besar dan luas. Bisa tampil di tempat seperti itu adalah mimpi saya sejak dulu. Bisa tampil di Singapura juga adalah mimpi saya. Jadi saya sangat senang sekali bisa nyanyi di sini [Indonesia]. Dari dulu saya ingin menjadi bintang di Asia, dan berkat kalian sekarang saya tidak saja bisa tampil di Asia tapi juga di Eropa dll. Di Asia saya sudah tampil di Singapura, Malaysia dan sekarang Indonesia. Beberapa waktu kemarin juga di Thailand. Sekarang saya dipanggil di banyak negara, jangan-jangan ini pertanda kalau saya sudah hampir mendekati mimpi menjadi bintang Asia ya? hahaha...

Bagaimana pendapat Anda mengenai fans di Indonesia?

Saya rasa *fans* di Indonesia pada datang ke AFA Singapura tahun lalu, dan para pers di acara *presscon* tadi juga sambutannya sangat hangat. Saya rasa mereka sudah sangat menantikan dan menunggu acara AFA ID ini. Saat tampil nanti saya pribadi akan menggunakan bahasa Indonesia, bahasa Inggris dan bahasa Jepang hahaha... Walau konsernya pendek hanya 30 menit, mungkin hanya bisa menyanyikan 3-4 lagu, tapi saya sudah mempersiapkan banyak lagu. *Tanoshimi ni shite kudasai!*. Saya rasa *fans* akan bersemangat di konser nanti.

Seperti apa highlights di konser I Love Anisong nanti?

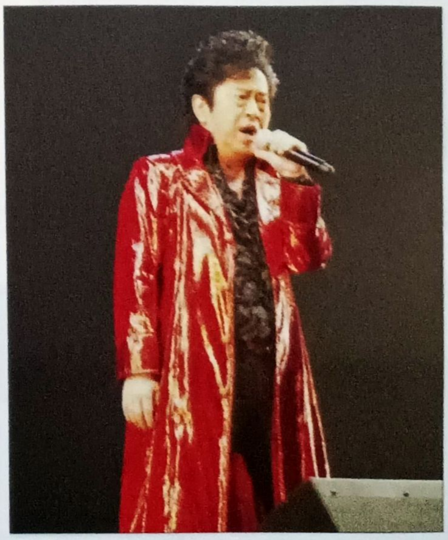
Saya akan menyanyikan banyak lagu *anisong*, tapi saya masih belum bisa menjelaskan akan *perform* seperti apa. Saya akan melihat dulu bagaimana panggungnya, baru memutuskan akan *perform* seperti apa.

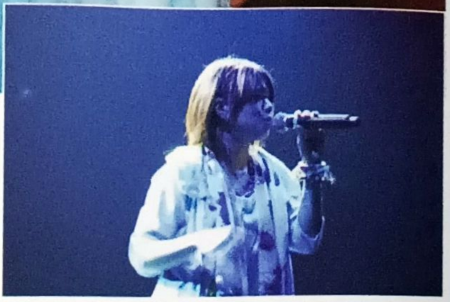


Di acara AFA ID 2012, Ichirou Mizuki tampil sebagai bintang tamu pertama pada hari pertama di panggung *I Love Anisong: Super Anisong Stage*. Pada kesempatan itu, Aniki membawakan lagu-lagu tema untuk anime dan *tokusatsu* klasik diantaranya seperti *Kamen Rider Stronger*, *Space Pirate Captain Harlock*, *Choudenji Robo Combattler V*, *Kamen Rider Ni Go*, *Gatchaman*, *Atom Boy*, *Mazinger Z*, dll. Dengan suaranya yang khas, beliau mengajak para penonton yang mengenal lagu-lagu yang dibawakannya untuk bernostalgia. Para penonton pun dengan setia turut menyanyikan lirik dari lagu-lagu tersebut. "*Apa Kabar?*" Aniki lalu memberikan sambutan yang diucapkannya dalam bahasa Indonesia disela-sela penampilannya. Para penonton pun menjawab dengan bersemangat, "*Baik!*". Aniki juga menciptakan suasana keakraban antara dirinya dengan para penonton, seperti menanyakan pada mereka apa bahasa Jepang untuk kata "air", dan para penonton pun dengan serentak menjawab "*mizu*", yang kemudian beliau sambung dengan berkata, "*Kalau saya, Mizuki!*".

Saat jeda beberapa lagu berikutnya, beliau kembali bertanya kepada para penonton, kali ini beliau menanyakan tentang maskot AFA. Aniki yang mengenakan kostum berupa jubah berwarna merah mengatakan bahwa maskot tersebut adalah dirinya. Aniki juga meminta para penonton untuk mem-*follow* akun twitter-nya yang baru saja ia buat beberapa minggu yang lalu.

Di usianya yang telah menginjak angka 64 tahun, walau telah membawakan beberapa lagu dan sesekali terlihat menyeka peluh yang membasahi wajahnya, Aniki masih terlihat bersemangat dan tak mengenal lelah. Menjelang akhir penampilannya pada malam itu, Aniki sempat menghilang ke belakang panggung. Para penonton yang masih bersemangat berulang kali memanggil nama julukannya agar beliau kembali tampil. Mendengar panggilan tersebut, akhirnya Aniki kembali muncul ke atas panggung dan membawakan lagu yang dinyanyikan secara *medley*. Usai deretan lagu-lagu tersebut, Aniki pun melambaikan tangannya dan mengucapkan salam perpisahan.

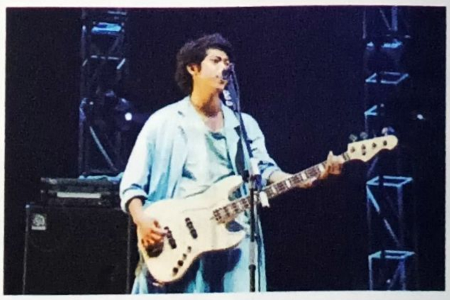


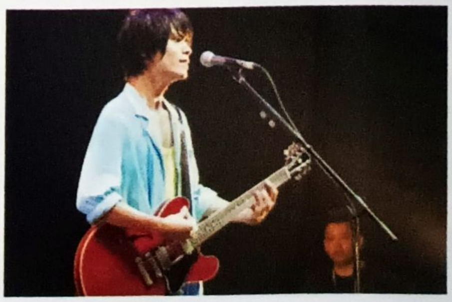


7!!

Panggung megah *I Love Anisong: Super Anisong Stage* dalam acara AFA ID 2012 tanggal 1 September 2012 kemarin turut dimeriahkan oleh band baru bernama 7!!. Band yang berada di bawah naungan Epic Records sejak tahun 2011 ini populer dengan lagu debutnya yang berjudul ***Falling Love*** yang menjadi *theme song* untuk film ***Koukou Debut***, dibintangi oleh Junpei Mizobata dan Ito Ohno.
Single 7!! yang berjudul ***Primitive Power*** digunakan sebagai *opening song* anime ***Naruto Shonenhen***, sedangkan lagu ***Lovers*** didaulat sebagai *opening song* untuk ***Naruto Shippuuden***. Tidak hanya serial *Naruto*, *single* 7!! lainnya yang berjudul ***Bye bye*** juga menjadi *opening theme* untuk anime ***Kimi to Boku***. Tidak heran jika pada awal September lalu 7!! hadir memeriahkan acara AFA ID 2012 sebagai salah satu artis *anisong* yang ditunggu-tunggu. Selain itu mereka juga sempat mengadakan sesi tanda tangan untuk para *fans* yang telah membeli *single* terbaru mereka, ***Sweet Drive***, di *booth* Sony Music Indonesia.

Sekelompok remaja SMA yang senang bermain musik, itulah awal terbentuknya 7!!. Band yang beranggotakan **Nanae** [Vocal], **Maiko** [Drum], **Michiru** [Guitar], dan **Keita** [Bass] ini terbentuk pada tahun 2004 di Okinawa, Jepang, saat semua personelnya masih duduk di bangku SMA. Dengan mengusung aliran musik *rock*, 7!! meraih *grand prix* untuk kategori band dalam *Mitsuya Cider CM Audition* pada tahun 2005. Selain itu lagu *indie* mereka yang berjudul *Sun Light* juga digunakan untuk iklan spesial Mitsuya Cider yang hanya ditayangkan di Okinawa.
7!! bukan hanya sekedar band baru yang beranggotakan empat anak muda yang menyukai anime. Selain berbakat dalam memainkan alat musik, mereka juga menciptakan lagu mereka sendiri. Uniknya, keempat *member* 7!! bergolongan darah sama, yakni O. Selain itu tanggal lahir Nanae dan Maiko juga sama, meskipun mereka bukan anak kembar.





Interview with 7!!

Berikut wawancara Animonstar bersama 7!! sehari sebelum acara AFA ID. Wawancara dengan 7!! terasa sangat santai dan menyenangkan. Keempat *member* ditambah manajer 7!! malah mengajak Animonstar mengobrol seputar anime/*manga* dan perkembangannya di Indonesia. Bahkan di akhir wawancara mereka minta diajarkan bahasa Indonesia yang akan diucapkan di konser *I Love Anisong*.

Dari mana nama 7!! berasal?

Maiko: 7 = *nana* [angka 7 dalam bahasa Jepang], *!! = e*! [kata seru *e!* biasa digunakan untuk mengungkapkan rasa kaget atau terkejut dalam bahasa Jepang]. Kedua kata itu kalau disambung menjadi Nanae [sambil menunjuk ke arah vokalis 7!!]

Siapa yang menemukan ide nama tsb?

Keita: [mengangkat tangan] Sebenarnya tidak ada arti yang khusus tentang nama 7!!. Waktu kita membentuk band saat masih SMA juga masih belum ada konsep, kami masih mencari nama yang cocok, tiba-tiba terpikirkan nama Nanae, nama yang *simple* untuk semua band.

Kalian menyanyikan theme song anime Naruto, apakah kalian suka anime, terutama Naruto, dan karakter siapa yang kalian suka?

Maiko: Kami suka *Naruto*, terutama *manga*-nya, jadi kami sangat senang ketika diminta menyanyikan *theme song* anime *Naruto*.
Michiru: Karakter dalam anime *Naruto* yang saya suka ada banyak, terutama Sasuke.
Keita: *I like Chidori*.
Nanae: Saya suka Naruto, karena karakternya tidak pernah menyerah, dan saya juga suka Gai-*sensei*. Kalau dilihat-lihat dia mirip dengan Maiko, kalau melihat dia saya merasa bahagia.
Maiko: Sakura-*chan*, karakternya wanita baik hati tapi juga kuat dan tegar tidak kalah seperti laki-laki. Saya ingin belajar dari dia. Ingin hidup dengan tegar.

Siapa diantara kalian yang paling suka anime dan manga?

Maiko: Kami semua suka *manga*, setiap kali pulang latihan dari studio, kami pasti selalu mampir ke *café manga*, dan pasti membaca setidaknya 1 jilid *manga*. Pada dasarnya kami semua suka *manga*, tapi yang paling tahu detail mengenai *One Piece* dan *Naruto* adalah Keita. Dia bahkan hafal dialog di dalam animenya.
[sang manajer kemudian menyebut Keita maniak]

Anime / manga lawas apa yang kalian suka?

Keita: *Dragon Ball* [Pembicaraan semakin mengarah pada obrolan anime lawas, mulai dari *City Hunter, Chibi Maruko-chan, Hajime no Ippo*, dll.]

Dari mana inspirasi kalian menulis lirik lagu?

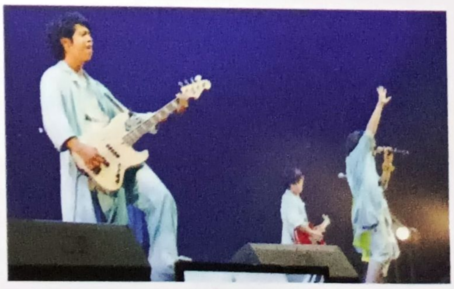
Maiko: Kami semua menulis lagu bersama, untuk lirik dan nada. Untuk lagu *Lovers* kami menulis berdasarkan isi cerita, baru menulis lirik lagunya.

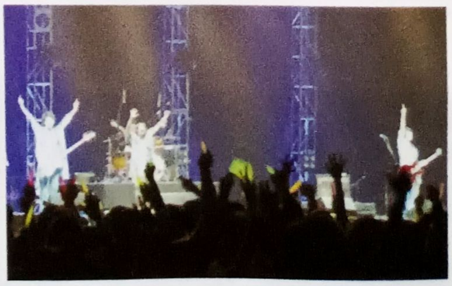
Tolong sampaikan pesan untuk pembaca Animonstar terutama fans anime/manga:

Nanae: Ini pertama kalinya kami tampil di Indonesia, kami sangat menantikan supaya lagu 7!! bisa diterima *fans*. Apabila ada dari para pembaca yang datang ke konser kami nanti, kami ingin mereka semua bernyanyi bersama kami. Dan bila ada *fans* yang tidak bisa datang ke konser, kami ingin kalian menyanyikan lagu-lagu 7!!.

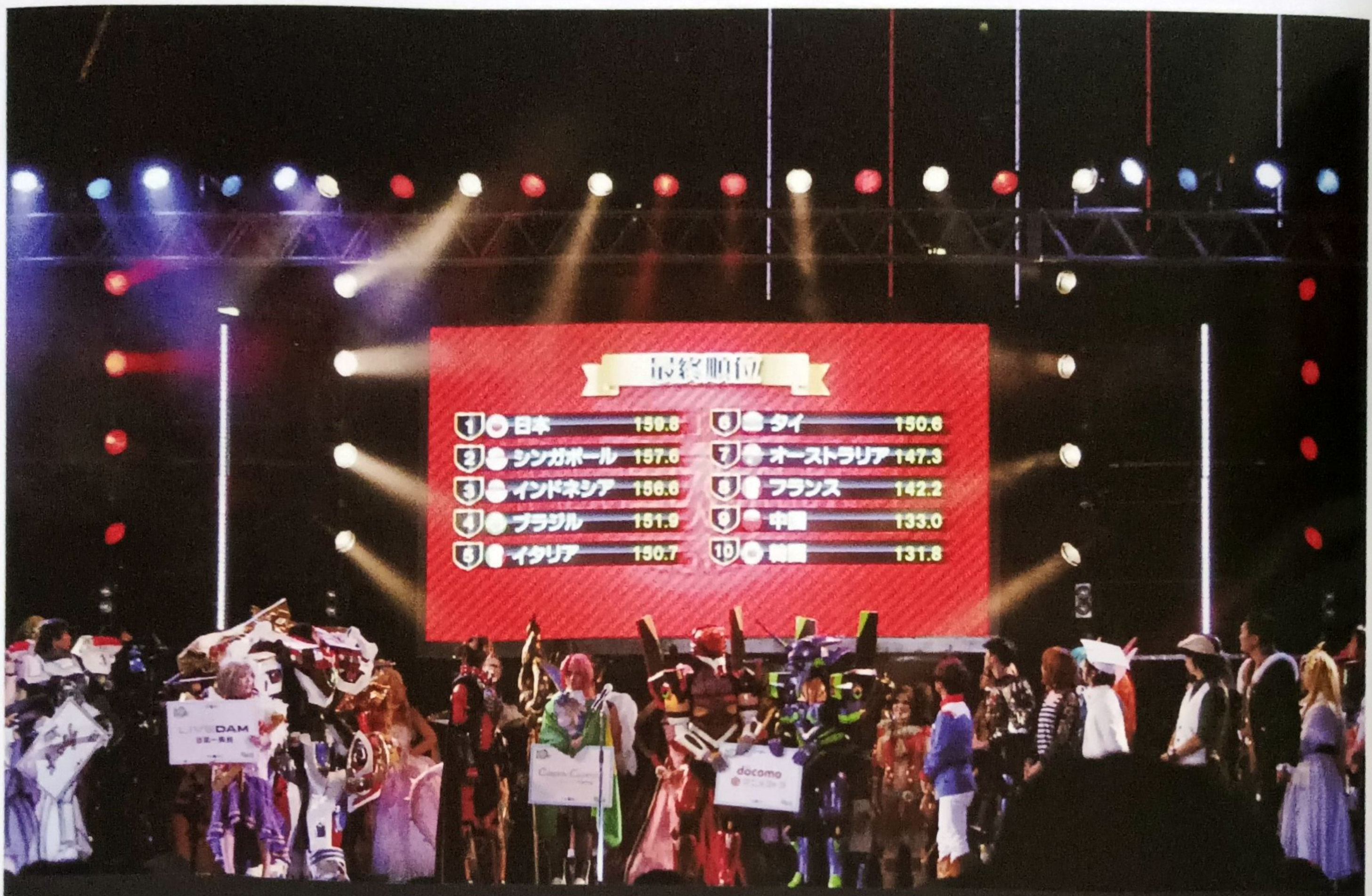
Sebagai artis yang tampil kedua setelah sang legenda Ichirou Mizuki, 7!! mampu mengajak para penonton turut bergoyang dan bernyanyi penuh semangat. Sebagai lagu pembuka mereka membawakan *single* debut mereka, *Falling Love*, kemudian diikuti dengan lagu berjudul ***Ai no Kotoba*** dan *Primitive Power*. Tidak hanya menyuguhkan lagu-lagu *hits*-nya, Maiko bahkan sempat menampilkan permainan solo drum yang memukau. Seakan tidak mau kalah, Michiru pun ikut memulai permainan solo gitarnya dan berlanjut dengan permainan duet gitar dan bass bersama Keita. Dengan suaranya yang unik dan *cute*, Nanae menyanyi dengan sangat aktif. Maiko pun tak mau kalah, dari balik drum ia menyapa penonton menggunakan bahasa Indonesia yang telah dipelajarinya. Maiko bahkan mengajak para penonton meneriakkan kata *"Menso-re!"* yang berarti "selamat datang" dalam dialek Okinawa. Setelah cukup banyak berbincang, 7!! kembali mengguncang panggung dengan lagu *Sweet Drive* dari *single* terbaru mereka yang rilis pada 22 Agustus lalu. Kemudian dilanjutkan dengan lagu *Lovers* yang membuat semua *fans* 7!! sekaligus *fans* anime *Naruto* menjadi heboh. Dan akhirnya penampilan spektakuler mereka ditutup dengan lagu berjudul *Bye bye*. *Fans* 7!! di Indonesia patut bangga, karena Indonesia menjadi negara pertama tempat 7!! melakukan penampilan internasionalnya.

Ikuti liputan I Love Anisong concert dan wawancara bintang tamu AFA ID 2012 lainnya di Animonstar edisi mendatang!





• Text by **Lily**
• Reported & Photo by **Reika Arikawa** [Japanese Celebrity Cosplayer], **Tsutomu Gabriel Komori** [Super-Elements Inc.]
• Thanks to **ryuichi_s@chou** for the help



World Cosplay Summit 2012

Introduction

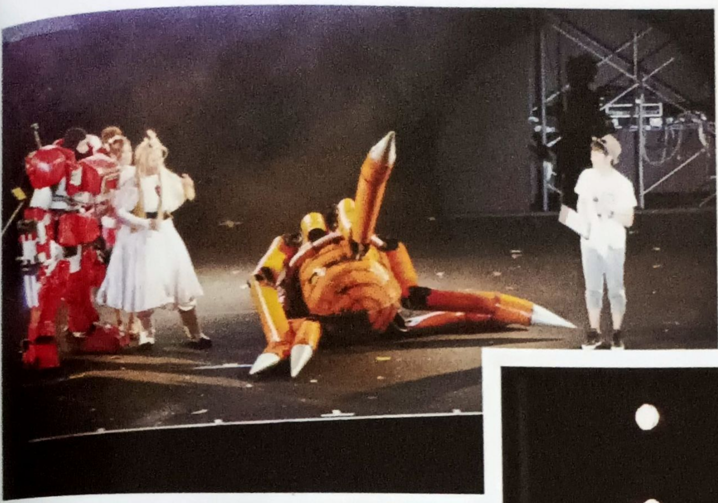
Cosplay sudah menjadi sebuah hobi yang dikenal hampir di seluruh dunia, khususnya di kalangan para pecinta anime/*manga* Jepang. Hingga saat ini ada banyak sekali cosplayer yang tersebar di seluruh penjuru dunia. Demikian pula dengan menjamurnya penyelenggaraan kompetisi cosplay. Salah satunya acara cosplay internasional terbesar ***World Cosplay Summit*** [WCS].

WCS adalah sebuah ajang cosplay dunia yang diselenggarakan pertama kali pada tahun 2003 untuk mempopulerkan anime/*manga* Jepang melalui cosplay di kota Nagoya, Jepang. Pada awal penyelenggaraannya, WCS hanyalah sebuah acara pameran cosplay biasa yang mengundang cosplayer dari mancanegara. Acara tersebut kemudian ditetapkan menjadi acara tahunan. Setahun kemudian WCS diselenggarakan dengan menampilkan parade cosplay di sepanjang distrik Osu yang diikuti oleh 100 peserta dari Jepang maupun mancanegara.

Pada tahun 2005, WCS mengubah konsep acaranya yaitu cosplayer yang tampil di acara tersebut adalah perwakilan dari sebuah negara yang telah diseleksi di negara masing-masing. Dan pada tahun ini pula WCS mengadakan kompetisi ***World Cosplay Championship*** yang melombakan perwakilan cosplayer setiap negara yang berpartisipasi untuk merebut juara cosplay dunia. Pada tahun 2005 tercatat ada 7 negara yang berpartisipasi.

Tahun 2006, WCS secara rutin menampilkan parade cosplay dan kompetisi *World Cosplay Championship*. Tahun ini ada 9 negara [Jepang, Italia, Jerman, Perancis, Spanyol, China, Brazil, Thailand, Singapura] yang berpartisipasi dalam *cosplay championship*. WCS pun mulai mendapat dukungan dari *Ministry of Foreign Affairs* [MOFA] dan *Ministry of Land, Infrastructure and Transport* [MLIT] Jepang; serta disiarkan oleh stasiun TV Aichi.

Sejak itu dari tahun ke tahun semakin banyak cosplayer yang datang ke acara WCS untuk mengikuti parade cosplay, baik dari Jepang maupun luar Jepang; dan semakin bertambahnya negara yang ikut berpartisipasi. Selain negara penyelenggara WCS, Italia dan Brazil termasuk negara yang sangat diperhitungkan karena sudah beberapa kali memenangkan juara pertama *cosplay championship*.



WCS 2012

Tanggal 4-5 Agustus 2012 menandai peringatan 10 tahun penyelenggaraan WCS. Terdapat 40 orang perwakilan cosplayer dari 20 negara ikut berpartisipasi, di antaranya adalah **Australia**, **Brazil**, **China**, **Denmark**, **Jerman**, **Finlandia**, **Perancis**, **Italia**, **Jepang**, **Korea Selatan**, **Malaysia**, **Meksiko**, **Belanda**, **Singapura**, **Spanyol**, **Thailand**, **Amerika Serikat**, serta 3 negara yang baru pertama kali bergabung, yaitu **Rusia**, **Inggris**, dan... **Indonesia**! Pada tahun ini pula *World Cosplay Championship* memasukkan kategori *tokusatsu* dalam kompetisinya, di samping kategori *anime*, *manga* dan *game* yang selalu dilombakan dari tahun ke tahun. Pada acara WCS ini, setiap perwakilan cosplayer dari masing-masing negara diwajibkan membawa 3 kostum berbeda yang akan dipergunakan untuk keperluan sesi foto, parade cosplay, dan untuk dipertandingkan di acara *cosplay championship*.

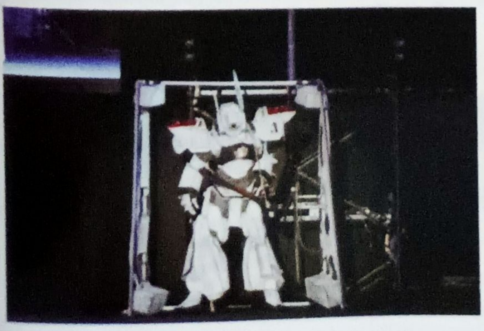
Tahun ini Indonesia mengirimkan perwakilan terbaiknya, yakni tim **Kosplei Team** [Konnichi Kurenai & Zhuge Kamiya], yang telah berhasil melewati tahap eliminasi ketat di acara ***Indonesia Cosplay Grand Prix*** yang digelar bulan Juni 2012 lalu.

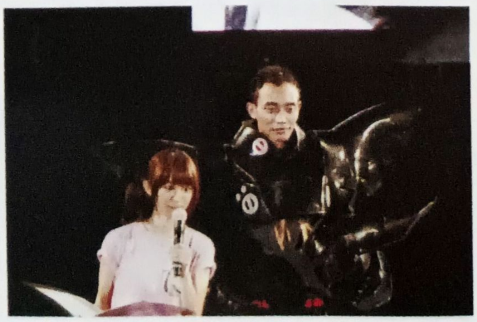
Selama berada di Jepang, Kosplei Team sempat mengunjungi kantor Kementrian Luar Negeri Jepang. Setelah itu bersama perwakilan cosplayer dari negara lainnya mengikuti *photo session* dan tentu saja parade cosplay di Ichinomiya. Saat *photo session*, Kosplei Team mengenakan kostum dari anime ***Fairy Tail***.

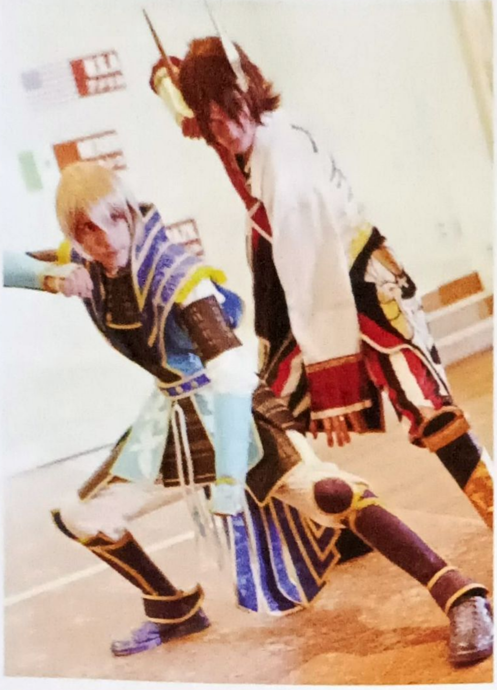
Parade cosplay dimulai pada tanggal 4 Agustus 2012 sejak pagi hari di tengah cuaca yang sangat terik, karena pada saat itu di Jepang sedang musim panas. Perwakilan cosplayer dari 20 negara tampil memukau dan berjalan di atas karpet merah, diikuti oleh ratusan cosplayer pengunjung yang ingin berpartisipasi dalam parade tersebut. Kosplei Team dari Indonesia tampil mengenakan kostum **Kamen Rider 1-go** dan **2-go** sambil berlaga melakukan pose karakter yang dikenakannya.

Parade cosplay ini tidak saja menarik perhatian cosplayer, tapi juga seluruh masyarakat kota Nagoya yang berkumpul untuk melihat dan mengabadikan foto para cosplayer.

Sore harinya, tibalah acara yang paling mendebarkan dan ditunggu-tunggu, yaitu *World Cosplay Championship*. Keempat puluh peserta dari 20 negara menampilkan kostum terbaiknya di atas panggung. Kosplei Team sendiri mengenakan kostum **Patlabor Ingram Unit 1** dan **Gryphon** dari anime lawas ***Patlabor***. Sebelum menunjukkan aksi laganya di atas panggung, para peserta terlebih dahulu mengambil nomor urut dengan cara diundi. Tim dari Finlandia mendapat nomor urut pertama, sedangkan Kosplei Team mendapat nomor urut 15. Para peserta diberikan waktu selama dua setengah menit untuk berlaga di hadapan para juri dan penonton.







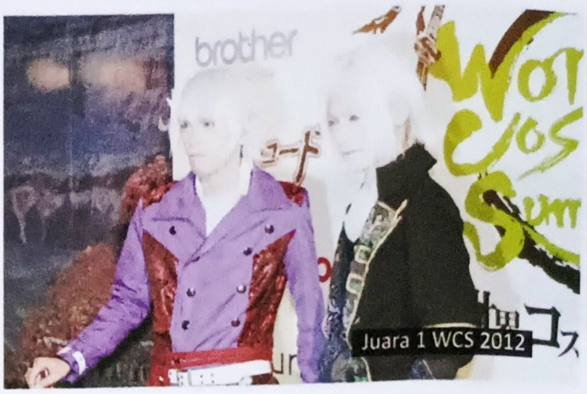
Adapun para juri yang menilai kompetisi cosplay ini adalah orang-orang penting dalam industri anime, antara lain **Tohru Furuya** [*seiyuu*], **Go Nagai** [*mangaka*], **Inui Tatsumi**, **May'n** [penyanyi anime *Macross Frontier*], **Rica Matsumoto** [*seiyuu*, penyanyi *anisong*], dan **Inui Tatsumi** [admin web Cure, sebuah komunitas cosplay terbesar di Jepang]. Kriteria yang digunakan dalam penilaian juri berupa aksi panggung [10 poin], detail kostum [10 poin], dan penghayatan karakter aslinya [5 poin]. Tentu saja respon dari para penonton juga turut mempengaruhi penilaian.

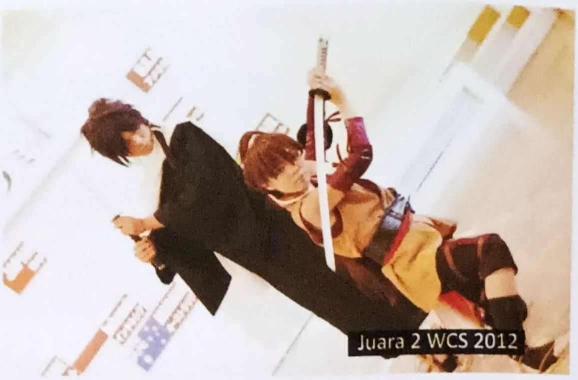
Satu persatu tim tampil dengan performa terbaiknya, lalu tibalah giliran tim perwakilan dari Singapura dengan nomor urut 10. Para penonton memuji tim Singapura yang dinilai paling bagus, namun keadaan berbalik ketika Kosplei Team berlaga. Walau kostum para peserta dari negara lain sangat bagus, tim dari Indonesia menampilkan keunggulan lain yaitu aksi panggung yang heboh dengan gerakan salto. Dengan kostum yang besar dan tampak susah bergerak, Konnichi dan Zhuge justru mampu menunjukkan aksi pertarungan yang gesit dan indah. Selain itu, penonton Jepang juga menyukai keduanya yang selalu menebar senyum yang ramah. Tepuk tangan meriah dari para penonton pun terdengar menggema.

Di akhir acara, diumumkanlah para juara *World Cosplay Championship*. Juara 1 diraih oleh tim **Shikon** dari Jepang yang mengenakan kostum dari anime ***Hakuouki***. Juara 2 dimenangkan oleh tim dari Singapura yang menampilkan aksi dari anime ***Aquarion***. Dan juara 3 diraih oleh Kosplei Team dari Indonesia.

Dengan kemenangan ini, tim Indonesia mencuri perhatian publik di acara WCS, mengingat baru pertama kali tampil namun sudah sanggup meraih 3 besar, mengalahkan negara lain yang lebih unggul di atas kertas.

Juara 3 WCS 2012


Juara 1 WCS 2012


Juara 2 WCS 2012

World Cosplay Championship		Top 10 World Cosplay Championship 2012	
2005: Italy	2009: Japan	1. Japan	6. Thailand
2006: Brazil	2010: Italy	2. Singapore	7. Australia
2007: France	2011: Brazil	3. Indonesia	8. France
2008: Brazil	2012: Japan	4. Brazil	9. China
		5. Italy	10. South Korea

Dalam konferensi pers yang diselenggarakan setelah usai kompetisi *cosplay championship*, Tohru Furuya yang dikenal sebagai *seiyuu* Amuro Ray dalam anime *Gundam*, berkomentar mengenai tim Indonesia, *"Sangat mengejutkan tim Indonesia bisa meraih juara tiga, mengingat ini adalah pertama kalinya mereka berpartisipasi. Kami harap semakin banyak cosplayer Indonesia yang ikut ambil bagian dalam kompetisi ini."*
Sedangkan May'n mengungkapkan rasa senangnya atas partisipasi tim Indonesia, *"Kami sangat senang Indonesia bisa bergabung di World Cosplay Summit."*
"Indonesia bisa!", *"Rahasia kemenangan ini hanyalah kerja keras"*, komentar Konnichi dan Zhuge mengenai kemenangan mereka di WCS 2012.
Selamat kepada Kosplei Team! *Yoku ganbatta ne*!

Tohru Furuya dan May'n

Dari tahun ke tahun level para cosplayer yang berpartisipasi di WCS semakin meningkat, tidak aneh apabila di tahun-tahun mendatang akan muncul calon juara cosplay dunia dari negara yang tidak diunggulkan.

World Cosplay Summit
Offcial website: http://www.tv-aichi.co.jp/wcs/
Facebook: http://www.facebook.com/WorldCosplaySummit
Twitter: http://twitter.com/COSPLAY_SUMMIT

• Reported by Lily
• Photo by Aditya Rai

JKT48
Miliki Teater Permanen

Dinding lorong menuju teater berhiaskan foto para *member* JKT48

Setelah dinanti-nantikan *member* maupun fans, JKT48 akhirnya memiliki teater permanen yang berlokasi di mall f(X) Lifestyle X'enter lantai 4, Jakarta, yang dibuka pada tanggal 8 September 2012. Dengan dibukanya teater permanen ini, JKT48 akan tampil secara rutin setiap harinya di hadapan para fans, sesuai dengan konsep JKT48 sebagai "idola yang dapat ditemui setiap hari". Teater ini juga akan digunakan JKT48 sebagai tempat berlatih, bertemu dan berinteraksi lebih dekat dengan para fansnya.

JKT48 Theater dibangun mirip dengan teater milik AKB48, di Akihabara. Pada pintu utama teater ini terdapat lampu neon bertuliskan *"Jakarta JKT48 Theater, Indonesia's Most Shophisticated Show, Presented by the JKT48 & 48 Girls"*. Bagian depan teater ini terdapat loket pembayaran tiket, serta *stand* yang menjual berbagai *merchandise* JKT48. Di lorong pintu masuk menuju ruangan teater, pengunjung disuguhi deretan foto *close up* para *member* JKT48 yang terpampang di dinding, yang diurutkan sesuai abjad nama depan para *member*. Ruangan teater JKT48 sendiri boleh dibilang juga mirip dengan teater milik AKB48, yang ditopang oleh 2 buah pilar, hanya saja ukuran ruangan teater milik JKT48 lebih besar dengan kapasitas penonton mencapai 210 orang, yang terdiri dari 180 kursi penonton dan *standing space* untuk 30 orang.

Di hari pertama pembukaan teater permanennya, JKT48 menampilkan *setlist* ketiga milik tim B dari AKB48, yaitu ***Pajama Drive*** dalam versi bahasa Indonesia. *Setlist* ini sebelumnya sudah pernah ditampilkan JKT48 di beberapa pertunjukan mereka di teater sementara sebelum teater permanen ini selesai dibangun. Pertunjukan di hari pembukaan teater ini terbagi dalam 2 sesi, yaitu jam 2 sore dan 7 malam. Pada sesi pertama, pertunjukan teater hanya dihadiri oleh para anggota JKT48 fans club dan pers, baik dari media Indonesia maupun media Jepang. Sedangkan pada pertunjukan kedua dibuka untuk umum. Pertunjukan di hari pertama ini menghadirkan sebuah kejutan, yaitu dengan kemunculan **Aki "Akicha" Takajo** dan **Haruka Nakagawa** dari AKB48 yang baru saja dipindahkan ke JKT48. Namun Akicha dan Haruka tidak ikut tampil bersama JKT48, melainkan hanya diperkenalkan sebagai *member* baru yang akan belajar di JKT48 untuk beberapa waktu mendatang.

Bagi penonton yang ingin menyaksikan pertunjukan teater JKT48 bisa melakukan pemesanan tiket melalui email yang dibagi menjadi 3 kategori, yaitu JKT48 *Official Fan Club*, orang yang tinggal di luar Jabodetabek juga luar negeri, dan *general*. Info pemesanan secara detail bisa dibaca di *official website* JKT48 dan JKT48 *Official Facebook Fanpage*. Adapun harga tiket untuk menyaksikan pertunjukan teater JKT48 adalah Rp 50.000,- untuk hari biasa, dan Rp 100.000,- untuk *weekend*.

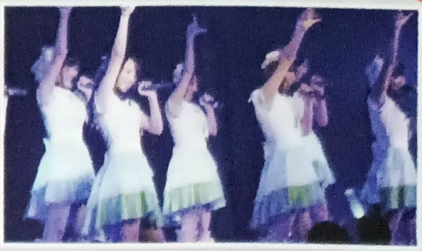
Karangan bunga dari keluarga besar 48

Sekelompok *fans* JKT48

Antrian *fans* di depan loket dan penjualan *merchandise*

Hi-touch bersama fans usai pertunjukan

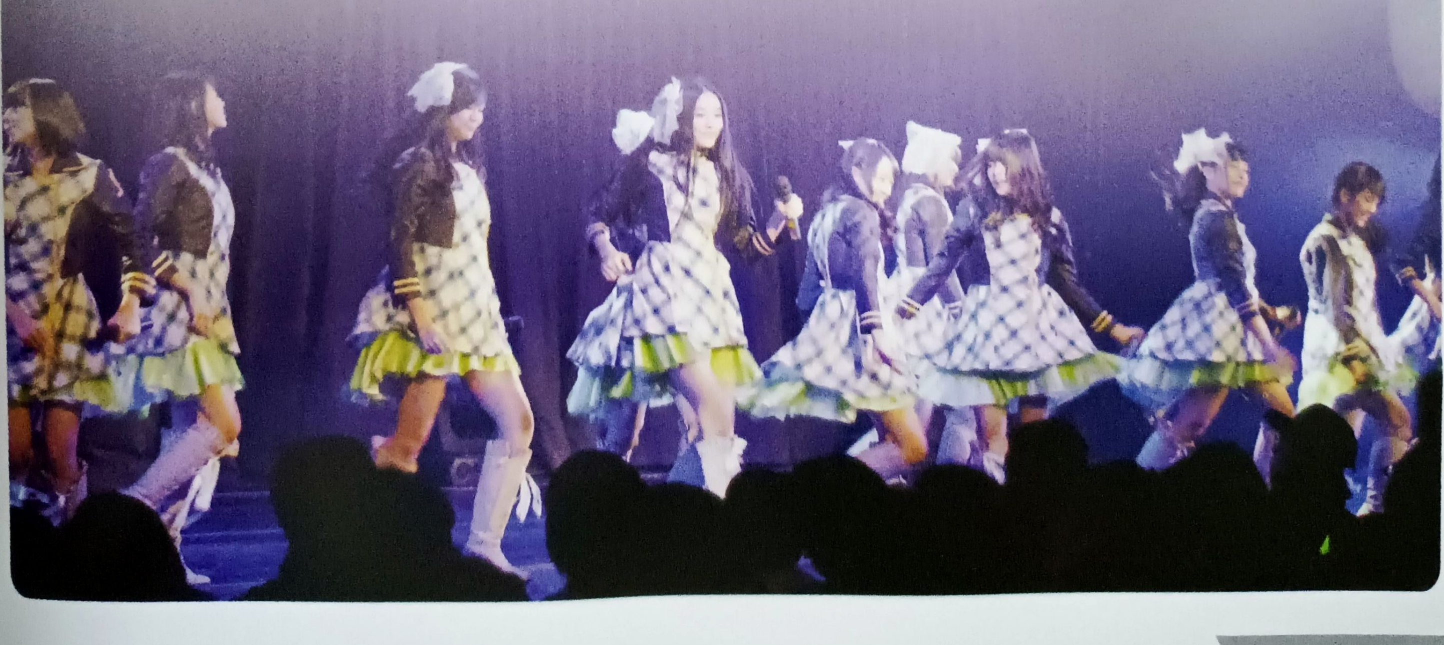
"J... Joyful, K... Kawaii, T... Try to be the best"



JKT48 membuka pertujukan perdana mereka di teater permanennya dengan membawakan lagu ***"Shonichi"*** [Hari Pertama]. Selanjutnya JKT48 menyanyikan tiga lagu berturut-turut yaitu ***"Hissatsu Teleport"*** [Jurus Rahasia Teleport], ***"Gokigen Naname na Mermaid"*** [Putri Duyung yang Sedang Sedih] dan ***"Futari no Jitensha"*** [Bersepeda Berdua]. Usai itu satu persatu *member* memperkenalkan diri sambil memberikan komentar masing-masing tentang pembukaan teater permanen JKT48.

JKT48 melanjutkan pertunjukan teater dengan menghadirkan lima buah lagu yang dibawakan oleh subunit JKT48, antara lain lagu ***"Tenshi no Shippo"*** [Ekor Malaikat] yang dibawakan **Dhike, Rena, Nabilah**; ***"Pajama Drive"*** yang dibawakan **Shania, Ayana** dan **Sendy**; ***"Junjou Shugi"*** [Prinsip Kesucian Hati] yang dibawakan oleh **Ve, Stella, Sonya**; serta ***"Temodemo no Namida"*** [Air Mata Perasaan yang Tak Tersampaikan] yang dibawakan **Melody-Jeje**; dan ***"Kagami no Naka no Jeanne D'Arc"*** yang dibawakan oleh **Kinal, Ghaida, Cleopatra, Ochi** dan **Beby**. Sebelum beranjak ke lagu selanjutnya, Ghaida dkk memperkenalkan judul lagu dan arti dari kelima lagu yang dibawakan oleh subunit JKT48 sebelumnya, tentunya dengan dibumbui lelucon yang mengundang tawa penonton.
Lagu ***"Two Years Later"***, ***"Inochi no Tsukai Michi"*** [Cara Menggunakan Hidup], ***"Kiss Shite Son Shichatta"*** [Rugi Sudah Dicium] dinyanyikan oleh JKT48 secara nonstop sebelum diakhiri dengan lagu bernada *ballad* ***"Boku no Sakura"*** [Bunga Sakuraku].

Sekitar lima menit kemudian JKT48 kembali muncul setelah para fans meneriakkan *encore*. Mereka membawakan tiga buah lagu ***"Wasshoi J!"***, ***"Suifu wa Arashi ni Yume o Miru"*** [Pelaut yang Melihat Mimpi di Tengah Badai], dan ***"Shiroi Shirts"*** [Baju Putih]. Usai membawakan 16 buah lagu, JKT48 memberikan kejutan dengan menyanyikan bonus lagu ***"Kimi no Koto ga Suki Dakara"***, dan mengakhiri pertunjukan teater dengan meninggalkan panggung.



Meet JKT48's New Members

Usai pertunjukan pertama di hari pertama pembukaan teater permanen, JKT48 muncul di hadapan para pers untuk melakukan tanya jawab seputar teater dan kegiatan JKT48. Berikut petikan wawancaranya:

Bagaimana pendapat kalian memiliki teater permanen?

Melody: Kita seneng banget akhirnya JKT48 bisa memiliki teater eksklusif. Kami berharap dengan adanya teater ini bisa dijadikan rumah bagi JKT48 dan *fans*. Rumah tempat JKT48 bisa menjadi idola yang bisa ditemui *fans* secara langsung seperti kakak kita AKB48. Di sini kita juga belajar menggali potensi untuk bekerjasama meraih mimpi menjadi *idol grup* nomor satu di Indonesia dan kita berharap bisa *go international*.

Jessica Veranda: JKT48 teater bukan saja mimpi JKT48, tapi juga merupakan mimpi dari para *fans* kami. Jadi kami harap kami bisa belajar dan bekerja keras untuk mempersembahkan yang terbaik untuk fans. Kami harap *fans* juga menjadi saksi mata atas perjuangan kami dari seorang gadis biasa menjadi idola yang sukses.

Rena Nozawa: Sekarang kita punya teater permanen, kita bisa *perform* setiap hari dan ketemu *fans*. Semoga JKT48 bisa lebih semangat [berlatih] dan bisa lebih dekat dengan AKB48.

Nabilah: Dengan adanya teater ini *fans* bisa lebih dekat dengan idolanya. *Fans* juga bisa kenal lebih dalam tentang karakter idolanya masing-masing. Tanpa *fans* kita bukanlah siapa-siapa.

Bagaimana kalian cara mengatur jadwal sekolah / kuliah dengan jadwal teater?

Melody: Jadwal *perform* sudah disesuaikan dengan jadwal para *member*. Untuk *weekday* kita hanya satu kali *perform* di malam hari. Jadi setelah selesai sekolah / kuliah baru ke teater untuk *perform*.

Apa nanti ada setlist JKT48 sendiri?

Melody: Saat ini kita masih mengikuti *setlist* dari AKB48 dan diproduseri Akimoto-*san*.

JKT48 saat ini sedang membuka audisi generasi kedua. Bisa diceritakan bagaimana konsepnya?

Manajemen JKT48: Konsepnya sama [dengan generasi pertama], tapi sedang diproses.

Jadwal perform teater ini setiap hari diadakan berapa kali, dan apakah konsep manggungnya ada yang beda?

Melody: Jadwalnya *weekday* hanya satu kali *show*, kalau *weekend* dua kali yaitu jam 2 siang dan 7 malam. Disesuaikan dengan jadwal *member* yang bisa dan yang tidak. *Setlist* saat ini masih *Pajama Drive*, tapi supaya [penonton] ga bosan biasanya kita akan memberi kejutan, seperti ada bonus lagu, atau pengumuman kejutan lain.

Apa JKT48 sudah memiliki leader?

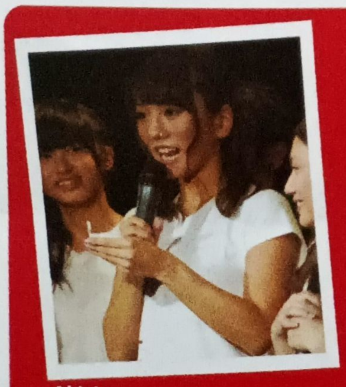
Melody: Saat ini kita semua masih *trainee*, namun sedang dalam proses ke arah sana.

Apa setiap hari semua 24 member JKT48 datang ke teater?

Kinal: Untuk *perform* pastinya ada 16 orang *member* dan 6 orang *back dancer*. Sisa 2 *member* apabila berhalangan boleh tidak ikut. Tapi setiap hari ada *reshuffle*, jadi *member* yang *perform* ganti-gantian.

Kabarnya ada 2 member AKB48 yang gabung ke JKT48. Kapan mereka akan bergabung?

Stella: Semoga kabar itu segera cepat terjadi. *Member* yang akan bergabung adalah Nakagawa Haruka-*san*, yang merupakan salah satu *oshimen* saya, jadi saya seneng banget ia bisa gabung bersama JKT48. Dan Takajo Aki-*san*, semoga dengan adanya mereka kita bisa belajar bareng karena mereka adalah senior kita, jadi kita harus banyak bertanya, kita bisa belajar bahasa Jepang sama mereka, dan mereka bisa belajar bahasa Indonesia. Semoga mereka bisa secepatnya bergabung di teater ini.



Akicha

Usai sesi tanya jawab, dua *member* dari AKB48 yaitu Akicha dan Haruka keluar dari belakang panggung mengenakan T-shirt JKT48, dan MC pun memperkenalkan mereka sebagai *member* baru JKT48. Keduanya memberikan kata sambutan kepada para pers dalam bahasa Indonesia.

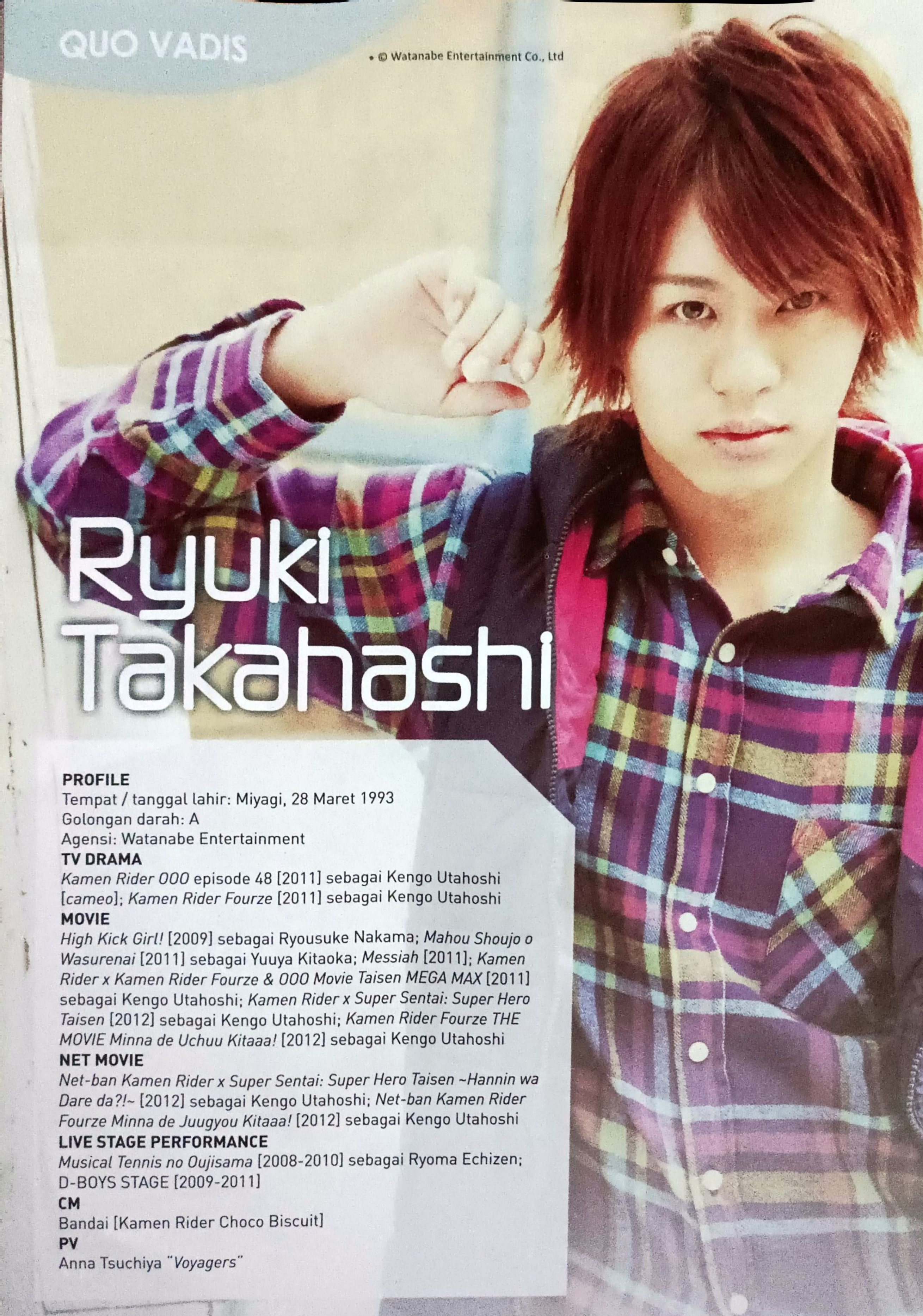
Akicha: "Semuanya, salam kenal. Nama saya Takajo Aki. Hari ini saya senang bisa bertemu semuanya. Semoga saya bisa cepat-cepat tampil di sini. Mohon bantuannya."

Haruka: "Selamat sore semuanya. Nama saya Haruka. Hari ini saya senang karena bisa berdiri dengan JKT48 di hari pembukaan teater. Saya ingin cepat-cepat tampil bersama dengan semuanya. Saya akan berjuang. Mohon bantuannya."

Haruka

101.4 trax fm
JAKARTA
The New Morning Zone!
All that and so much more...
Aldy
Dery
Monday to Friday
06.00 - 10.00
Photographed by : Reza Prasetya
www.traxonsky.com
traxfmJKT
101.4 TraxFmJakarta
GD. Sarinah Lt.8. Thamrin. Jakarta Pusat | phone (021) 314 4760 Fax. (021) 314 4761 | channel 513 indovision
MRA

• © Watanabe Entertainment Co., Ltd



Ryuki Takahashi

PROFILE
Tempat / tanggal lahir: Miyagi, 28 Maret 1993
Golongan darah: A
Agensi: Watanabe Entertainment

TV DRAMA
Kamen Rider OOO episode 48 [2011] sebagai Kengo Utahoshi [*cameo*]; *Kamen Rider Fourze* [2011] sebagai Kengo Utahoshi

MOVIE
High Kick Girl! [2009] sebagai Ryousuke Nakama; *Mahou Shoujo o Wasurenai* [2011] sebagai Yuuya Kitaoka; *Messiah* [2011]; *Kamen Rider x Kamen Rider Fourze & OOO Movie Taisen MEGA MAX* [2011] sebagai Kengo Utahoshi; *Kamen Rider x Super Sentai: Super Hero Taisen* [2012] sebagai Kengo Utahoshi; *Kamen Rider Fourze THE MOVIE Minna de Uchuu Kitaaa!* [2012] sebagai Kengo Utahoshi

NET MOVIE
Net-ban Kamen Rider x Super Sentai: Super Hero Taisen ~Hannin wa Dare da?!~ [2012] sebagai Kengo Utahoshi; *Net-ban Kamen Rider Fourze Minna de Juugyou Kitaaa!* [2012] sebagai Kengo Utahoshi

LIVE STAGE PERFORMANCE
Musical Tennis no Oujisama [2008-2010] sebagai Ryoma Echizen; D-BOYS STAGE [2009-2011]

CM
Bandai [Kamen Rider Choco Biscuit]

PV
Anna Tsuchiya *"Voyagers"*

Ryuki Takahashi**, *talent* yang memerankan karakter Kengo Utahoshi dalam *Kamen Rider Fourze*, merupakan salah satu aktor muda yang naik daun berkat peran yang dibawakannya sejak tahun 2011 sampai 2012 tersebut. Meski *Kamen Rider Fourze* merupakan debutnya di dunia televisi, ia bukanlah wajah baru di dunia hiburan Jepang. Ryuki sudah terlebih dahulu populer berkat beberapa peran yang pernah ia mainkan di atas panggung pertunjukan musikal dan layar lebar. Ryuki mulai menunjukkan ketertarikan pada dunia hiburan ketika ia duduk di kelas 1 SMP. Pada saat itu, ia terinspirasi oleh artis muda **Teppei Koike** yang sedang naik daun di Jepang lewat perannya dalam drama terkenal, *Gokusen*. Ryuki kemudian menempa diri untuk bisa masuk ke dalam dunia hiburan melalui sebuah tempat latihan yang didirikan untuk mengasah calon *talent* yang berlokasi di Sendai.
Ketika duduk di kelas 3 SMP, pihak keluarga

mendorongnya untuk mengikuti kontes pencarian bakat *Junon Superboy Contest*, yang diadakan oleh majalah bulanan JUNON. Lewat ajang ini pula beberapa aktor kenamaan di Jepang dan beberapa aktor *tokusatsu* mulai mencuri perhatian, termasuk Teppei yang menjadi idola Ryuki. Meski gagal menjadi pemenang dalam kontes tersebut, Ryuki masuk ke dalam seleksi akhir *Junon Superboy Contest* ke-20 yang diadakan pada tanggal 18 November 2007. Jalan untuk masuk ke dunia hiburan pun mulai terbuka baginya.

Pada tanggal 25 Juli 2008, Ryuki resmi bergabung dengan **D-BOYS** yang bernaung di bawah manajemen Watanabe Entertainment. Empat hari berselang, ia resmi memulai debutnya di dunia hiburan dengan memerankan karakter Ryoma Echizen dalam pertunjukan musikal *Tennis no Oujisama* atau yang biasa disebut *TeniMyu*. Ia adalah *talent* kelima yang dipercaya untuk memerankan karakter utama *manga sport* karya *mangaka* **Takeshi Konomi** tersebut. Ia memerankan karakter Ryoma dalam beberapa judul pementasan *TeniMyu* yang berbeda pada tahun 2008 sampai dengan 2010. Selain *TeniMyu*, Ryuki juga tampil dalam pementasan *D-BOYS STAGE* yang menampilkan para *talent* D-BOYS.

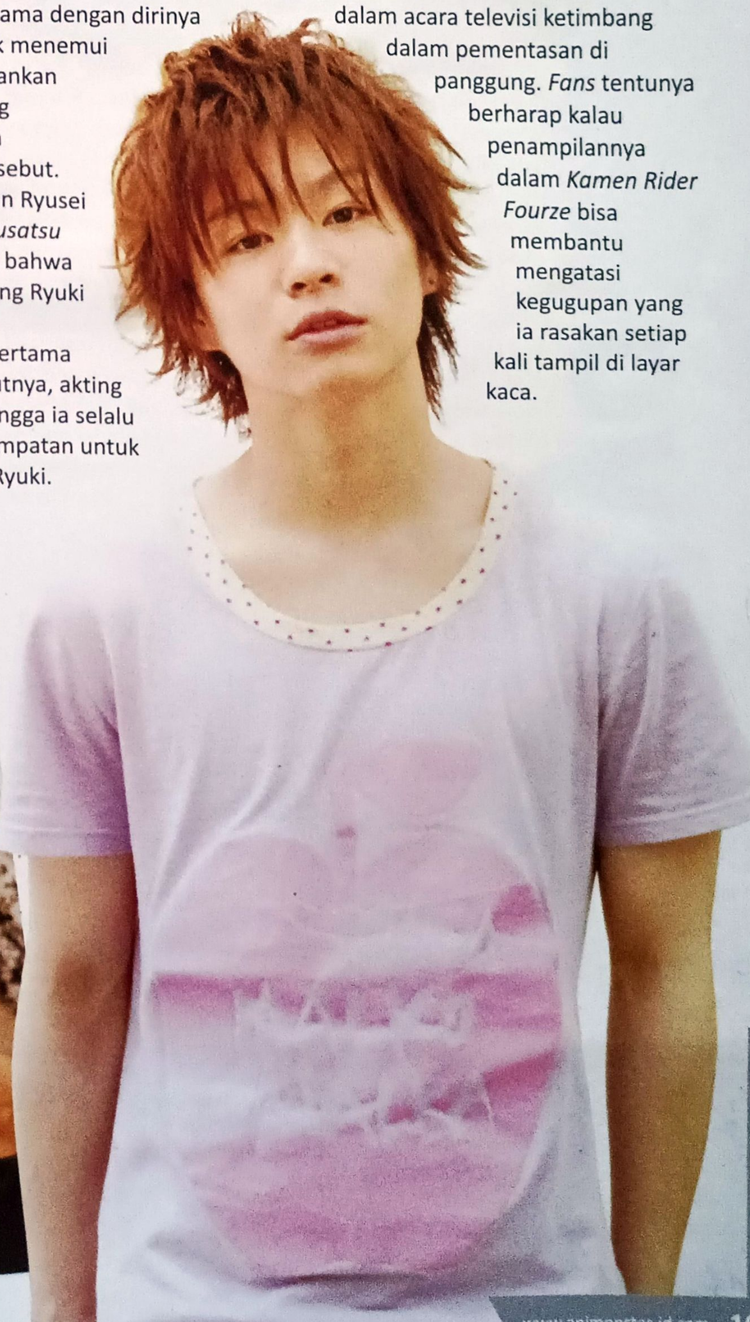
Kiprah dari pemuda yang memiliki hobi *dance* ini tak hanya berhenti pada pementasan di panggung saja. Pada tahun 2009, ia berakting dalam *High Kick Girl!* yang menjadi film layar lebarnya yang pertama. Ryuki akhirnya berkesempatan menjadi pemeran utama film layar lebar pada tahun 2011 dalam film *Mahou Shoujo o Wasurenai*.

Pada tahun 2011, ia mengikuti audisi untuk karakter Gentaro Kisaragi dalam *Kamen Rider Fourze*. Ia berhasil lolos ke seleksi tahap akhir, namun peran tersebut ternyata jatuh ke tangan **Sota Fukushi**. Meski demikian, Ryuki berkesempatan memainkan peran lain yang tidak kalah penting dalam seri *Heisei Kamen Rider* yang ke-13 tersebut. Menurut Ryuki, karakter Kengo Utahoshi yang ia perankan memiliki sifat yang kurang lebih sama dengan dirinya sehingga ia tidak banyak menemui kesulitan dalam memerankan karakter yang cenderung penyendiri dan tak acuh terhadap sekitarnya tersebut.

Ryo Yoshizawa, pemeran Ryusei Sakuta dalam serial *tokusatsu* yang sama mengatakan bahwa dirinya mengagumi akting Ryuki sebagai Kengo sejak ia menyaksikan episode pertama serial tersebut. Menurutnya, akting Ryuki sangat stabil sehingga ia selalu menanti-nantikan kesempatan untuk beradu akting dengan Ryuki.

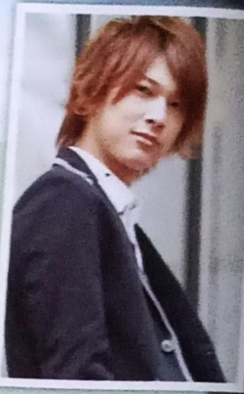
Dalam kesehariannya, Ryuki dikenal dekat dengan rekannya di D-BOYS, **Taito Hashimoto**, yang pada tahun 2010 dipercaya untuk memerankan *human form* dari Kazari dalam seri *Kamen Rider OOO*. Ryuki mengaku jarang membicarakan kehidupan pribadi dengan teman-temannya, namun ia merasa nyaman bila berbicara dengan Taito. Faktor kenyamanan inilah yang membuatnya lebih sering menghabiskan waktu bersama Taito. Dari Taito pula para *fans* memperoleh kabar tentang Ryuki yang terpilih menjadi pemeran utama dalam serial *Heisei Kamen Rider* yang ke-13 meski kabar tersebut pada akhirnya tidak menjadi kenyataan.

Ryuki mengaku senang telah memilih untuk berkecimpung di dalam dunia hiburan karena ia berkesempatan untuk bekerja sama dengan banyak pihak. Hanya saja, ia merasa lebih gugup ketika harus tampil dalam acara televisi ketimbang dalam pementasan di panggung. *Fans* tentunya berharap kalau penampilannya dalam *Kamen Rider Fourze* bisa membantu mengatasi kegugupan yang ia rasakan setiap kali tampil di layar kaca.



© AMUSE Inc.

Ryo Yoshizawa



PROFILE

Tempat / tanggal lahir: Tokyo, 1 Februari 1994
Golongan darah: B
Agensi: Amuse

TV

Disney 365 [2010-2011] di stasiun Disney Channel

TV DRAMA

Sign [2011] sebagai Nagi Yuuki; *Kingyo Club* [2011] sebagai Sho Yanagihashi; *Kamen Rider Fourze* [2011] sebagai Ryusei Sakuta

MOVIE

Kamen Rider x Kamen Rider Fourze & OOO Movie Taisen MEGA MAX [2011] sebagai Ryusei Sakuta; *Kamen Rider x Super Sentai: Super Hero Taisen* [2012] sebagai Ryusei Sakuta; *Kamen Rider Fourze THE MOVIE Minna de Uchuu Kitaaa!* [2012] sebagai Ryusei Sakuta

NET MOVIE

Net-ban Kamen Rider x Super Sentai: Super Hero Taisen ~Hannin wa Dare da?!~ [2012] sebagai seiyuu *Kamen Rider Meteor*; *Net-ban Kamen Rider Fourze Minna de Juugyou Kitaaa!* [2012] sebagai Ryusei Sakuta

LIVE STAGE PERFORMANCE

BLACK PEARL [2011] sebagai Ramu; *Bouken Ehon PINOCCHIO* [2011] sebagai Urano dan Urashima Taro; *Mystic Topaz* [2011] sebagai Tsukiji

CM

McDonald's Happy Set Mezzo Piano
Bandai [Kamen Rider Choco Biscuit]

PHOTOBOOK

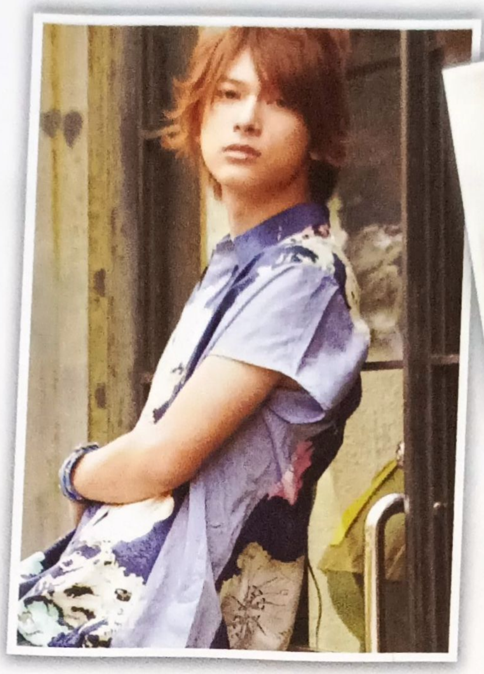
"Hajimari" [Wani Books, Agustus 2011]

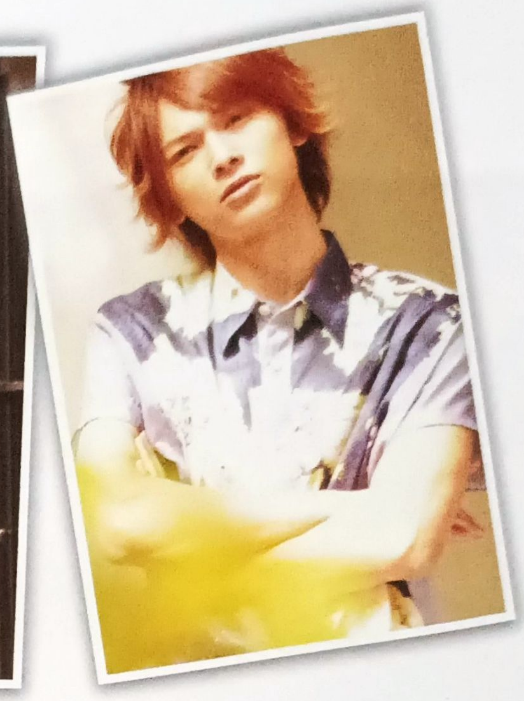
Ryo Yoshizawa memulai karirnya di dunia hiburan pada tahun 2009, setelah ia menang dalam kontes *Amuse Zenkoku Audition 2009 THE PUSH! MAN* yang diselenggarakan oleh Amuse, salah satu *agency* ternama di dunia hiburan Jepang. Dalam audisi tersebut, Ryo berhasil menyabet penghargaan *Right-on* dengan menyisihkan 31.513 kontestan lainnya. Setelah bergabung dengan Amuse, ia turut ambil bagian dalam berbagai *event* yang diselenggarakan oleh *agency* tersebut, antara lain *Super Handsome LIVE* yang biasa diadakan pada akhir tahun.

Sejak tanggal 4 Oktober 2010, Ryo dipercaya untuk menjadi pembawa acara *Disney 365* yang ditayangkan oleh Disney Channel. *Disney 365* adalah tayangan harian untuk memperkenalkan film layar lebar terbaru yang diproduksi Disney, menyampaikan informasi terhangat tentang Tokyo Disneyland, serta memperkenalkan berbagai DVD serta produk yang berhubungan dengan Disney. Ryo memandu acara ini bersama *talent* **Nicole Ishida** selama setahun sebelum mereka digantikan oleh pembawa acara yang baru.

Sembari menjadi pemandu *Disney 365*, Ryo mulai membintangi sejumlah drama-meski peran yang ia mainkan bukanlah peran utama. Drama pertama yang ia bintangi adalah *Sign*. Selain berakting, Ryo juga membawakan *theme song* drama ini yang berjudul *SIGN* bersama empat *talent* lain yang berasal dari Amuse. Setelah *Sign* selesai ditayangkan, Ryo kembali membintangi drama yang diangkat dari *keitai shousetsu* [novel yang ceritanya ditulis dan dibaca melalui media telepon genggam], *Kingyo Club*.

Ketika produser *Kamen Rider Fourze*, **Hideaki Tsukada**, memberitahu kalau ia akan memerankan karakter Ryusei Sakuta, Ryo mengaku langsung membandingkan karakter tersebut dengan karakter Light Yagami dari *manga Death Note*. Menurutnya, kedua karakter tersebut memiliki banyak persamaan.
Baik Ryusei maupun Light sama-sama berpenampilan ceria di hadapan banyak orang, namun keduanya sama-sama memiliki sisi gelap yang kontras dengan penampilan yang mereka perlihatkan. Karena itulah, ia berkata kalau dirinya sampai membaca ulang *Death Note* untuk membantunya dalam memerankan karakter Ryusei.





Mengenai perannya tersebut, Ryo berkata kalau ia sempat merasa kurang sreg dengan seruan dan teriakan ala **Bruce Lee** yang biasanya terlontar dari mulut Ryusei setiap bertarung. Akan tetapi, setelah masuk ke studio untuk merekam seruan tersebut, Ryo berkata kalau ia menikmatinya. Lama-kelamaan, Ryo terbiasa untuk menyerukan seruan-seruan tersebut dengan penuh semangat sehingga karakter yang diperankannya menjadi lebih dinamis dan hidup. Ia menyaksikan berbagai film yang dibintangi oleh mendiang Bruce Lee sebagai referensi untuk perannya. Baginya, *Enter The Dragon* adalah film Bruce Lee yang memiliki adegan pertarungan terbaik jika dibandingkan dengan film-filmnya yang lain.

Faktor kedekatan usia membuat Ryo akrab dengan **Sota Fukushi** selama berada di tempat *shooting*. Karena sifatnya yang pemalu, Ryo mengaku jarang bisa membuka diri pada orang yang ditemuinya di lokasi *shooting* dan cenderung bersikap kaku. Akan tetapi, ketika bertemu dengan Sota yang langsung memperkenalkan diri sambil tersenyum lebar, kekakuan yang dirasakannya mendadak cair sehingga ia menjadi lebih mudah dalam berinteraksi dengan aktor dan aktris lainnya.

Ketika ditanya mengenai pose perubahan wujud yang dilakukannya di dalam film, Ryo berkata kalau ia perlu berlatih berjam-jam di depan cermin untuk menyempurnakan pose tersebut. Ia berkata kalau ia menambahkan sedikit kepribadiannya dalam gerakan tersebut untuk menyempurnakannya. Setelah selesai dengan *Kamen Rider Fourze*, Ryo akan bergabung dengan rekan-rekannya di Amuse untuk tampil dalam *event Super Handsome LIVE* yang akan diadakan akhir tahun ini di Pacifico Yokohama National Convention Center. Di sana, ia akan beraksi bersama dengan beberapa nama seperti Takeru Sato [pemeran Ryotaro Nogami di *Kamen Rider Den-O*] dan **Kimito Totani** [pemeran Daiki Kaito di *Kamen Rider Decade*].

• © KEN ON

Sota Fukushi

PROFILE
Tempat / tanggal lahir: Tokyo, 30 Mei 1993
Golongan darah: O
Agensi: Ken-On

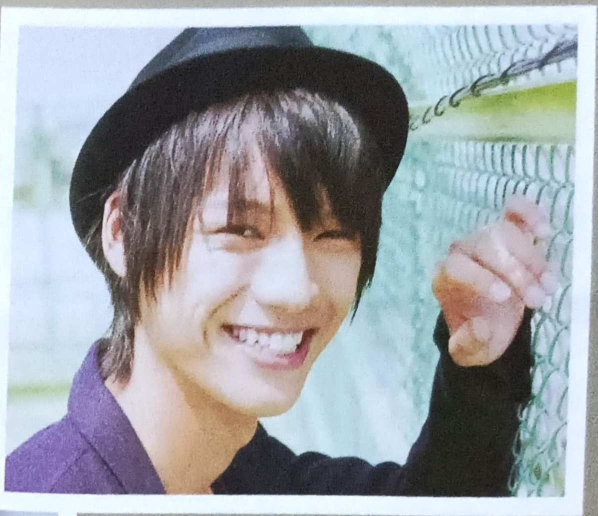
TV DRAMA
Misaki NUMBER ONE!! [2011] sebagai Sota Murano; *Umareru.* [2011] sebagai Yuya Yamanaka; *Shima Shima* [2011] sebagai Shuji Makomo; *Kamen Rider Fourze* [2011] sebagai Gentaro Kisaragi

MOVIE
Gekijouban Kamen Rider OOO WONDERFUL Shogun & 21 no Core Medal [2011] sebagai Gentaro Kisaragi [cameo]; *Kamen Rider x Kamen Rider Fourze & OOO Movie Taisen MEGA MAX* [2011] sebagai Gentaro Kisaragi; *Kamen Rider x Super Sentai: Super Hero Taisen* [2012] sebagai Gentaro Kisaragi; *Kamen Rider Fourze THE MOVIE Minna de Uchuu Kitaaa!* [2012] sebagai Gentaro Kisaragi

NET MOVIE
Net-ban Kamen Rider x Super Sentai: Super Hero Taihen ~Hannin wa Dare da?!~ [2012] sebagai Gentaro Kisaragi; *Net-ban Kamen Rider Fourze Minna de Juugyou Kitaaa!* [2012] sebagai Gentaro Kisaragi

CM
Seven Eleven [Kamen Rider Stamp Rally]
Bandai [Kamen Rider Choco Biscuit]

PHOTOBOOK
"After Chicken Rice Go To Merlion" [Tokyo News Tsuushinsha, Mei 2011]
"TV Guide Tokubetsu Henshuu MEN'S PHOTORE Vol. 2 Sota Fukushi in Singapore!" [Tokyo News Tsuushinsha, Agustus 2011]



katanya. *Fans* pun seperti dihadapkan pada 2 sisi yang berbeda dari dirinya: sisi liar sebagai Gentaro Kisaragi dan sisi sensitif serta intelek sebagai Sota Fukushi.

Sota yang lulus SMA pada bulan Maret 2012 berkata kalau masalah yang ia hadapi di saat *shooting Kamen Rider Fourze* adalah ketika harus berakting marah, karena pada dasarnya ia bukan tipe orang yang gampang marah. *"Saya ingin bisa memerankan karakter yang tidak harus banyak bicara dalam film. Tanpa menggunakan kata-kata dan akting yang berlebihan, saya ingin bisa menyampaikan emosi saya dengan cara seperti itu"* akunya.

Karir **Sota Fukushi** di dunia hiburan dimulai ketika ia pergi ke Shibuya bersama teman sekolahnya setelah upacara pembukaan tahun ajaran baru. Di sana, seorang fotografer memanggil dan memotretnya untuk sebuah majalah yang memuat foto-foto model rambut pria. Pada musim semi 2010, salah seorang staf agensi artis Ken-On melihat foto tersebut dan merekrutnya untuk bergabung. Bulan September 2010, Sota resmi bergabung dengan Ken-On.

Sota memulai debutnya di layar kaca pada tahun 2011 dalam drama *Misaki NUMBER ONE!!*. Sukses mencuri perhatian penonton melalui drama bertema sekolahan tersebut, ia kemudian tampil dalam drama ***Umareru.*** dan ***Shima Shima***. Tak bisa dipungkiri, peran terbesar yang pernah ia mainkan sampai saat ini adalah karakter Gentaro Kisaragi dalam seri *Kamen Rider Fourze* yang melambungkannya ke puncak popularitas sebagai salah satu aktor muda yang patut diperhitungkan.

Satu hal menarik ketika Sota mengikuti audisi pemeran Gentaro adalah pengakuan kalau ia sama sekali belum pernah menyaksikan seri *Kamen Rider*, dan hal itu tentunya membuat para staf audisi terkejut. Produser **Hideaki Tsukada** yang hadir pada saat itu merasa terkesan dengan kejujuran Sota. Menurutnya, cara Sota dalam mengekspresikan dirinya secara jujur benar-benar menarik dan senyuman pemuda 18 tahun tersebut benar-benar cocok dengan *image* Gentaro yang dicarinya. Sota dianggap tidak berusaha untuk menjaga *image*-nya demi mendapatkan peran yang didambakan oleh banyak orang tersebut. Peran Gentaro yang diperebutkan 3000-an peserta audisi itu pun jatuh ke tangan Sota yang notabene belum pernah menyaksikan *Kamen Rider* sebelumnya. Reaksi ayah dan ibunya ketika tahu ia lolos dalam audisi pun benar-benar di luar dugaan. Ibunya berkata kalau ia bisa melakukan pose perubahan wujud *Kamen Rider* dan melakukannya di hadapan Sota.
"Ada kebanggaan tersendiri bisa memerankan karakter yang serinya diikuti oleh ayah dan ibu saya. Saya bertekad untuk memerankan seorang Kamen Rider yang bisa memberikan kesan mendalam kepada para penonton" katanya.
Di lokasi syuting, Sota membuktikan keseriusannya untuk menjadi seorang aktor andal. Ia sering terlihat membaca skenario berulang kali—pertama dengan suara pelan, lalu dengan suara keras, dan kemudian dengan intonasi yang berbeda. Dengan menggunakan pensil, ia mencatat berbagai hal yang dianggap perlu di dalam buku catatannya. Ia juga menghafal kalimat-kalimat yang diucapkan oleh lawan mainnya dengan cara demikian.

Upaya kerasnya tak berhenti sampai di sana. Ketika sedang membaca skenario ia sering mencoba memposisikan diri sebagai sutradara sambil membayangkan caranya mengambil gambar untuk adegan-adegan yang tertulis. Ia tidak pernah segan untuk membandingkan diri dengan para pemain lain demi meningkatkan aktingnya. Pendekatan Sota yang serius dalam memainkan peran Gentaro tak lepas dari cara yang ia terapkan semasa SMP dan SMA dulu. Ia dikenal sebagai siswa yang pandai dalam mata pelajaran Bahasa Inggris, Matematika, dan Sains. *"Saya lebih memilih untuk bersikap objektif dan menggunakan logika daripada menonjolkan subjektivitas dan emosi. Saya cenderung melakukan hal yang sama di tempat syuting"*

Aktor yang dikagumi oleh pemuda yang mahir bersalto, menggemari olahraga basket serta *double dutch* [permainan lompat tali dengan menggunakan 2 buah tali] ini adalah **Teruyuki Kagawa**. Ketika menyaksikan *jidaigeki Ryomaden* yang tayang pada tahun 2010, ia merasa kalau Teruyuki memiliki sesuatu dalam aktingnya yang tidak Sota miliki. Salah satu keinginan Sota adalah tampil dalam *jidaigeki* dan memainkan peran yang mirip dengan peran yang dimainkan oleh aktor idolanya tersebut.

Ketika ditanya mengenai apa yang akan dilakukannya ketika ia berusia 60 tahun, Sota dengan bijaksana menjawab kalau ia tidak tahu apakah pada saat itu ia masih akan berada di dunia hiburan atau tidak. Meski demikian, ia percaya bila ia akan hidup dengan sungguh-sungguh dan terus berusaha mengejar hal-hal yang membuatnya tertarik. Ia mengaku kalau dirinya selalu berusaha mencari informasi mengenai hal-hal yang membuatnya penasaran dan tak akan berhenti sampai menemukan jawaban yang dicarinya.

Setelah menyelesaikan *Kamen Rider Fourze*, Sota bergabung dengan unit **MEN ON STYLE** yang terdiri dari enam orang *talent* muda yang bernaung di bawah bendera Ken-On. Bila tak ada perubahan jadwal, mereka akan mengadakan *event* pada bulan Desember 2012. Selain itu, Sota juga telah dipastikan untuk tampil dalam *asadora Amachan* sebagai pemeran karakter Koichi Taneishi. Drama baru Sota ini akan mulai ditayangkan pada bulan April tahun depan.

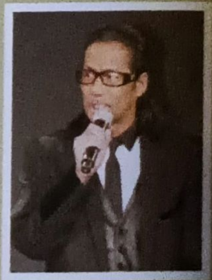
• Text by **Vivi**

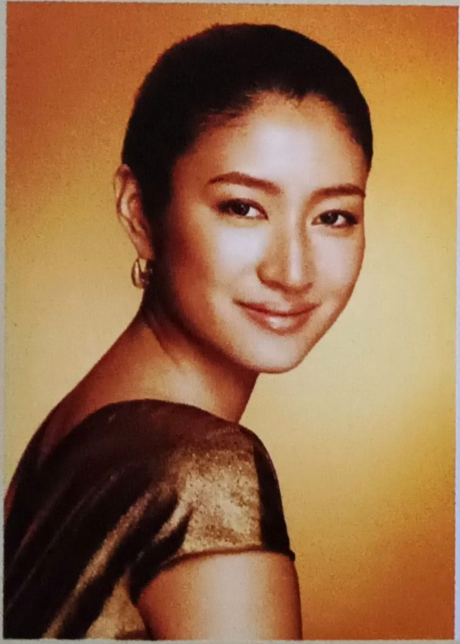
Haruka "Ponkotsu" Shimazaki menangkan Janken Tournament ketiga

Janken Tournament untuk *single* ke-29 dari *idol group* **AKB48** tahun ini dimenangkan oleh **Haruka Shimazaki**. *Idol* yang dijuluki **Ponkotsu** ini sukses mengalahkan **Moeno Nito** di babak final dalam turnamen yang diadakan di Nippon Budoukan tanggal 18 September 2012 lalu. Haruka mengaku selama turnamen dia tidak merasa tegang sama sekali dan banyak menggunakan "gunting" selama *jankenpon*. *Single* ke-29 AKB48 ini direncanakan akan rilis pada tanggal 5 Desember mendatang.

Aya Ueto dan HIRO EXILE telah resmi menikah

Bersamaan dengan perayaan hari ulang tahun **Aya Ueto** [27] pada tanggal 14 September 2012 lalu, sang aktris mengumumkan kepada seluruh dunia melalui *website*-nya bahwa di hari yang sama dia telah mendaftarkan pernikahannya dengan *member* EXILE, **HIRO** [43]. Aya menulis, *"Aku tidak tahu bagaimana harus berterima kasih kepada kalian yang telah mendukungku selama ini. Aku sangat berterima kasih, dan akan terus bekerja dengan giat untuk kalian semua."* Hal serupa juga dirasakan oleh HIRO, khususnya di usianya yang telah menginjak kepala 4. *"Tidak kusangka usiaku sudah 43, kini mimpi-mimpiku telah tercapai,"* ujarnya.



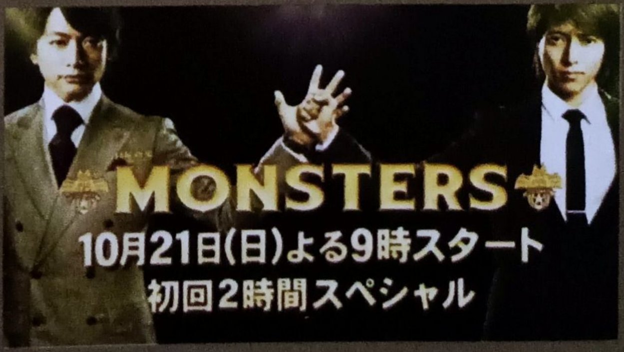


Koyuki mengandung anak keduanya dengan Kenichi Matsuyama

Pada awal September 2012 lalu, aktris **Koyuki** mengumumkan bahwa dirinya kini tengah mengandung anak keduanya dengan sang suami, aktor muda **Kenichi Matsuyama**. *"Kami sedang menunggu lahirnya anggota keluarga baru musim dingin nanti. Saat ini saya tengah mengandung 5 bulan, saya dan suami sangat menantikan hari kelahiran anak kami ini,"* ujar Koyuki. Pasangan yang menikah pada bulan April 2011 lalu ini sebelumnya telah dikaruniani seorang anak laki-laki.

Katori Shingo dan Tomohisa Yamashita membentuk unit baru The Monsters

Dua penyanyi sekaligus aktor kawakan dari Johnny's, **Shingo Katori** dan **Tomohisa "Yamapi" Yamashita** akan membentuk unit bernama **The Monsters**. Unit tersebut nantinya akan menyanyikan *theme song* untuk serial drama terbaru mereka yang berjudul *Monsters*. Drama tersebut dijadwalkan akan tayang pada bulan Oktober 2012. *Single* ciptaan Shingo dan Yamapi yang berjudul *Monster* ini sebelumnya ada dalam album terakhir **SMAP** yang dirilis pada bulan Agustus lalu. Nantinya *single* ini juga akan dirilis ulang pada bulan November mendatang.



Top 10 Monthly Oricon Chart [August 2012]

Single

1. Gingham Check – AKB48
2. Virginity – NMB48
3. WANNA BEEEE!!! / Shake It Up – Kis-MyFt2
4. Hashire! Bicycle – Nogizaka46
5. 0 ~ZERO~ [Hanabi / [YOU SHINE] THE WORLD / Kiss You Tonight / LET'S PARTY] – Sandaime J Soul Brothers
6. Sexy, Free & Single – SUPER JUNIOR
7. Spending all my time – Perfume
8. WILD TRIBE – ACE OF SPADES
9. crossing field – LiSA
10. kEEP oN – V6

Album

1. 1830m – AKB48
2. GIFT of SMAP – SMAP
3. A SUMMER BEST – Hamasaki Ayumi
4. I LOVE YOU –now & forever- – Kuwata Keisuke
5. 777 ~TRIPLE SEVEN~ – AAA
6. Believe – Che'Nelle
7. CODE NAME BLUE – CNBLUE
8. LOUD&PEACE – Dragon Ash
9. DOUBLES BEST – Sukima Switch
10. The Singles – Moritaka Chisato

SAATNYA TEMA LOKAL DAN ORISINIL UNJUK GIGI!
NONTON KOLEKSI FILM PENDEK TERBAIK!
HELLOFEST
HF9 PRE - EVENT
ALL STAR SHOW
@ Pasar Indonesia
EKSHIBISI POP CULTURE KARYA ANAK NEGERI!
PENAMPILAN KOSTUMASA TERGOKIL!
Minggu, 7 Oktober 2012
Assembly 1 / JCC / Jakarta
GRATIS MASUK 10:00 - 21:00 WIB
INFO :
HELLOFEST.COM
#HFAS #PREHF9
Official Media Partner :
BEST ANIME AND LIFESTYLE MAGAZINE
ANIMON STAR

Special Quiz Animonstar

Dapatkan 1 buah *shitajiki Hyouka* dan 1 buah *clear file UtaPri* untuk 2 orang pemenang persembahan Animonstar. Jawab pertanyaan berikut: ***Siapakah delapan artis anisong yang tampil di pentas I Love Anisong di AFAID 2012?***

Special Quiz World Cosplay Summit

Dapatkan 4 buah katalog *World Cosplay Summit* untuk 4 orang pemenang persembahan Animonstar. Jawab pertanyaan berikut: ***Siapakah pemenang World Cosplay Summit 2012 yang berasal dari Indonesia?***

Special Quiz How to Make Comic

Jawaban: *Hikmat Darmawan*

10 Pemenang 10 buah buku How to Make Comic

1. Anindya
Jl. Kamboja, Labuhan Ratu, Bandar Lampung

2. M. Dio Alif
Jl. Salakadomas Cibaduyut Bandung

3. Imas Ajriana Utami
Gg. Garuda Pasekan Maguwoharjo, Depok Sleman, Yogyakarta

4. Kirana Nurul Hafiaza
Jl. Sespakes Sunter Jaya, Jakarta Utara

5. Ursula Yudea Marcha
Jl. Melia Utara Citra Raya, Cikupa Tangerang

6. Haura Zahro
Komp Depnaker trans Jl. Jenggala Jakasampurna, Bekasi Barat

7. Salma Ardiana Putri
Komp. P4K Cirendeu, Jakarta

8. Clara Mirsa Bella
Jl. Jend. Sudirman, Gg. Dempo Sungailiat, Bangka

9. Agnes Setioningrum
Jl. Kemenyan Ciganjur, Jagakarsa Jakarta Selatan

10. Meli Endriana
BTN Leuwiliang Permai Bogor

Kirim jawaban di sehelai kartu pos yang sudah ditempel dengan kupon quiz [asli, bukan fotokopi] ke Redaksi Animonstar, Jl. Ranggamalela no 3, Dago-Bandung 40116 paling lambat tanggal 15 November 2012.

WHAT THE?!

by abondz

ESWC
ELECTRONIC SPORTS WORLD CUP
INDONESIA 2012

intel

FIFA 13 · DOTA ALL STARS · TEKKEN TAG 2 · POINT BLANK

Turnamen DOTA dan Point Blank :

Jogjakarta 21-23 September 2012 - Platinum   Bandung 28-30 September 2012 - DILO Bliss

Surabaya 5-7 Oktober 2012 - Energi Net

Hadiah DotA: I Rp.4,5 Jt - II Rp. I Jt - III Rp. 500.000,-

Hadiah PB: I Rp.4,5 Jt - II Rp. I Jt - III Rp. 500.000,-

Jakarta

Indonesia Game Show 2012

Assembly Hal 12-14 Oktober 2012 JCC

JAKARTA

Hadiah PB: I Rp.7Jt - II Rp. 2 Jt - III Rp. I Jt

Hadiah DoTA: I Rp.3Jt - II Rp. 2 Jt - III Rp. I Jt

Hadiah FIFA 13: I Paris - II Rp. 2 Jt - III Rp. I Jt

Hadiah Tekken Tag 2: I Paris - II Rp. 2 Jt - III Rp. I Jt

Grand Final

Paris Game Week

1-4 November 2012

PARIS – FRANCE

PARIS GAMES WEEK

Info

Jogja: Hanhan 0856 2888 800

Bandung: Martha 022 4231 168

Surabaya: Hendri 031 60227 110

Pendaftaran Rp.100.000 / team atau Rp.50.000 / individu

Untuk pendaftaran hubungi Donie 081310295508 (no SMS Call Only pada jam kerja)

Sponsored by: intel · LG · SUPER LED MONITOR · Kingston

Official Gaming Gear: RAZER

PC Sponsor:

Official Network: TP-LINK

Organized by: GameStation · Rapture · mediatama binakreasi

Official Media Partner: GameStation

Media Partner: ANIMON · INDOTEKKEN.com

The most popular Anime Web Game
Naruto vs Bleach
MAIN SEKARANG JUGA !!
FREE TO PLAY NO DOWNLOAD
THE BEST WEB-BASED ONLINE GAME
GAMESTATION AWARD 2011
THE BEST
WEB BASE ONLINE GAME 2011
VERSI GAMESTATION
New Server
KAGE
XY KIDS
GAME ONLINE FAVOURITE 2011
GAME ONLINE
FAVOURITE 2011
VERSI XY KIDS
NINJAKITA
WWW.NINJAKITA.COM
BERHADIAH PULUHAN JUTA RUPIAH !!
4 Keyboard RAZER Lycosa
2 Blackberry Gemini 8520
1 Laptop MSI FX400 - Black
1 iPod Touch 8GB, 4G
4 Mouse Razer Abyssus
COMING SOON !!
UPDATE NINJAKITA
ONE PIECE
NEXT CHAPTER
Gameweb
DREAM²
NETWORK TECHNOLOGY
2012 © DREAM2 AND GAMEWEB ALL RIGHTS RESERVED.